This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

THE

CAMPAIGNS OF NAPOLEON

ARCOLA MARENGO JENA WATERLOO

RIVINGTONS

LONDON . . . . . *Waterloo Place*
OXFORD . . . . . *High Street*
CAMBRIDGE . . . . . *Trinity Street*

THE CAMPAIGNS OF NAPOLEON

ARCOLA MARENGO JENA WATERLOO

THE

CAMPAIGN OF ARCOLA

EXTRACTED FROM

THIERS' HISTORY OF THE FRENCH REVOLUTION

AND EDITED, WITH ENGLISH NOTES

BY

EDWARD E. BOWEN, M.A.

MASTER OF THE MODERN SIDE, HARROW SCHOOL, LATE FELLOW OF TRINITY COLLEGE CAMBRIDGE

WITH MAPS

RIVINGTONS

London, Oxford, and Cambridge

1873

237. g. 119.

PREFACE TO THE SERIES

THESE volumes are published with the view of rendering more easily accessible, and perhaps more intelligible, the history of some of the greatest campaigns of Napoleon. The events of that time are, beyond all question, the most important in modern history; and though, if regarded in the light of their intrinsic value, the details of a campaign cannot be compared for purposes of profitable study with social and political movements, those who try the experiment will nevertheless be surprised to find how easily the political history is studied in the light of the military records. The campaigns are in themselves interesting; and the interest is reflected on the actors, the objects, and the causes. Military history has thus the advantage, which to many will appear its principal recommendation, that it provides an attractive, and therefore a useful, mode of approaching what is greater and more serious. The reader fancies that he is learning only how some divisions marched and some thousand men were killed; he finds presently that he has made acquaintance with characters, ideas, developments—in a word, with real history.

The history of M. Thiers is excellent for the purpose. I know no author whose style is so admirably clear, and whose method has at once such thoroughness and such variety. He is never profound; but he is always intelligent and animated. I will add, that as far as my experience enables me to judge, he is more accurate as a military historian than is generally supposed. His political appreciations and his moral estimates have much that is faulty, and even much that, as I cannot but think, is perverse; but critics who have justly condemned him for partiality have been over-scanty of praise for his wide research and the general faithfulness of his narrative.

In the extracts of which this series is composed, the history of M. Thiers will be found unchanged. Portions will here and there be omitted which are mere episodes in the story, or which refer to some previous portion of it; but I have not thought myself at liberty to omit any words, or alter any phrases, in the passages actually selected. The division of chapters is alone different from that of the original work.

The notes, ranging as they do over a very wide field of illustration, will no doubt be found to contain many inaccuracies, which I shall be glad at any time to see pointed out. On matters of military science, my own knowledge is slight, and mostly at second-hand; but the elements of the science are becoming every day more accessible to non-professional readers. As regards the geography, impressions formed from maps have been, in most cases, strengthened or modified by personal visits to the scenes of the events described.

The series is intended principally, though not solely, for students. It is assumed that all will have access to some 'Life of Napoleon,' and some history of England and of France. The notes are, in some cases, suggestive only, where a full explanation is unnecessary to an educated reader, and may involve a useful problem to the learner. It has not been thought necessary invariably to draw attention to a salient point, or to show the bearing of one step upon another; something must fairly be left for the intelligence of the student, and to point a moral is not always the best way of adorning a tale. If the books are used for purposes of teaching, I would urge the strictest attention to the geography. The maps which accompany the volumes will be sufficient for explanation of the text; but if larger and better ones can be obtained, it will be a great advantage for purposes of study. They should be carefully learnt, copied again and again, and, if possible, reproduced on a larger scale, with arrangements for marking upon them from time to time, by devices which a little ingenuity will supply, the movements of the various corps. Kausler's large atlas is the best storehouse of military maps. Those in the atlas to Alison's History are good, being generally copied from it. There are atlases to the two works of M. Thiers (the 'Révolution' and the 'Consulat et Empire'), which can be bought separately from the History, and in which the plates are admirable. Those in the 'Commentaires de Napoléon Premier' (the Imperial Press edition of 1867) are good, though not so finely drawn. Special maps for the illustration of parti-

cular campaigns will be found in Col. Hamley's 'Operations of War,' which should be studied if possible; and Lavallée's well-known work should be constantly in the reader's hands. Some very useful maps of German and Italian territory have been issued by the Austrian war office, and may be obtained in London; they are very minute, though not so accurate as those of the Italian government.

INTRODUCTION

IN the summer of 1791 the government of France was a limited monarchy. Louis XVI. had accepted, much against his will, but with a show of cheerfulness, the new position in which the nation had placed him; to use words now almost proverbial, used at a later period by M. Thiers in support of the modern theory of monarchy, the King "reigned but did not govern." The people refused him a respect which he did not deserve, and treated him with a suspicion which he constantly justified. The reform of the constitution had been accompanied by violent scenes; it had involved confiscation of property; it had led to contempt for personal rights and historic usages; it had been, in short, a revolution, attended by many of the evils that a revolution of necessity carries with it. But it had been as yet unstained by systematic bloodshed. Law was respected: public order, if not undisturbed, was still undestroyed. As yet, the French Revolution was a thing which could be regarded by Frenchmen if not with unmixed satisfaction, at least without shame or regret. France had followed the step which England had taken a century before, and had done so without a Killiecrankie or a Boyne.

But the prospects of orderly government were dis-

appointed. Louis XVI. was helpless and almost a captive, and the Courts of Austria and Prussia determined to restore him to liberty and power. The Declaration of Pilnitz, in which they announced their intention, was followed by the September massacres in Paris. German armies invaded France, under the Duke of Brunswick, and France declared itself a republic. Before long, in the agony of national peril, and just as England was about to join her weight to the scale of the invaders, the attacked nation, in Danton's words, flung at them the head of a king. Then followed two years of splendid heroism on the frontiers and hideous cruelty at Paris. The history of the Reign of Terror is as much the disgrace of France as the campaigns of Hoche and Moreau are its glory. "The wolf-cubs must be exterminated," said Carrier of the children at Nantes. "Mes amis," said Kleber to a body of two hundred of his soldiers, "vous vous ferez tuer là."

At last, with the success of the armies, came remorse and reaction in the capital. The days of Thermidor saw the fall of Robespierre; the revolutionary tribunal disappeared. But violence breeds violence, and in the provinces the party of moderation began to revenge upon their late oppressors the barbarity which they had suffered from them, and soon inaugurated a White Terror which rivalled in atrocity the Red.

Meanwhile the republican armies had been successful in the north-east. The Austrian Netherlands had been annexed, at their own desire, to France, and Holland had constituted itself a republic. Soon after this, the Prussian court showed symptoms of yielding. England, which had furnished it with large sums of money, felt indisposed to pay for ill-success and inactivity, and at last, in the middle of 1795, by the treaty of Basle,

Prussia renounced the war. Several of the minor German states followed her example; Spain did the same; and in 1796 France was left with no antagonists but England, for whom she was no match on sea, and who was no match for her on land; Austria, who was now fighting, not so much to destroy the republic as to regain the Netherlands; and Piedmont, from whom the republic had taken Savoy. England was under the guidance of Pitt as premier, and Lord Grenville as foreign minister; the Whig party, represented by Fox and Sheridan, were averse to the war, although some of its most distinguished members, such as Burke and Windham, had been driven, by horror at the blood-shed in Paris, to follow the lead of Pitt. Austria had been attacked in her Italian province of Lombardy in 1794 by Dumerbion and in 1795 by Schérer, with small armies and indifferent success; in the spring of 1796, Napoleon Buonaparte, aged twenty-six, hero of the siege of Toulon and of the suppression of the royalist rising in Vendémiaire, was appointed by his friend Barras, one of the new Directory, to the command of the army of Italy. At the time of his appointment the French forces were in possession of the passes of the Western Alps, and of a strip along the coast as far as Savona, which had been won the year before.

The campaign of 1796, which may be conveniently understood as including the battle of Rivoli, in January, 1797, has always been considered one of the most striking instances of the military genius of Napoleon. In point of promptitude of action and fertility of resource, it is almost unequalled. It affords indeed few opportunities for the study of tactics; the armies were small, and the battles have not been described with that minuteness with which the later events of Napoleon's life were

chronicled. The strategy however of the entire campaign is full of instructive interest; the points towards which attention is chiefly drawn are those of the advantages and disadvantages of attacking from a mountain-chain, the dangers which accompany the division of an invading army, and the use of rivers as lines of defence. The authorities for the campaign are very few; Napoleon's own despatches and letters, supplemented by his memoirs, the latter of which were dictated or written when in exile, are almost the only continuous source of information; at the same time, the campaign is not one which is difficult to understand, nor are its features open to much discussion or variety of opinion; indeed, it is curious to observe that narratives written in England in the early spring of the following year appear to have appreciated fully and correctly the leading incidents of the struggle. Besides Napoleon's writings, there are the criticisms of Jomini, the memoirs of Hardenberg and of M. de Pommereul, the autobiography of Marmont, and an account of the campaign by General von Klausewitz, which last I have not been able to procure. The narrative of M. Thiers is at its best in this portion of his work; all subsequent writers have followed him closely. For the political history, Lanfrey's work should be read; but he is as indisposed to allow any virtues to the hero of the campaign as M. Thiers is to admit of his failings. Duruy's 'Histoire de France' is the best summary of current events which is to be found in a short compass; and for accurate political information Dyer's 'Modern Europe' is, though not interesting as a history, an admirable storehouse of facts. Personal details will be best gathered from the 'Dictionnaire de Biographie Universelle.' Von Sybel's work will be found useful here and there, but it does not bear directly upon the history of the campaign.

For maps, the reader may be referred to the sources mentioned in the Preface to this series. In illustration of this campaign I have been fortunate enough to secure a series of almost contemporary maps, printed apparently by the French war office, which are valuable as marking the roads and bridges actually existing at the time; but it is hardly necessary to say that these are not to be bought at present. For the sketches from which the maps given in this volume have been engraved, I am indebted to members of a class at Harrow school. As far as I am aware, there are no engravings or photographs published which illustrate the actual battle-grounds of the campaign; and if it should be the case that such are in existence, I should be extremely glad to hear of them.

MAPS IN THIS VOLUME.

	PAGE
THE WESTERN APENNINES	5
NORTH ITALY IN 1796	19
ENVIRONS OF LAGO DI GARDA	62
ARCOLA	102
RIVOLI	116
NORTH ITALY	END OF THE VOLUME.

DATES OF NAPOLEON'S BATTLES.

BIRTH, AUGUST 15, 1769.

1793 . . . . . TOULON.
1794
1795 . . . . . [*Vendémiaire.*]
1796 . . . . . CASTIGLIONE. ARCOLA.
1797 RIVOLI.
1798 . . . . . PYRAMIDS.
1799 . . . . . [*Brumaire.*]
1800 . . . . . MARENGO.
1801
1802
1803
1804 . . . . . [*Emperor.*]
1805 . . . . . AUSTERLITZ.
1806 . . . . . JENA.
1807 . EYLAU . . FRIEDLAND.
1808
1809 . . . ASPERN . . WAGRAM
1810
1811
1812 . . . . . BORODINO . . BERESINA.
1813 . . . LÜTZEN. BAUTZEN. DRESDEN. LEIPSIC.
1814 . DEFENSIVE CAMPAIGN.
1815 . . . . . WATERLOO.

DEATH, 1821.

CAMPAIGN OF ARCOLA,

CHAPTER I.

MONTENOTTE.

LA cinquième campagne de la liberté allait commencer; elle devait s'ouvrir sur les plus beaux théâtres militaires de l'Europe, sur les plus variées en obstacles, en accidents, en lignes de défense ou d'attaque. C'étaient, d'une part, la grande vallée du Rhin et les deux vallées transversales du Mein et du Necker; de l'autre, les Alpes, le Pô, la Lombardie. Les armées qui allaient entrer en ligne étaient les plus aguerries que jamais on eût vues sous les armes; elles étaient assez nombreuses pour remplir le terrain sur lequel elles devaient agir, mais pas assez pour rendre les combinaisons inutiles et réduire la guerre à une simple invasion. Elles étaient commandées par de jeunes généraux, libres de toute routine, affranchis de toute tradition, mais instruits cependant, et exaltés par de grands événements. Tout se réunissait donc pour rendre la lutte opiniâtre, variée, féconde en combinaisons, et digne de l'attention des hommes.

Le projet du gouvernement français était d'envahir l'Allemagne pour faire vivre ses armées en pays ennemi, pour détacher les princes de l'Empire, investir Mayence et menacer les États héréditaires. Il voulait en même temps essayer une tentative hardie en Italie, pour y nourrir ses armées et arracher cette riche contrée à l'Autriche.

Deux belles armées, de soixante-dix à quatre-vingt mille

hommes chacune, étaient données sur le Rhin à deux généraux célèbres.[2] Une trentaine de mille soldats affamés étaient confiés à un jeune homme inconnu, mais audacieux, pour tenter la fortune au delà des Alpes.

Bonaparte arriva au quartier général, à Nice, le 6 germinal an IV (26 mars).[3] Tout s'y trouvait dans un état déplorable. Les troupes y étaient réduites à la dernière misère. Sans habits, sans souliers, sans paye, quelquefois sans vivres, elles supportaient cependant leurs privations avec un rare courage. Grâce à cet esprit industrieux qui caractérise le soldat français, elles avaient organisé la maraude, et descendaient alternativement et par bandes dans les campagnes du Piémont pour s'y procurer des vivres. Les chevaux manquaient absolument à l'artillerie. Pour nourrir la cavalerie, on l'avait transportée en arrière sur les bords du Rhône. Le trentième cheval[4] et l'emprunt forcé n'étaient pas encore levés dans le Midi, à cause des troubles. Bonaparte avait reçu pour toute ressource deux mille louis en argent, et un million en traites,[5] dont une partie fut protestée.[5] Pour suppléer à tout ce qui manquait, on négociait avec le gouvernement génois, afin d'en obtenir quelques ressources. On n'avait pas encore reçu de satisfaction pour l'attentat commis sur la frégate *la Modeste*,[6] et en réparation de cette violation de neutralité on demandait au sénat de Gênes de consentir un emprunt et de livrer aux Français la forteresse de Gavi, qui commande la route de Gênes à Milan. On exigeait aussi le rappel des familles génoises expulsées pour leur attachement à la France. Telle était la situation de l'armée lorsque Bonaparte y arriva.

Elle présentait un tout autre aspect sous le rapport des hommes. C'étaient pour la plupart des soldats accourus aux armées à l'époque de la levée en masse, instruits, jeunes, habitués aux privations, et aguerris par des combats de géants au milieu des Pyrénées et des Alpes. Les généraux[7] avaient les qualités des soldats. Les principaux étaient Masséna, jeune

Niçard,[8] d'un esprit inculte, mais précis et lumineux au milieu des dangers, et d'une ténacité indomptable; Augereau, ancien maître d'armes,[9] qu'une grande bravoure et l'art d'entraîner les soldats avaient porté aux premiers grades; Laharpe, Suisse expatrié, réunissant l'instruction au courage; Serrurier, ancien major, méthodique et brave; enfin Berthier, que son activité, son exactitude à soigner les détails, son savoir géographique, sa facilité à mesurer de l'œil l'étendue d'un terrain ou la force numérique d'une colonne, rendaient éminemment propre à être un chef d'état-major utile et commode.

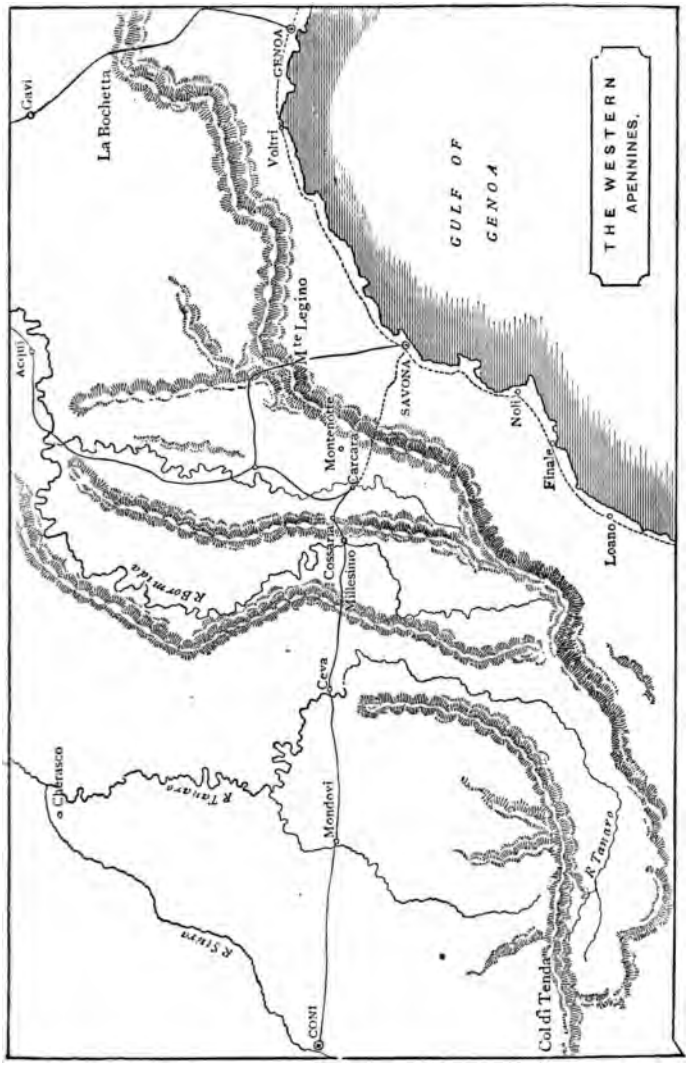
Cette armée avait ses dépôts en Provence; elle était rangée le long de la chaîne des Alpes, se liant par sa gauche avec celle de Kellermann,[10] gardant le col de Tende, et se prolongeant vers l'Apennin. L'armée active s'élevait au plus à trente-six mille hommes. La division Serrurier était à Garessio, au delà de l'Apennin, pour surveiller les Piémontais dans leur camp retranché de Ceva. Les divisions Augereau, Masséna, Laharpe, formant une masse d'environ trente mille hommes, étaient en deçà de l'Apennin.

Les Piémontais,[11] au nombre de vingt à vingt-deux mille hommes, sous les ordres de Colli, campaient à Ceva, sur les revers des monts. Les Autrichiens,[11] au nombre de trente-six à trente-huit mille, s'avançaient par les routes de la Lombardie vers Gênes. Beaulieu, qui les commandait, s'était fait remarquer dans les Pays-Bas. C'était un vieillard que distinguait une ardeur de jeune homme. L'ennemi pouvait donc opposer environ soixante mille soldats aux trente mille que Bonaparte avait à mettre en ligne; mais les Autrichiens et les Piémontais étaient peu d'accord. Suivant l'ancien plan, Colli voulait couvrir le Piémont; Beaulieu voulait se maintenir en communication avec Gênes et les Anglais.

Telle était la force respective des deux partis. Quoique Bonaparte se fût déjà fait connaître à l'armée d'Italie, on le trouvait bien jeune[12] pour la commander. Petit, maigre, sans

autre apparence que des traits romains,[13] et un regard fixe et vif, il n'avait dans sa personne et sa vie passée rien qui pût imposer aux esprits. On le reçut sans beaucoup d'empressement. Masséna lui en voulait déjà pour s'être emparé de l'esprit de Dumerbion en 1794.[14] Bonaparte tint à l'armée un langage énergique. "Soldats, dit-il, vous êtes mal nourris et presque nus. Le gouvernement vous doit beaucoup, mais ne peut rien pour vous. Votre patience, votre courage, vous honorent, mais ne vous procurent ni avantage ni gloire. Je vais vous conduire dans les plus fertiles plaines du monde; vous y trouverez de grandes villes, de riches provinces; vous y trouverez honneur, gloire et richesses. Soldats d'Italie, manqueriez-vous de courage?"[15] L'armée accueillit ce langage avec plaisir: de jeunes généraux qui avaient tous leur fortune à faire, des soldats aventureux et pauvres, ne demandaient pas mieux que de voir les belles contrées qu'on leur annonçait. Bonaparte fit un arrangement avec un fournisseur,[16] et procura à ses soldats une partie du prêt[16] qui était arriéré. Il distribua à chacun de ses généraux quatre louis en or, ce qui montre quel était alors l'état des fortunes. Il transporta ensuite son quartier général à Albenga, et fit marcher toutes les administrations le long du littoral,[17] sous le feu des canonnières anglaises.[18]

Le plan à suivre était le même qui s'était offert l'année précédente à la bataille de Loano.[19] Pénétrer par le col le plus bas de l'Apennin, séparer les Piémontais des Autrichiens en appuyant fortement sur leur centre, telle fut l'idée fort simple que Bonaparte conçut à la vue des lieux. Il commençait les opérations de si bonne heure, qu'il avait l'espoir de surprendre les ennemis et de les jeter dans le désordre. Cependant il ne put les prévenir. Avant qu'il arrivât on avait poussé le général Cervoni sur Voltri, tout près de Gênes, pour intimider le sénat de cette ville et l'obliger à consentir aux demandes de Directoire. Beaulieu, craignant le résultat de cette démarche, se hâta d'entrer en action, et porta son armée sur Gênes, partie sur


Gavi
La Rochetta
GENOA
Voltri
THE WESTERN APENNINES.
GULF OF GENOA
Acqui
Mte Legino
SAVONA
Noli
Finale
Loano
Montenotte
Carcara
Cossaria
Millesimo
R. Bormida
Ceva
Cherasco
R. Tanaro
Mondovi
R. Stura
CONI
Col di Tenda
R. Tanaro

un versant de l'Apennin, partie sur l'autre. Le plan de Bonaparte restait donc exécutable, à l'intention près[20] de surprendre les Autrichiens. Plusieurs routes conduisaient du revers de l'Apennin sur son versant maritime : d'abord celle qui aboutit par la Bocchetta à Gênes, puis celle d'Acqui et Dego, qui traverse l'Apennin au col de Montenotte et débouche dans le bassin de Savone.[21] Beaulieu laissa son aile droite à Dego, porta son centre sous d'Argenteau, au col de Montenotte, et se dirigea lui-même avec sa gauche, par la Bocchetta et Gênes, sur Voltri, le long de la mer. Ainsi sa position était celle de Dewins à Loano. Une partie de l'armée autrichienne était entre l'Apennin et la mer : le centre, sous d'Argenteau, était sur le sommet même de l'Apennin au col de Montenotte, et se liait avec les Piémontais campés à Ceva, de l'autre côté des monts.

Les deux armées, s'ébranlant[22] en même temps, se rencontrèrent en route le 22 germinal (11 avril), le long de la mer. Beaulieu donna[23] contre l'avant-garde de la division Laharpe, qui avait été portée sur Voltri, pour inquiéter Gênes, et la repoussa. D'Argenteau, avec le centre, traversa le col de Montenotte, pour venir tomber à Savone sur le centre de l'armée française, pendant sa marche supposée vers Gênes. Il ne trouva à Montenotte que le colonel Rampon, à la tête de douze cents hommes, et l'obligea à se replier dans l'ancienne redoute de Montelegino, qui fermait la route de Montenotte. Le brave colonel, sentant l'importance de cette position, s'enferma dans la redoute, et résista avec opiniâtreté à tous les efforts des Autrichiens. Trois fois il fut attaqué par toute l'infanterie ennemie, trois fois il la repoussa. Au milieu de feu le plus meurtrier, il fit jurer à ses soldats de mourir dans la redoute, plutôt que de l'abandonner. Les soldats le jurèrent, et demeurèrent toute la nuit sous les armes. Cet acte de courage sauva les plans du général Bonaparte, et peut-être l'avenir de la campagne.

Bonaparte, en ce moment, était à Savone. Il n'avait pas

fait retrancher le col de Montenotte, parce qu'on ne se retranche pas quand on est décidé à prendre l'offensive. Il apprit ce qui s'était passé dans la journée à Montelegino et à Voltri. Sur-le-champ il sentit que le moment était venu de mettre son plan à exécution, et il manœuvra en conséquence. Dans la nuit même il replia sa droite, formée par la division Laharpe, en cet instant aux prises le long de la mer avec Beaulieu, et la porta, par la route de Montenotte, au-devant de d'Argenteau. Il dirigea sur le même point la division Augereau, pour soutenir la division Laharpe. Enfin, il fit marcher la division Masséna par un chemin détourné, au delà de l'Apennin, de manière à la placer sur les derrières mêmes du corps de d'Argenteau. Le 23 (12 avril), au matin, toutes ses colonnes étaient en mouvement; placé lui-même sur un terrain élevé, il voyait Laharpe et Augereau marchant sur d'Argenteau, et Masséna, qui, par un circuit, cheminait sur ses derrières. L'infanterie autrichienne résista avec bravoure; mais, enveloppée de tout côté par des forces supérieures, elle fut mise en déroute, et laissa deux mille prisonniers et plusieurs centaines de morts. Elle s'enfuit en désordre sur Dego, où était le reste de l'armée.

Ainsi Bonaparte, auquel Beaulieu supposait l'intention de filer le long de la mer sur Gênes, s'était dérobé tout à coup, et se portant sur la route qui traverse l'Apennin, avait enfoncé le centre ennemi, et avait débouché victorieusement au delà des monts.

Ce n'était rien à ses yeux que d'avoir accablé le centre, si les Autrichiens n'étaient à jamais séparés des Piémontais.[24] Il se porta le jour même (23 germinal) à Carcare, pour rendre sa position plus centrale entre les deux armées coalisées. Il était dans la vallée de la Bormida,[25] qui coule en Italie. Plus bas, devant lui, et au fond de la vallée, se trouvaient les Autrichiens, qui s'étaient ralliés à Dego, gardant la route d'Acqui en Lombardie. A sa gauche il avait les gorges de Millesimo, qui

joignent la vallée de la Bormida,[25] et dans lesquelles se trouvaient les Piémontais, gardant la route de Ceva et du Piémont. Il fallait donc tout à la fois qu'à sa gauche il forçât les gorges de Millesimo, pour être maître de la route du Piémont, et qu'en face il enlevât Dego, pour s'ouvrir la route d'Acqui et de la Lombardie. Alors maître des deux routes, il séparait pour jamais les coalisés, et pouvait à volonté se jeter sur les uns ou sur les autres. Le lendemain 24 (13 avril), au matin, il porte son armée en avant; Augereau, vers la gauche, attaque Millesimo, et les divisions Masséna et Laharpe s'avancent dans la vallée sur Dego. L'impétueux Augereau aborde si vivement les gorges de Millesimo, qu'il y pénètre, s'y engage, et en atteint le fond,[26] avant que le général Provera, qui était placé sur une hauteur, ait le temps de se replier. Celui-ci était posté dans les ruines du vieux château de Cossaria. Se voyant enveloppé, il veut s'y défendre; Augereau l'entoure et le somme de se rendre prisonnier. Provera parlemente, et veut transiger. Il était important de n'être pas arrêté par cet obstacle, et sur-le-champ on monte à l'assaut de la position. Les Piémontais font pleuvoir un déluge de pierres, roulent d'énormes rochers et écrasent des lignes entières. Néanmoins, le brave Joubert soutient ses soldats, et gravit la hauteur à leur tête. Arrivé à une certaine distance, il tombe percé d'une balle.[27] A cette vue les soldats se replient. On est forcé de camper le soir au pied de la hauteur; on se protége par quelques abatis, et on veille pendant toute la nuit, pour empêcher Provera de s'enfuir. De leur côté, les divisions chargées d'agir dans le fond de la vallée de la Bormida ont marché sur Dego, et en ont enlevé les approches. Le lendemain doit être la journée décisive.

En effet, le 25 (14 avril) l'attaque redevient générale sur tous les points. A la gauche, Augereau, dans la gorge de Millesimo, repousse tous les efforts que fait Colli pour dégager Provera, le bat toute la journée, et réduit Provera au désespoir. Celui-ci finit par déposer les armes à la tête de quinze cents

hommes. Laharpe et Masséna, de leur côté, fondent sur Dego, où l'armée autrichienne s'était renforcée, le 22 et le 23, des corps ramenés deGênes. L'attaque est terrible; après plusieurs assauts Dego est enlevée; les Autrichiens perdent une partie de leur artillerie, et laissent quatre mille prisonniers, dont vingt-quatre officiers.

Pendant cette action Bonaparte avait remarqué un jeune officier nommé Lannes,[28] qui chargeait avec une grande bravoure; il le fit colonel sur le champ de bataille.

On se battait depuis quatre jours, et l'on avait besoin de repos; les soldats se reposaient à peine des fatigues de la bataille, que le bruit des armes se fait de nouveau entendre. Six mille grenadiers ennemis entrent dans Dego, et nous enlèvent cette position qui avait coûté tant d'efforts. C'était un des corps autrichiens qui étaient restés engagés sur le versant maritime de l'Apennin, et qui repassait les monts. Le désordre était si grand, que ce corps avait donné sans s'en douter au milieu de l'armée française. Le brave Wukassovich, qui commandait ces six mille grenadiers, croyant devoir se sauver par un coup d'audace, avait enlevé Dego. Il faut donc recommencer la bataille, et renouveler les efforts de la veille. Bonaparte s'y porte au galop, rallie ses colonnes et les lance sur Dego. Elles sont arrêtées par les grenadiers autrichiens; mais elles reviennent à la charge, et, entraînées enfin par l'adjutant général Lanusse, qui met son chapeau au bout de son épée, elles rentrent dans Dego, et recouvrent leur conquête en faisant quelques centaines de prisonniers.

Ainsi Bonaparte était maître de la vallée de la Bormida; les Autrichiens fuyaient vers Acqui sur la route de Milan; les Piémontais, après avoir perdu les gorges de Millesimo, se retiraient sur Ceva et Mondovi. Il était maître de toutes les routes, il avait neuf mille prisonniers, et jetait l'épouvante devant lui. Maniant habilement la masse de ses forces, et la portant tantôt à Montenotte, tantôt à Millesimo et à Dego, il avait écrasé par-

tout l'ennemi, en se rendant supérieur à lui sur chaque point. C'était le moment de prendre une grande détermination. Le plan de Carnot[29] lui enjoignait de négliger les Piémontais, pour courir sur les Autrichiens. Bonaparte faisait cas[30] de l'armée piémontaise, et ne voulait pas la laisser sur ses derrières; il sentait d'ailleurs qu'il suffisait d'un nouveau coup de son épée pour la détruire, et il trouva plus prudent d'achever la ruine des Piémontais. Il ne s'engagea pas dans la vallée de la Bormida pour descendre vers le Pô, à la suite des Autrichiens; il prit à gauche, s'enfonça dans les gorges de Millesimo, et suivit la route du Piémont. La division Laharpe resta seule au camp de San-Benedetto, dominant le cours du Belbo et de la Bormida, et observant les Autrichiens. Les soldats étaient accablés de fatigue; ils s'étaient battus le 22 et le 23 à Montenotte, le 24 et le 25 à Millesimo et Dego, avaient perdu et repris Dego le 26, s'étaient reposés seulement le 27, et marchaient encore le 28 sur Mondovi. Au milieu de ces marches rapides, on n'avait pas le temps de leur faire des distributions régulières; ils manquaient de tout, et ils se livrèrent à quelques pillages.[31] Bonaparte indigné sévit contre les pillards avec une grande rigueur, et montra autant d'énergie à rétablir l'ordre qu'à poursuivre l'ennemi. Bonaparte avait acquis en quelques jours toute la confiance des soldats. Les généraux divisionnaires étaient subjugués. On écoutait avec attention, déjà avec admiration, le langage précis et figuré du jeune capitaine. Sur les hauteurs de Monte-Zemoto, qu'il faut franchir pour arriver à Ceva, l'armée aperçut les belles plaines du Piémont et de l'Italie. Elle voyait couler le Tanaro, la Stura, le Pô, et tous ces fleuves qui vont se rendre dans l'Adriatique; elle voyait dans le fond les grandes Alpes couvertes de neige; elle fut saisie en contemplant ces belles plaines de la *terre promise.** Bonaparte était à la tête de ses soldats; il fut ému. "Annibal, s'écria-t-il, avait franchi les Alpes; nous, nous les avons tournées." Ce mot expliquait

* Expression de Bonaparte.

la campagne pour toutes les intelligences. Quelles destinées s'ouvraient alors devant nous !

Colli ne défendit le camp retranché de Ceva que le temps nécessaire pour ralentir un peu notre marche. Cet excellent officier avait su raffermir ses soldats, et soutenir leur courage. Il n'avait plus l'espoir de battre son redoutable ennemi ; mais il voulait faire sa retraite pied à pied, et donner aux Autrichiens le temps de venir à son secours par une marche détournée, comme on lui en faisait la promesse. Il s'arrêta derrière la Cursaglia, en avant de Mondovi. Serrurier, qui, au début de la campagne, avait été laissé à Garessio pour observer Colli, venait de rejoindre l'armée. Ainsi elle avait une division de plus. Colli était couvert par la Cursaglia, rivière rapide et profonde, qui se jette dans le Tanaro. Sur la droite, Joubert essaya de la passer ; mais il faillit se noyer sans y réussir. Sur le front, Serrurier voulut franchir le pont Saint-Michel. Il y réussit ; mais Colli, le laissant engager, fondit sur lui à l'improviste avec ses meilleures troupes, le refoula sur le pont, et l'obligea à repasser la rivière en désordre. La position de l'armée était difficile. On avait sur les derrières Beaulieu, qui se réorganisait ; il importait de venir à bout de Colli au plus tôt. Pourtant la position ne semblait pas pouvoir être enlevée si elle était bien défendue. Bonaparte ordonna une nouvelle attaque pour le lendemain. Le 3 floréal (22 avril) on marchait sur la Cursaglia, lorsqu'on trouva les ponts abandonnés. Colli n'avait fait la résistance de la veille que pour ralentir la retraite. On le surprit en ligne à Mondovi. Serrurier décida la victoire par la prise de la redoute principale, celle de la Bicoque. Colli laissa trois mille morts ou prisonniers, et continua à se retirer. Bonaparte arriva à Cherasco, place mal défendue, mais importante par sa position au confluent de la Stura et du Tanaro, et facile à armer avec l'artillerie prise à l'ennemi. Dans cette position, Bonaparte était à vingt lieues de Savone, son point de départ, à dix lieues de Turin, à quinze d'Alexandrie.

La confusion régnait dans la cour de Turin. Le roi,[32] qui était fort opiniâtre, ne voulait pas céder. Les ministres d'Angleterre et d'Autriche l'obsédaient de leurs remontrances, l'engageaient à s'enfermer dans Turin, à envoyer son armée au delà du Pô, et à imiter ainsi les grands exemples de ses aïeux.[33] Ils l'effrayaient de l'influence révolutionnaire que les Français allaient exercer dans le Piémont ;[34] ils demandaient pour Beaulieu les trois places de Tortone, Alexandrie et Valence, afin qu'il pût s'enfermer et se défendre dans le triangle qu'elles forment au bord du Pô. C'était là ce qui répugnait le plus au roi de Piémont. Donner ses trois premières places à son ambitieux voisin de la Lombardie lui était insupportable. Le cardinal Costa le décida à se jeter dans les bras des Français. Il lui fit sentir l'impossibilité de résister à un vainqueur si rapide, le danger de l'irriter par une longue résistance, et de le pousser ainsi à révolutionner le Piémont, tout cela pour servir une ambition étrangère et même ennemie, celle de l'Autriche. Le roi céda, et fit faire des ouvertures par Colli à Bonaparte. Elles arrivèrent à Cherasco le 4 floréal (23 avril). Bonaparte n'avait pas de pouvoir pour signer la paix ; mais il était le maître de signer un armistice, et il s'y décida. Il avait négligé le plan du Directoire, pour achever de réduire les Piémontais ; il n'avait pas eu cependant pour but de conquérir le Piémont, mais seulement d'assurer ses derrières. Pour conquérir le Piémont, il fallait prendre Turin, et il n'avait ni le matériel nécessaire, ni des forces suffisantes pour fournir un corps de blocus et se réserver une armée active. D'ailleurs la campagne se bornait dès lors à un siége. En s'entendant avec le Piémont, avec des garanties nécessaires, il pouvait fondre en sûreté sur les Autrichiens et les chasser de l'Italie. On disait autour de lui qu'il ne fallait pas accorder de conditions, qu'il fallait détrôner un roi, le parent des Bourbons,[35] et répandre dans le Piémont la révolution française. C'était dans l'armée l'opinion de beaucoup de soldats, d'officiers et de généraux, et

surtout d'Augereau, qui était né au faubourg Saint-Antoine,[36] et qui en avait les opinions. Le jeune Bonaparte n'était point de cet avis ; il sentait la difficulté de révolutionner une monarchie qui était la seule militaire en Italie, et où les anciennes mœurs s'étaient parfaitement conservées ; il ne devait pas se créer des embarras sur sa route ; il voulait marcher rapidement à la conquête de l'Italie, qui dépendait de la destruction des Autrichiens et de leur expulsion au delà des Alpes. Il ne voulait donc rien faire qui pût compliquer sa situation et ralentir sa marche.

En conséquence, il consentit à un armistice ; mais il ajouta en l'accordant que, dans l'état respectif des armées, un armistice lui serait funeste si on ne lui donnait des garanties certaines pour ses derrières ; en conséquence, il demanda qu'on lui livrât les trois places de Coni, Tortone et Alexandrie,[37] avec tous les magasins qu'elles renfermaient, lesquels serviraient à l'armée, sauf à compter ensuite avec la république ; que les routes du Piémont fussent ouvertes aux Français, ce qui abrégeait considérablement le chemin de la France aux bords du Pô ; qu'un service d'étapes fût préparé sur ces routes pour les troupes qui les traverseraient, et qu'enfin l'armée sarde fût dispersée dans les places,[38] de manière que l'armée française n'eût rien à craindre. Ces conditions furent acceptées, et l'armistice fut signé à Cherasco, le 9 floréal (28 avril), avec le colonel Lacoste et le comte Latour.[39]

Il fut convenu que des plénipotentiaires partiraient sur-le-champ pour Paris, afin de traiter de la paix définitive. Les trois places demandées furent livrées, avec des magasins immenses. Dès ce moment l'armée avait sa ligne d'opération couverte par les trois plus fortes places du Piémont ; elle avait des routes sûres, commodes, beaucoup plus courtes que celles qui passaient par la rivière de Gênes, et des vivres en abondance ; elle se renforçait d'une quantité de soldats qui, au bruit de la victoire, quittaient les hôpitaux ; elle possédait une artillerie

nombreuse prise à Cherasco et dans les différentes places, et grand nombre de chevaux; elle était enfin pourvue de tout, et les promesses du général étaient accomplies. Dans les premiers jours de son entrée en Piémont elle avait pillé, parce qu'elle n'avait, dans ces marches rapides, reçu aucune distribution. La faim apaisée, l'ordre fut rétabli. Le comte de Saint-Marsan, ministre de Piémont, visita Bonaparte et sut lui plaire; le fils même du roi voulut voir le jeune vainqueur, et lui prodigua des témoignages d'estime qui le touchèrent. Bonaparte leur rendit adroitement les flatteries qu'il avait reçues; il les rassura sur les intentions du Directoire et sur le danger des révolutions. Il était sincère dans ses protestations, car il nourrissait déjà une pensée qu'il laissa percer adroitement dans ses différents entretiens. Le Piémont avait manqué à tous ses intérêts en s'alliant à l'Autriche: c'est à la France qu'il devait s'allier; c'est la France qui était son amie naturelle, car la France, séparée du Piémont par les Alpes, ne pouvait songer à s'en emparer;[40] elle pouvait au contraire le défendre contre l'ambition de l'Autriche, et peut-être même lui procurer des agrandissements. Bonaparte ne pouvait pas supposer que le Directoire consentît à donner aucune partie de la Lombardie au Piémont; car celle n'était pas conquise encore, et on ne voulait d'ailleurs la conquérir que pour en faire un équivalent des Pays-Bas;[41] mais un vague espoir d'agrandissement pouvait disposer le Piémont à s'allier à la France, ce qui nous aurait valu[42] un renfort de vingt mille hommes de troupes excellentes. Il ne promit rien, mais il sut exciter par quelques mots la convoitise et les espérances du cabinet de Turin.[43]

Bonaparte, qui joignait à un esprit positif une imagination forte et grande, et qui aimait à émouvoir, voulut annoncer ses succès d'une manière imposante et nouvelle. Il envoya son aide de camp Murat pour présenter solennellement au Directoire vingt et un drapeaux pris sur l'ennemi. Ensuite il adressa à ses soldats la proclamation suivante:

"Soldats! vous avez remporté en quinze jours six victoires, pris vingt et un drapeaux, cinquante-cinq pièces de canon, plusieurs places fortes, et conquis la partie la plus riche du Piémont; vous avez fait quinze mille prisonniers,* tué ou blessé plus de dix mille hommes; vous vous étiez jusqu'ici battus pour des rochers stériles, illustrés par votre courage, mais inutiles à la patrie; vous égalez aujourd'hui, par vos services, l'armée de Hollande et du Rhin. Dénués de tout, vous avez suppléé à tout. Vous avez gagné des batailles sans canons, passé des rivières sans ponts, faites des marches forcées sans souliers, bivouaqué sans eau-de-vie et souvent sans pain. Les phalanges républicaines, les soldats de la liberté, étaient seuls capables de souffrir ce que vous avez souffert: grâces vous en soient rendues, soldats! La patrie reconnaissante vous devra sa prospérité; et si, vainqueurs de Toulon, vous présageâtes l'immortelle campagne de 1793,[44] vos victoires actuelles en présagent une plus belle encore. Les deux armées qui naguère vous attaquaient avec audace fuient épouvantées devant vous; les hommes pervers qui riaient de votre misère, et se réjouissaient dans leur pensée des triomphes de vos ennemis, sont confondus et tremblants. Mais soldats, vous n'avez rien fait, puisqu'il vous reste à faire. Ni Turin ni Milan ne sont à vous; les cendres des vainqueurs de Tarquin sont encore foulées par les assassins de Basseville![45] On dit qu'il en est parmi vous dont le courage mollit, qui préféreraient retourner sur les sommets de l'Apennin et des Alpes! Non, je ne puis le croire. Les vainqueurs de Montenotte, de Millesimo, de Dego, de Mondovi, brûlent de porter au loin la gloire du peuple français."

Quand ces nouvelles, ces drapeaux, ces proclamations, arrivèrent coup sur coup à Paris, la joie fut extrême. Le premier jour, c'était une victoire qui ouvrait l'Apennin et donnait deux mille prisonniers; le second jour, c'était une victoire

* Ce n'est guère que dix à onze mille.

plus décisive qui séparait les Piémontais des Autrichiens, et donnait six mille prisonniers. Les jours suivants apportaient de nouveaux succès : la destruction de l'armée piémontaise à Mondovi, la soumission du Piémont à Cherasco, et la certitude d'une paix prochaine qui en présageait d'autres. La rapidité des succès, le nombre des prisonniers, dépassaient tout ce qu'on avait encore vu. Le langage de ces proclamations rappelait l'antiquité, et étonnait les esprits. On se demandait de toutes parts quel était ce jeune général dont le nom, connu de quelques appréciateurs, et inconnu de la France, éclatait pour la première fois. On ne le prononçait pas bien encore,[46] et on se disait avec joie que la république voyait s'élever tous les jours de nouveaux talents pour l'illustrer et la défendre. Les Conseils[47] décidèrent par trois fois que l'armée d'Italie avait bien mérité de la patrie, et décrétèrent une fête à la Victoire pour célébrer l'heureux début de la campagne. L'aide de camp envoyé par Bonaparte présenta les drapeaux au Directoire. La cérémonie fut imposante. On reçut ce jour-là plusieurs ambassadeurs étrangers, et le gouvernement parut entouré d'une considération toute nouvelle.

CHAPTER II.

LODI.

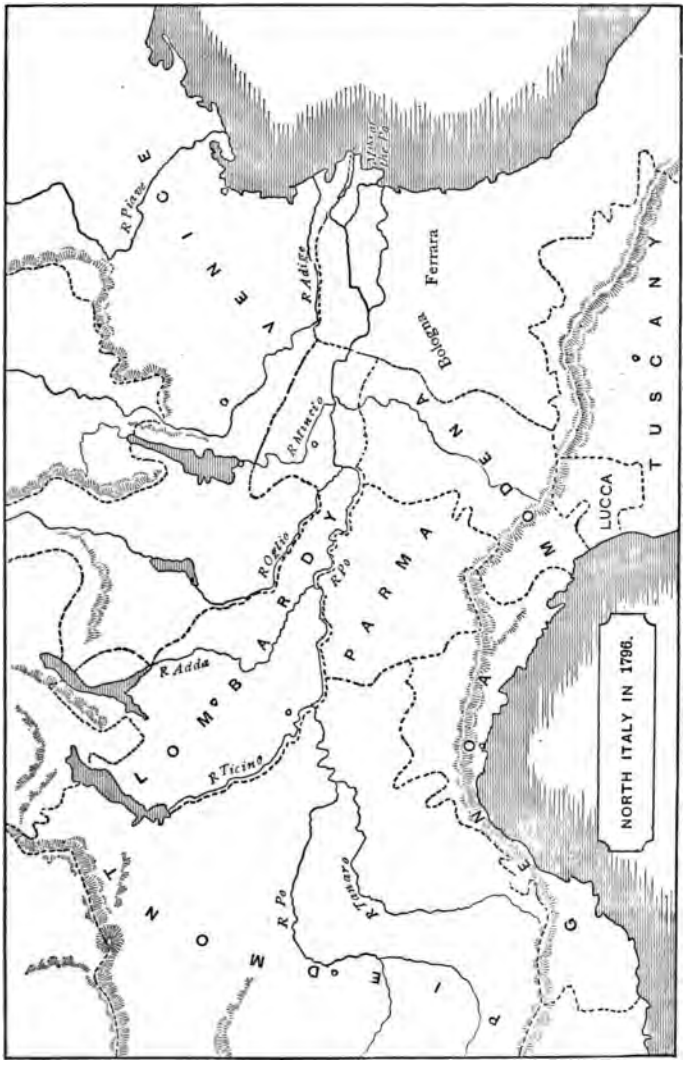
LE Piémont soumis, le général Bonaparte n'avait plus qu'à marcher à la poursuite des Autrichiens, et à courir à la conquête de l'Italie. La nouvelle des victoires des Français avait profondément agité tous les peuples de cette contrée. Il fallait que celui qui allait y entrer fût aussi profond politique que grand capitaine pour s'y conduire avec prudence. On sait comment l'Italie se présente à qui débouche de l'Apennin. Les Alpes, les plus grandes montagnes de notre Europe, après avoir décrit un vaste demi-cercle au couchant, dans lequel elles renferment la haute Italie, retournent sur elles-mêmes, et s'enfoncent tout à coup en ligne oblique vers le midi, formant ainsi une longue péninsule baignée par l'Adriatique et la Méditerranée. Bonaparte, arrivant du couchant, et ayant franchi la chaîne au point où elle s'abaisse, et va, sous le nom d'Apennin, former la péninsule, avait en face le beau demi-cercle de la haute Italie, et à sa droite, cette péninsule étroite et profonde qui forme l'Italie inférieure. Une foule de petits États divisaient cette contrée qui soupira toujours après l'unité, sans laquelle il n'y a pas de grande existence nationale.[1]

Bonaparte venait de traverser l'État de Gênes, qui est placé de ce côté-ci de l'Apennin, et le Piémont, qui est au delà. Gênes, antique république, constituée par Doria,[2] avait seule conservé une véritable énergie entre tous les gouvernements italiens. Placée entre les deux armées belligérantes depuis quatre ans, elle avait su maintenir sa neutralité, et s'était ménagé ainsi tous les profits du commerce. Entre sa capitale

et le littoral elle comptait à peu près cent mille habitants; elle entretenait ordinairement trois à quatre mille hommes de troupes; elle pouvait au besoin armer tous les paysans de l'Apennin, et en former une milice excellente; elle était riche en revenus. Deux partis la divisaient: le parti contraire à la France avait eu l'avantage, et avait expulsé plusieurs familles. Le Directoire dut demander le rappel de ces familles, et une indemnité pour l'attentat commis sur la frégate *la Modeste.*

En quittant Gênes, et en s'enfonçant à droite dans la Péninsule, le long du revers méridional de l'Apennin, se présentait d'abord l'heureuse Toscane, placée sur les deux bords de l'Arno, sous le soleil le plus doux, et dans l'une des parties les mieux abritées de l'Italie. Une portion de cette contrée formait la petite république de Lucques, peuplée de cent quarante mille habitants; le reste formait le grand-duché de Toscane, gouverne récemment par l'archiduc Léopold et maintenant par l'archiduc Ferdinand.[3] Dans ce pays, le plus éclairé et le plus poli de l'Italie, la philosophie du XVIII^e^ siècle avait doucement germé. Léopold y avait accompli ses belles réformes législatives, et avait tenté avec succès les expériences les plus honorables pour l'humanité. L'évêque de Pistoie y avait même commencé une espèce de réforme religieuse, en y propageant les doctrines jansénistes.[4] Quoique la révolution eût effrayé les esprits doux et timides de la Toscane, cependant c'était là que la France avait le plus d'appréciateurs et d'amis. L'archiduc, quoique Autrichien, avait été l'un des premiers princes de l'Europe à reconnaître notre république. Il avait un million de sujets, six mille hommes de troupes, et un revenu de quinze millions. Malheureusement la Toscane était de toutes les principautés italiennes la plus incapable de se défendre.

Après la Toscane, venait l'État de l'Église. Les provinces soumises aux papes, s'étendant sur les deux versants de l'Apennin, du côté de l'Adriatique et de la Méditerranée, étaient les plus mal administrées de l'Europe. Elles n'avaient que leur


R. Piave
VENETO
R. Adige
Ferrara
Bologna
R. Mincio
R. Oglio
R. Po
PARMA
MODENA
LUCCA
TUSCANY
R. Adda
LOMBARDY
R. Ticino
R. Po
R. Panaro
PIEDMONT
GENOA
NORTH ITALY IN 1796.

belle agriculture, ancienne tradition des âges reculés, qui est commune à toute l'Italie, et qui supplée aux richesses de l'industrie, bannie depuis longtemps de son sein. Excepté dans les légations de Bologne et de Ferrare,[5] où régnait un mépris profond pour le gouvernement des prêtres, et à Rome, antique dépôt du savoir et des arts, où quelques seigneurs avaient partagé la philosophie de tous les grands de l'Europe, les esprits étaient restés dans la plus honteuse barbarie. Un peuple superstitieux et sauvage, des moines paresseux et ignorants, formaient cette population de deux millions et demi de sujets. L'armée était de quatre à cinq mille soldats, on sait de quelle qualité. Le pape, prince vaniteux, magnifique,[6] jaloux de son autorité et de celle du Saint-Siége, avait une haine profonde pour la philosophie du XVIII^e^ siècle; il croyait rendre à la chaire de Saint-Pierre une partie de son influence en déployant une grande pompe, et il faisait exécuter des travaux utiles aux arts. Comptant sur la majesté de sa personne, et le charme de ses paroles, qui était grand, il avait essayé jadis un voyage auprès de Joseph II,[7] pour le ramener aux doctrines de l'Église, et pour conjurer la philosophie qui semblait s'emparer de l'esprit de ce prince. Ce voyage n'avait point été heureux. Le pontife, plein d'horreur pour la révolution française, avait lancé l'anathème contre elle, et prêché une croisade; il avait même souffert à Rome l'assassinat de l'agent français Basseville. Excités par les moines, ses sujets partageaient sa haine pour la France, et furent saisis de fureurs fanatiques en apprenant le succès de nos armes.

L'extrémité de la Péninsule et la Sicile composent le royaume de Naples, le plus puissant de l'Italie, le plus analogue par l'ignorance et la barbarie à l'État de Rome, et plus mal gouverné encore, s'il est possible. Là régnait un Bourbon,[8] prince doux et imbécile, voué à une seule espèce de soin, la pêche. Elle absorbait tous ses moments, et pendant qu'il s'y livrait, le gouvernement de son royaume était abandonné à sa femme,

princesse autrichienne, sœur de la reine de France, Marie-Antoinette. Cette princesse, d'un esprit capricieux, de passions désordonnées, ayant un favori vendu aux Anglais, le ministre Acton, conduisait les affaires d'une manière insensée.[9] Les Anglais, dont la politique fut toujours de prendre pied sur le continent, et dominant les petits États qui en bordent le littoral, avaient essayé de s'impatroniser[10] à Naples comme en Portugal et en Hollande. Ils excitaient la haine de la reine contre la France, et lui soufflaient avec cette haine l'ambition de dominer l'Italie. La population du royaume de Naples était de six millions d'habitants ; l'armée de soixante mille hommes ; mais, bien différents de ces soldats dociles et braves du Piémont, les soldats napolitains, vrais lazzaronis, sans tenue, sans discipline, avaient la lâcheté ordinaire des armées privées d'organisation. Naples avait toujours promise de réunir trente mille hommes à l'armée de Dewins,[11] et n'avait envoyé que deux mille quatre cents hommes de cavalerie, bien montée et assez bonne.

Tels étaient les principaux États situés dans la Péninsule, à la droite de Bonaparte. En face de lui, dans le demi-cercle de la haute Italie, il trouvait d'abord, sur le penchant de l'Apennin, le duché de Parme, Plaisance[11] et Guastalla, comprenant cinq cent mille habitants, entretenant trois mille hommes de troupes, fournissant quatre millions de revenu, et gouverné par un prince espagnol qui était ancien élève de Condillac, et qui, malgré une saine éducation, était tombé sous le joug des moines et des prêtres. Un peu plus à droite encore, toujours sur le penchant de l'Apennin, se trouvait le duché de Modène,[12] Reggio, la Mirandole, peuplé de quatre cent mille habitants, ayant six mille hommes sous les armes, et placé sous l'autorité du dernier descendant de l'illustre maison d'Est.[13] Ce prince défiant avait conçu une telle crainte de l'esprit du siècle, qu'il était devenu prophète à force de peur, et avait prévu la révolution. On citait ses prédictions. Dans ses terreurs, il avait songé à se prémunir contre les coups du sort, et avait amassé d'immenses richesses

en pressurant ses États. Avare et timide, il était méprisé de ses sujets, qui sont les plus éveillés, les plus malicieux [14] de l'Italie, et des plus disposés à embrasser les idées nouvelles. Plus loin, au delà du Pô, venait la Lombardie, gouvernée pour l'Autriche par un archiduc.[15] Cette belle et fertile plaine, placée entre les eaux des Alpes qui la fécondent, et celles de l'Adriatique qui lui apportent les richesses de l'Orient, couverte de blés, de riz, de pâturages, de troupeaux, et riche entre toutes les provinces du monde, était mécontente de ses maîtres étrangers. Elle était guelfe [16] encore, malgré son long esclavage. Elle contenait douze cent mille habitants. Milan, la capitale, fut toujours l'une des villes les plus éclairées de l'Italie : moins favorisée sous le rapport des arts que Florence ou Rome, elle était plus voisine cependant des lumières du Nord, et elle renfermait grand nombre d'hommes qui souhaitaient la régénération civile et politique des peuples.

Enfin, le dernier État de la haute Italie était l'antique république de Venise. Cette république, avec sa vieille aristocratie inscrite au Livre d'or, son inquisition d'État, son silence, sa politique défiante et cauteleuse, n'était plus pour ses sujets ni ses voisins une puissance redoutable. Avec ses provinces de terre ferme situées au pied du Tyrol, et celles d'Illyre,[17] elle comptait à peu près trois millions de sujets. Elle pouvait lever jusqu'à cinquante mille Esclavons,[18] bons soldats, parce qu'ils étaient bien disciplinés, bien entretenus et bien payés. Elle était riche d'une antique richesse ; mais on sait que depuis deux siècles son commerce avait passé dans l'Océan,[19] et porté ses trésors chez les insulaires de l'Atlantique. Elle conservait à peine quelques vaisseaux, et les passages des lagunes étaient presque comblés. Cependant elle était puissante encore en revenus. Sa politique consistait à amuser ses peuples, à les assoupir par le plaisir et le repos, et à observer la plus grande neutralité à l'égard des puissances. Cependant les nobles de terre ferme étaient jaloux du Livre d'or, et supportaient impa-

tiemment le joug de la noblesse retranchée dans les lagunes. A Venise même, une bourgeoisie assez riche commençait à réfléchir. En 1793, la coalition avait forcé le sénat à se prononcer contre la France, il avait cédé ; mais il revint à sa politique neutre, dès qu'on commença à traiter avec la république française. Comme on l'a vu précédemment, il s'était pressé autant que la Prusse et la Toscane pour envoyer un ambassadeur à Paris. Maintenant encore, cédant aux instances du Directoire, il venait de signifier au chef de la maison de Bourbon, alors Louis XVIII, de quitter Vérone. Ce prince partit, mais en déclarant qu'il exigeait la restitution d'une armure donnée par son aïeul Henri IV au sénat, et la suppression du nom de sa famille des pages du Livre d'or.

Telle était alors l'Italie. L'esprit général du siècle y avait pénétré, et enflammé beaucoup de têtes. Les habitants n'y souhaitaient pas tous une révolution, surtout ceux qui se souvenaient des épouvantables scènes qui avaient ensanglanté la nôtre ; mais tous, quoique à des degrés différents, désiraient une réforme ; et il n'y avait pas un cœur qui ne battît à l'idée de l'indépendance et de l'unité de la patrie italienne. Ce peuple d'agriculteurs, de bourgeois, d'artistes, de nobles, les prêtres exceptés, qui ne connaissaient que l'Église pour patrie, s'enflammait à l'espoir de voir toutes les parties du pays réunies en une seule, sous un même gouvernement, républicain ou monarchique, mais italien.[20] Certes, une population de vingt millions d'âmes, des côtes et un sol admirables, de grands ports, de magnifiques villes, pouvaient composer un État glorieux et puissant ! Il ne manquait qu'une armée. Le Piémont seul, toujours engagé dans les guerres du continent, avait des troupes braves et disciplinées. Sans doute, la nature était loin d'avoir refusé le courage naturel aux autres parties de l'Italie ; mais le courage naturel n'est rien sans une forte organisation militaire. L'Italie n'avait pas un régiment qui pût supporter la vue des baïonnettes françaises ou autrichiennes.

A l'approche des Français, les ennemis de la réforme politique furent frappés d'épouvante, ses partisans, transportés de joie. La masse entière était dans l'anxiété : elle avait des pressentiments vagues, incertains ; elle ne savait s'il fallait craindre ou espérer.

Bonaparte, en entrant en Italie, avait le projet et l'ordre d'en chasser les Autrichiens. Son gouvernement voulant, comme on l'a dit, se procurer la paix, ne songeait à conquérir la Lombardie que pour la rendre à l'Autriche, et forcer celle-ci à céder les Pays-Bas. Bonaparte ne pouvait donc guère songer à affranchir l'Italie ; d'ailleurs avec trente et quelques mille hommes pouvait-il afficher un but politique ? Cependant les Autrichiens une fois rejetés au delà des Alpes, et sa puissance bien assurée, il pouvait exercer une grande influence, et, suivant les événements, tenter de grandes choses. Si, par exemple, les Autrichiens battus partout, sur le Pô, sur le Rhin et le Danube, étaient obligés de céder même la Lombardie ; si les peuples vraiment enflammés pour la liberté se prononçaient pour elle à l'approche des armées françaises, alors de grandes destinées s'ouvraient pour l'Italie ! Mais, en attendant, Bonaparte devait n'afficher aucun but, pour ne pas irriter tous les princes qu'il laissait sur ses derrières. Son intention était donc de ne montrer aucun projet révolutionnaire, mais de ne point contrarier non plus l'essor des imaginations, et d'attendre les effets de la présence des Français sur le peuple italien.

C'est ainsi qu'il avait évité d'encourager les mécontents du Piémont, parce qu'il y voyait un pays difficile à révolutionner, un gouvernement fort, et une armée dont l'alliance pouvait être utile.

L'armistice de Cherasco était à peine signé qu'il se mit en route. Beaucoup de gens dans l'armée désapprouvaient une marche en avant. Quoi ! disaient-ils, nous ne sommes que trente et quelques mille, nous n'avons révolutionné ni le Piémont ni Gênes, nous laissons derrière nous ces gouvernements, nos ennemis secrets, et nous allons essayer le passage d'un

grand fleuve comme le Pô, nous lancer à travers la Lombardie, et décider peut-être, par notre présence, la république de Venise à jeter cinquante mille hommes dans la balance! Bonaparte avait l'ordre d'avancer, et il n'était pas homme à rester en arrière d'un ordre audacieux; mais il l'exécutait parce qu'il l'approuvait, et il l'approuvait par des raisons profondes. "Le Piémont et Gênes nous embarrasseraient bien plus, disait-il, s'ils étaient en révolution: grâce à l'armistice, nous avons une route assurée par trois places fortes; tous les gouvernements de l'Italie seront soumis, si nous savons rejeter les Autrichiens au delà des Alpes; Venise tremblera si nous sommes victorieux à ses côtés, le bruit de notre canon la décidera même à s'allier à nous; il faut donc s'avancer, non pas seulement au delà du Pô, mais de l'Adda, du Mincio, jusqu'à la belle ligne de l'Adige; là nous assiégerons Mantoue, et nous ferons trembler toute l'Italie sur nos derrières." La tête du jeune général, enflammée par sa marche, concevait même des projets plus gigantesques encore que ceux qu'il avouait à son armée. Il voulait, après avoir anéanti Beaulieu, s'enfoncer dans le Tyrol, repasser les Alpes une seconde fois, et se jeter dans la vallée du Danube, pour s'y réunir aux armées parties des bords du Rhin. Ce projet colossal et imprudent était un tribut qu'un esprit vaste et précis ne pouvait manquer de payer à la double présomption de la jeunesse et du succès. Il écrivit à son gouvernement pour être autorisé à l'exécuter.

Il était entré en campagne le 20 germinal (9 avril), la soumission du Piémont était terminée le 9 floréal (28 avril) par l'armistice de Cherasco; il y avait employé dix-huit jours. Il partit sur-le-champ afin de poursuivre Beaulieu. Il avait stipulé avec le Piémont qu'on lui livrerait Valence pour y passer le Pô; mais cette condition était une feinte; car ce n'est pas à Valence qu'il voulait passer ce fleuve.[21] Beaulieu, en apprenant l'armistice, avait songé à s'emparer par surprise des trois places de Tortone, Valence et Alexandrie. Il ne réussit à surprendre que Valence, dans laquelle il jeta les Napolitains;

voyant ensuite Bonaparte s'avancer rapidement, il se hâta de repasser le Pô, pour mettre ce fleuve entre lui et l'armée française. Il alla camper à Valeggio, au confluent du Pô et du Tessin, vers le sommet de l'angle formé par ces deux fleuves. Il y éleva quelques retranchements pour consolider sa position, et s'opposer au passage de l'armée française.

Bonaparte, en quittant les États du roi de Piémont et en entrant dans les États du duc de Parme, reçut des envoyés de ce prince, qui venaient intercéder la clémence du vainqueur. Le duc de Parme était parent de l'Espagne; il fallait donc avoir à son égard des ménagements[22] qui, du reste, entraient dans les projets du général. Mais on pouvait exercer sur lui quelques-uns des droits de la guerre. Bonaparte reçut ses envoyés au passage de la Trebbia ;[23] il affecta quelque courroux de ce que le duc de Parme n'avait pas saisi, pour faire sa paix, le moment où l'Espagne, sa parente, traitait avec la république française. Ensuite il accorda un armistice, en exigeant un tribut de deux millions en argent, dont la caisse de l'armée avait un grand besoin; seize cents chevaux, nécessaires à l'artillerie et aux bagages; une grande quantité de blé et d'avoine; la faculté de traverser le duché, et l'établissement d'hôpitaux pour ses malades, aux frais du prince. Le général ne se borna pas là: il aimait et sentait les arts comme un Italien; il savait tout ce qu'ils ajoutent à la splendeur d'un empire, et l'effet moral qu'ils produisent sur l'imagination des hommes: il exigea vingt tableaux, au choix des commissaires français, pour être transportés à Paris.[24] Les envoyés du duc, trop heureux de désarmer à ce prix le courroux du général, consentirent à tout, et se hâtèrent d'exécuter les conditions de l'armistice. Cependant ils offraient un million pour sauver le tableau de saint Jérôme. Bonaparte dit à l'armée: "Ce million, nous l'aurions bientôt dépensé, et nous en trouverons bien d'autres à conquérir. Un chef-d'œuvre est éternel. Il parera notre patrie." Le million fut refusé.

Bonaparte, après s'être donné les avantages de la conquête sans ses embarras, continua sa marche. La condition contenue dans l'armistice de Cherasco, relativement au passage du Pô à Valence, la direction des principales colonnes françaises vers cette ville, tout faisait croire que Bonaparte allait tenter le passage du fleuve dans ses environs. Tandis que le gros de son armée était déjà réuni sur le point où Beaulieu l'attendait au passage, le 17 floréal (6 mai), il prend, avec un corps de trois mille cinq cents grenadiers, sa cavalerie et vingt-quatre pièces de canon, descend le long du Pô, et arrive le 18 au matin à Plaisance, après une marche de seize lieues et de trente-six heures. La cavalerie avait saisi en route tous les bateaux qui se trouvaient sur les bords du fleuve, et les avait amenés à Plaisance. Elle avait pris beaucoup de fourrages, et la pharmacie de l'armée autrichienne. Un bac transporta l'avant-garde commandée par le colonel Lannes. Cet officier, à peine arrivé à l'autre bord, fond avec ses grenadiers sur quelques détachements autrichiens qui couraient sur la rive gauche du Pô, et les disperse. Le reste des grenadiers franchit successivement le fleuve, et on commence à construire un pont pour le passage de l'armée, qui avait reçu l'ordre de descendre à son tour sur Plaisance. Ainsi, par une feinte et une marche hardie, Bonaparte se trouvait au delà du Pô, et avec l'avantage d'avoir tourné le Tessin.[25] Si, en effet, il eût passé plus haut, outre la difficulté de la faire en présence de Beaulieu, il aurait donné contre le Tessin, et aurait eu encore un passage à effectuer. Mais à Plaisance cet inconvénient n'existait plus, car le Tessin était déjà réuni au Pô.

Le 18 mai, la division Liptai, avertie la première, s'était portée à Fombio, à une petite distance du Pô, sur la route de Pizzighettone. Bonaparte, ne voulant pas la laisser s'établir dans une position où toute l'armée autrichienne allait se rallier, et où il pouvait être ensuite obligé de recevoir la bataille avec le Pô à dos, se hâte de combattre avec ce qu'il avait de forces

sous la main. Il fond sur cette division qui s'était retranchée, la déloge après une action sanglante, et lui fait deux mille prisonniers. Le reste de la division, gagnant la route de Pizzighettone, va s'enfermer dans cette place.

Le soir du même jour, Beaulieu, averti du passage du Pô à Plaisance, arrivait au secours de la division Liptai. Il ignorait le désastre de cette division ; il donna dans les avant-postes français, fut accueilli chaudement et obligé de se replier en toute hâte. Malheureusement le brave général Laharpe, si utile à l'armée par son intelligence et sa bravoure, fut tué par ses propres soldats, au milieu de l'obscurité de la nuit. Toute l'armée regretta ce brave Suisse, que la tyrannie de Berne avait conduit en France.[26]

Le Pô franchi, le Tessin tourné, Beaulieu battu et hors d'état de tenir la campagne, la route de Milan était ouverte.[27] Il était naturel à un vainqueur de vingt-six ans d'être impatient d'y entrer. Mais avant tout, Bonaparte désirait achever de détruire Beaulieu. Pour cela, il ne voulait pas se contenter de le battre ; il voulait encore le tourner, lui couper sa retraite, et l'obliger, s'il était possible, à mettre bas les armes. Il fallait, pour arriver à ce but, le prévenir au passage des fleuves. Une multitude de fleuves descendent des Alpes, et traversent la Lombardie pour se rendre dans le Pô ou dans l'Adriatique. Après le Pô et le Tessin, viennent l'Adda, l'Oglio, le Mincio, l'Adige, et quantité d'autres encore. Bonaparte avait maintenant devant lui l'Adda, qu'il n'avait pas pu tourner comme le Tessin, parce qu'il aurait fallu ne traverser le Pô qu'à Crémone. On passe l'Adda à Pizzighettone ; mais les débris de la division Liptai venaient de se jeter dans cette place. Bonaparte se hâta de remonter l'Adda, pour arriver au pont de Lodi. Beaulieu y était bien avant lui. On ne pouvait donc pas le prévenir au passage de ce fleuve. Mais Beaulieu n'avait à Lodi que douze mille hommes et quatre mille cavaliers. Deux autres divisions, sous Colli et Wukassowich, avaient fait un détour sur

Milan, pour jeter garnison dans le château, et devaient revenir ensuite sur l'Adda pour le passer à Cassano,[28] fort au-dessus de Lodi. En essayant donc de franchir l'Adda à Lodi, malgré la présence de Beaulieu, on pouvait arriver sur l'autre rive avant que les deux divisions qui devaient passer à Cassano eussent achevé leur mouvement. Alors il y avait espoir de les couper.

Bonaparte se trouve devant Lodi le 20 floréal (9 mai). Cette ville est placée sur la rive même par laquelle arrivait l'armée française. Bonaparte la fait attaquer à l'improviste, et y pénètre malgré les Autrichiens. Ceux-ci, quittant alors la ville, se retirent par le pont, et vont se réunir sur l'autre rive au gros de leur armée. C'est sur ce pont qu'il fallait passer, en sortant de Lodi, pour franchir l'Adda. Douze mille hommes d'infanterie et quatre mille cavaliers étaient rangés sur le bord opposé; vingt pièces d'artillerie enfilaient le pont; une nuée de tirailleurs étaient placés sur les rives.[29] Il n'était pas d'usage à la guerre de braver de pareilles difficultés: un pont défendu par seize mille hommes et vingt pièces d'artillerie était un obstacle qu'on ne cherchait pas à surmonter. Toute l'armée française s'était mise à l'abri du feu derrière les murs de Lodi, attendant ce qu'ordonnerait le général. Bonaparte sort de la ville, parcourt tous les bords de fleuve au milieu d'une grêle de balles et de mitraille, et, après avoir arrêté son plan, rentre dans Lodi pour le faire exécuter. Il ordonne à sa cavalerie de remonter l'Adda pour aller essayer de le passer à gué au-dessus du pont; puis il fait former une colonne de six mille grenadiers, il parcourt leurs rangs, les encourage, et leur communique, par sa présence et par ses paroles, un courage extraordinaire. Alors il ordonne de déboucher par la porte qui donnait sur le pont, et de marcher au pas de course.[30] Il avait calculé que, par la rapidité du mouvement, la colonne n'aurait pas le temps de souffrir beaucoup. Cette colonne redoutable serre ses rangs, et débouche en courant sur le pont. Un feu épouvantable est vomi sur elle; la tête entière est renversée. Néanmoins elle avance: arrivée

au milieu du pont, elle hésite, mais les généraux la soutiennent de la voix et de leur exemple. Elle se raffermit, marche en avant, arrive sur les pièces et tue les canonniers qui veulent les défendre. Dans cet instant, l'infanterie autrichienne s'approche à son tour pour soutenir son artillerie; mais après ce qu'elle venait de faire, la terrible colonne ne craignait plus les baïonnettes; elle fond sur les Autrichiens au moment où notre cavalerie, qui avait trouvé un gué, menaçait leurs flancs; elle les renverse, les disperse, et leur fait deux mille prisonniers.

Ce coup d'audace extraordinaire avait frappé les Autrichiens d'étonnement; mais malheureusement il devenait inutile. Colli et Wukassowich étaient parvenus à gagner la chaussée[31] de Brescia, et ne pouvaient plus être coupés. Si le résultat était manqué, du moins la ligne de l'Adda se trouvait emportée, le courage des soldats était au plus haut point d'exaltation, leur dévouement pour leur général au comble.[32]

Dans leur gaieté, ils imaginèrent un usage singulier qui peint le caractère national. Les plus vieux soldats s'assemblèrent un jour, et, trouvant leur général bien jeune, imaginèrent de le faire passer par tous les grades: à Lodi, ils le nommèrent caporal, et le saluèrent, quand il parut au camp, du titre, si fameux depuis, de *petit caporal.* On les verra plus tard lui en conférer d'autres, à mesure qu'il les avait mérités.

L'armée autrichienne était assurée de sa retraite sur le Tyrol; il n'y avait plus aucune utilité à la suivre. Bonaparte songea alors à se rabattre sur la Lombardie, pour en prendre possession et pour l'organiser. Les débris de la division Liptai s'étaient retranchés à Pizzighettone, et pouvaient en faire une place forte. Il s'y porta pour les en chasser. Il se fit ensuite précéder par Masséna à Milan; Augereau rétrograda pour occuper Pavie. Il voulait imposer à cette grande ville, célèbre par son université, et lui faire voir une des plus belles divisions de l'armée. Les divisions Serrurier et Laharpe furent laissées à Pizzighettone, Lodi, Crémone et Cassano, pour garder l'Adda.

Bonaparte songea enfin à se rendre à Milan. A l'approche de l'armée française les partisans de l'Autriche et tous ceux qu'épouvantait la renommée de nos soldats, qu'on disait aussi barbares que courageux, avaient fui, et couvraient les routes de Brescia et du Tyrol. L'archiduc était parti, et on l'avait vu verser des larmes en quittant sa belle capitale. La plus grande partie des Milanais se livraient à l'espérance et attendaient notre arrivée dans les plus favorables dispositions. Quand ils eurent reçu la première division commandée par Masséna, et qu'ils virent ces soldats, dont la renommée était si effrayante, respecter les propriétés, ménager les personnes, et manifester la bienveillance naturelle à leur caractère, ils furent pleins d'enthousiasme, et les comblèrent des meilleurs traitements. Les patriotes, accourus de toutes les parties d'Italie, attendaient ce jeune vainqueur dont les exploits étaient si rapides, et dont le nom italien leur était si doux à prononcer. Sur-le-champ on envoya le comte de Melzi au-devant de Bonaparte pour lui promettre obéissance. On forma une garde nationale, et on l'habilla aux trois couleurs, vert, rouge et blanc;[33] le duc de Serbelloni fut chargé de la commander. On éleva un arc de triomphe pour y recevoir le général français. Le 26 floréal (15 mai), un mois après l'ouverture de la campagne, Bonaparte fit son entrée à Milan.[34] Le peuple entier de cette capitale était accouru à sa rencontre. La garde nationale était sous les armes. La municipalité vint lui remettre les clefs de la ville. Les acclamations le suivirent pendant toute sa marche, jusqu'au palais Serbelloni, où était préparé son logement. Maintenant l'imagination des Italiens lui était acquise comme celle des soldats, et il pouvait agir par la force morale autant que par la force physique.

Son but n'était pas de s'arrêter à Milan[35] plus qu'il n'avait fait à Cherasco après la soumission du Piémont. Il voulait y séjourner assez pour organiser provisoirement la province, pour en tirer les ressources nécessaires à son armée, et pour régler

toutes choses sur ses derrières. Son projet ensuite était toujours de courir à l'Adige et à Mantoue, et, s'il était possible, jusque dans le Tyrol et au delà des Alpes.

Les Autrichiens avaient laissé deux mille hommes dans le château de Milan. Bonaparte le fit investir sur-le-champ. On convint avec le commandant du château qu'il ne tirerait pas sur la ville, car elle était une propriété autrichienne qu'il n'avait pas intérêt à détruire. Les travaux du siége furent commencés sur-le-champ.

Bonaparte, sans se trop engager avec les Milanais, et sans leur promettre une indépendance qu'il ne pouvait pas leur assurer, leur donna cependant assez d'espérances pour exciter leur patriotisme.[36] Il leur tint un langage énergique, et leur dit que, pour avoir la liberté, il fallait la mériter, en l'aidant à soustraire pour jamais l'Italie à l'Autriche. Il institua provisoirement une administration municipale. Il fit former des gardes nationales partout, afin de donner un commencement d'organisation militaire à la Lombardie. Il s'occupa ensuite des besoins de son armée, et fut obligé de frapper[37] une contribution de 20 millions sur le Milanais.[37] Cette mesure lui semblait fâcheuse, parce qu'elle devait retarder la marche de l'esprit public; mais elle ne fut cependant pas trop mal accueillie; d'ailleurs elle était indispensable. Grâce aux magasins trouvés dans le Piémont, aux blés fournis par le duc de Parme, l'armée était dans une grande abondance de vivres. Les soldats engraissaient, ils mangeaient de bon pain, de bonne viande, et buvaient d'excellent vin. Ils étaient contents, et commençaient à observer une exacte discipline. Il ne restait plus qu'à les habiller. Couverts de leurs vieux habits des Alpes, ils étaient déguenillés, et n'étaient imposants que par leur renommée, leur tenue martiale, et leur belle discipline. Bonaparte trouva bientôt de nouvelles ressources. Le duc de Modène, dont les États longeaient le Pô, au-dessous de ceux du duc de Parme, lui dépêcha des envoyés pour obtenir les mêmes conditions que le duc de

Parme. Ce vieux prince avare, voyant toutes ses prédictions réalisées, s'était sauvé à Venise avec ses trésors, abandonnant le gouvernement de ses États à une régence. Ne voulant pas cependant les perdre, il demandait à traiter. Bonaparte ne pouvait accorder la paix, mais il pouvait accorder des armistices, qui équivalaient à une paix, et qui le rendaient maître de toutes les existences en Italie. Il exigea 10 millions, des subsistances de toute espèce, des chevaux et des tableaux.

Avec ces ressources obtenues dans le pays, il établit, sur les bords du Pô, de grands magasins, des hôpitaux fournis d'effets pour quinze mille malades, et remplit toutes les caisses de l'armée. Se jugeant même assez riche, il achemina sur Gênes quelques millions pour le Directoire. Comme il savait en outre que l'armée du Rhin manquait de fonds, et que cette pénurie arrêtait son entrée en campagne, il fit envoyer par la Suisse un million à Moreau. C'était un acte de bon camarade, qui lui était honorable et utile ; car il importait que Moreau entrât en campagne pour empêcher les Autrichiens de porter leur principales forces en Italie.

A la vue de toutes ces choses, Bonaparte se confirmait davantage dans ses projets. Il n'était pas nécessaire, selon lui, de marcher contre les princes d'Italie ; il ne fallait agir que contre les Autrichiens ; tant qu'on[38] résisterait à ceux-ci, et qu'on pourrait leur interdire le retour en Lombardie, tous les États italiens, tremblant sous l'ascendant de l'armée française, se soumettraient l'un après l'autre. Les ducs de Parme et de Modène s'étaient soumis. Rome, Naples, en feraient autant, si l'on restait maître des portes de l'Italie. Il fallait de même garder l'expectative à l'égard des peuples ; et, sans renverser les gouvernements, attendre que les sujets se soulevassent eux-mêmes.

Mais, au milieu de ces pensées si justes, de ces travaux si vastes, une contrariété des plus fâcheuses vint l'arrêter. Le Directoire était enchanté de ses services ; mais Carnot, en

lisant ses dépêches, écrites avec énergie et précision, et aussi avec une imagination extrême, fut épouvanté de ses plans gigantesques. Il trouvait avec raison que vouloir traverser le Tyrol, et franchir les Alpes une seconde fois, était un projet trop extraordinaire, et même impossible ; mais à son tour, pour corriger le projet du jeune capitaine, il en concevait un autre bien plus dangereux. La Lombardie conquise, il fallait se replier, suivant Carnot, dans la Péninsule, aller punir le pape et les Bourbons de Naples, et chasser les Anglais de Livourne, où le duc de Toscane les laissait dominer. Pour cela Carnot ordonnait, au nom du Directoire, de partager l'armée d'Italie en deux, d'en laisser une partie en Lombardie, sous les ordres de Kellermann,[39] et de faire marcher l'autre sur Rome et sur Naples, sous les ordres de Bonaparte. Ce projet désastreux renouvelait la faute que les Français ont toujours faite, de s'enfoncer dans la Péninsule avant d'être maîtres de la haute Italie. Ce n'est pas au pape, au roi de Naples, qu'il faut disputer l'Italie, c'est aux Autrichiens. Or, la ligne d'opération n'est pas alors sur le Tibre, mais sur l'Adige. L'impatience de posséder nous porta toujours à Rome, à Naples, et pendant que nous courions dans la Péninsule, nous vîmes toujours la route se fermer sur nous. Il était naturel à des républicains de vouloir sévir contre un pape et un Bourbon ; mais ils commettaient la faute des anciens rois de France.

Bonaparte, dans son projet de se jeter dans la vallée du Danube, n'avait vu que les Autrichiens ; c'était en lui l'exagération de la vérité chez un esprit juste, mais jeune ; il ne pouvait donc, après une pareille conviction, consentir à marcher dans la Péninsule ; d'ailleurs, sentant l'importance de l'unité de direction dans une conquête qui exigeait autant de génie politique que de génie militaire, il ne pouvait supporter l'idée de partager le commandement avec un vieux général, brave, mais médiocre et plein d'amour-propre. C'était en lui l'égoïsme si légitime du génie, qui veut faire seul sa tâche, parce qu'il se

sent seul capable de la remplir. Il se conduisit ici comme sur le champ de bataille ; il hasarda son avenir, et offrit sa démission dans une lettre aussi respectueuse que hardie. Il sentait bien qu'on n'oserait pas l'accepter ; mais il est certain qu'il aimait encore mieux se démettre qu'obéir, car il ne pouvait consentir à laisser perdre sa gloire et l'armée, en exécutant un mauvais plan.

Opposant la raison la plus lumineuse aux erreurs du directeur Carnot, il dit qu'il fallait toujours faire face aux Autrichiens, et s'occuper d'eux seuls ; qu'une simple division s'échelonnant [40] en arrière sur le Pô et sur Ancône, suffirait pour épouvanter la Péninsule, et obliger Rome et Naples à demander quartier. Il se disposa sur-le-champ à partir de Milan, pour courir à l'Adige et faire le siége de Mantoue. Il se proposait d'attendre là les nouveaux ordres du Directoire, et la réponse à ses dépêches.

Il publia une nouvelle proclamation [41] à ses soldats, qui devait frapper vivement leur imagination, et qui était faite aussi pour agir fortement sur celle du pape et du roi de Naples :

" Soldats ! vous vous êtes précipités comme un torrent du haut de l'Apennin ; vous avez culbuté, dispersé, tout ce qui s'opposait à votre marche. Le Piémont, délivré de la tyrannie autrichienne, s'est livré à ses sentiments naturels de paix et d'amitié pour la France. Milan est à vous, et le pavillon républicain flotte dans toute la Lombardie. Les ducs de Parme et de Modène ne doivent leur existence politique qu'à votre générosité. L'armée qui vous menaçait avec orgueil ne trouve plus de barrière qui la rassure contre votre courage ; le Pô, le Tessin, l'Adda, n'ont pu vous arrêter un seul jour ; ces boulevards tant vantés de l'Italie ont été insuffisants ; vous les avez franchis aussi rapidement que l'Apennin. Tant de succès ont porté la joie dans le sein de la patrie ; vos représentants ont ordonné une fête dédiée à vos victoires, célébrée dans toutes les communes de la république. Là, vos pères, vos mères, vos épouses, vos sœurs, vos amantes, se réjouissent de vos succès,

et se vantent avec orgueil de vous appartenir. Oui, soldats, vous avez beaucoup fait ; . . . mais ne vous reste-t-il donc plus rien à faire ? . . . Dira-t-on de nous que nous avons su vaincre, mais que nous n'avons pas su profiter de la victoire ? La postérité vous reprochera-t-elle d'avoir trouvé Capoue[42] dans la Lombardie ? Mais je vous vois déjà courir aux armes . . . Eh bien, partons ! Nous avons encore des marches forcées à faire, des ennemis à soumettre, des lauriers à cueillir, des injures à venger. Que ceux qui ont aiguisé les poignards de la guerre civile en France, qui ont lâchement assassiné nos ministres, incendié nos vaisseaux à Toulon, tremblent ! l'heure de la vengeance a sonné. Mais que les peuples soient sans inquiétude ; nous sommes amis de tous les peuples, et plus particulièrement des descendants des Brutus, des Scipion, et des grands hommes que nous avons pris pour modèles. Rétablir le Capitole, y placer avec honneur les statues des héros qui le rendirent célèbre ; réveiller le peuple romain, engourdi par plusieurs siècles d'esclavage : tel sera le fruit de nos victoires. Elles feront époque dans la postérité : vous aurez la gloire immortelle de changer la face de la plus belle partie de l'Europe. Le peuple français, libre, respecté du monde entier, donnera à l'Europe une paix glorieuse, qui l'indemnisera des sacrifices de toute espèce qu'il a faits depuis six ans. Vous rentrerez alors dans vos foyers, et vos concitoyens diront en vous montrant : *Il était de l'armée d'Italie !*"

Il n'était resté que huit jours à Milan ; il en partit le 2 prairial (21 mai), pour se rendre à Lodi, et s'avancer vers l'Adige.

Tandis que Bonaparte poursuivait sa marche, un événement inattendu le rappela tout à coup à Milan. Les nobles, les moines, les domestiques des familles fugitives, une foule de créatures du gouvernement autrichien, y préparaient une révolte contre l'armée française. Ils répandirent que Beaulieu, renforcé, arrivait avec soixante mille hommes ; que le prince de Condé[43] débouchait par la Suisse, sur les derrières des républi-

cains, et qu'ils allaient être perdus. Les prêtres, usant de leur influence sur quelques paysans qui avaient souffert du passage de l'armée, les excitèrent à prendre les armes.[44] Bonaparte n'était plus à Milan ; on crut que le moment était favorable pour opérer la révolte, et faire soulever toute la Lombardie sur ses derrières. La garnison du château de Milan donna le signal par une sortie. Aussitôt le tocsin sonna dans toutes les campagnes environnantes ; des paysans armés se transportèrent à Milan pour s'en emparer. Mais la division que Bonaparte avait laissée pour bloquer le château ramena vivement la garnison dans ses murs, et chassa les paysans qui se présentaient. Dans les environs de Pavie, les révoltés eurent plus de succès.[45] Ils entrèrent dans cette ville, et s'en emparèrent, malgré trois cents hommes que Bonaparte y avait laissés en garnison. Ces trois cents hommes, fatigués ou malades, se renfermèrent dans un fort pour n'être pas massacrés. Les insurgés entourèrent le fort, et le sommèrent de se rendre. Un général français, qui passait dans ce moment à Pavie, fut entouré ; on l'obligea, le poignard sur la gorge, à signer un ordre pour engager la garnison à ouvrir ses portes. L'ordre fut signé et exécuté.[46]

Cette révolte pouvait avoir des conséquences désastreuses ; elle pouvait provoquer une insurrection générale, et amener la perte de l'armée française. L'esprit public d'une nation est toujours plus avancé dans les villes que dans les campagnes. Tandis que la population des villes d'Italie se déclarait pour nous, les paysans, excités par les moines, et foulés par le passage des armées, étaient fort mal disposés. Bonaparte se trouvait à Lodi, lorsqu'il apprit, le 4 prairial (20 mai), les événements de Milan et de Pavie ; sur-le-champ il rebroussa chemin avec trois cents chevaux, un bataillon de grenadiers, et six pièces d'artillerie. L'ordre était déjà rétabli dans Milan. Il continua sa route sur Pavie, en se faisant précéder par l'archevêque de Milan. Les insurgés avaient poussé une avant-garde jusqu'au bourg de Binasco. Lannes la dispersa. Bonaparte, pensant

qu'il fallait agir avec promptitude et vigueur pour arrêter le mal dans sa naissance, fit mettre le feu à ce bourg, afin d'effrayer Pavie par la vue des flammes. Arrivé devant cette ville, il s'arrêta. Elle renfermait trente mille habitants, elle était entourée d'un vieux mur, et occupée par sept ou huit mille paysans révoltés. Ils avaient fermé les portes, et couronnaient les murailles. Prendre cette ville avec trois cents chevaux et un bataillon n'était pas chose aisée ; et cependant il ne fallait pas perdre de temps, car l'armée était déjà sur l'Oglio, et avait besoin de la présence de son général. Dans la nuit, Bonaparte fit afficher aux portes de Pavie une proclamation menaçante dans laquelle il disait qu'une multitude égarée et sans moyens réels de résistance bravait une armée triomphante des rois, et voulait perdre le peuple italien ; que, persistant dans son intention de ne pas faire la guerre aux peuples, il voulait bien pardonner à ce délire, et laisser une porte ouverte au repentir ; mais que ceux qui ne poseraient pas les armes à l'instant seraient traités comme rebelles, et que leurs villages seraient brûlés.[47] Les flammes de Binasco, ajoutait-il, devaient leur servir de leçon. Le matin, les paysans, qui dominaient dans la ville, refusaient de la rendre. Bonaparte fit balayer les murailles par de la mitraille et des obus ; ensuite il fit approcher ses grenadiers, qui enfoncèrent les portes à coups de hache. Ils pénétrèrent dans la ville, et eurent un combat à sontenir dans les rues. Cependant on ne leur résista pas longtemps. Les paysans s'enfuirent, et livrèrent la malheureuse Pavie au courroux du vainqueur. Les soldats demandaient le pillage à grands cris. Bonaparte, pour donner un exemple sévère, leur accorda trois heures de pillage.[48] Ils étaient à peine un millier d'hommes, et ils ne pouvaient pas causer de grands désastres dans une ville aussi considérable que Pavie. Ils fondirent sur les boutiques d'orfévrerie, et s'emparèrent de beaucoup de bijoux.[49] L'acte le plus condamnable fut le pillage du mont-de-piété ; mais heureusement en Italie, comme partout

où il y a des grands[50] pauvres et vaniteux, les monts-de-piété étaient remplis d'objets appartenant aux plus hautes classes du pays. Les maisons de Spallanzani et de Volta[51] furent préservées par les officiers, qui gardèrent eux-mêmes les demeures de ces illustres savants. Exemple doublement honorable et pour la France et pour l'Italie !

Bonaparte lança ensuite dans la campagne ses trois cents chevaux, et fit sabrer une grande quantité de révoltés. Cette prompte répression ramena la soumission partout, et imposa au parti qui en Italie était opposé à la liberté et à la France.[52] Il est triste d'être réduit à employer des moyens pareils ; mais Bonaparte le devait sous peine de sacrifier son armée et les destinées de l'Italie. Le parti des moines trembla ; les malheurs de Pavie, racontés de bouche en bouche, furent exagérés ; et l'armée française recouvra sa renommée formidable.[53]

CHAPTER III.

BORGHETTO.

CETTE expédition terminée, Bonaparte rebroussa chemin sur-le-champ pour rejoindre l'armée qui était sur l'Oglio, et qui allait passer sur le territoire vénitien.

A l'approche de l'armée française, la question, tant agitée à Venise, du parti à prendre entre l'Autriche et la France, fut discutée de nouveau par le sénat. Quelques vieux oligarques, qui avaient conservé de l'énergie, auraient voulu qu'on s'alliât sur-le-champ à l'Autriche, patronne naturelle de tous les vieux despotismes ; mais on craignait pour l'avenir l'ambition autrichienne, et dans le moment les foudres françaises.[1] D'ailleurs il fallait prendre les armes, résolution qui coûtait beaucoup à un gouvernement énervé. Quelques jeunes oligarques, aussi énergiques, mais moins entêtés que les vieux, voulaient aussi une détermination courageuse ; ils proposaient de faire un armement formidable, mais de garder la neutralité, et de menacer de cinquante mille hommes celle des deux puissances qui violerait le territoire vénitien.[2] Cette résolution était forte, mais trop forte pour être adoptée. Quelques esprits sages, au contraire, proposaient un troisième parti : c'était l'alliance avec la France. Le sénateur Battaglia, esprit fin, pénétrant et modéré, présenta des raisonnements que la suite des temps a rendus pour ainsi dire prophétiques. Selon lui, la neutralité, même armée, était la plus mauvaise de toutes les déterminations. On ne pourrait pas se faire respecter, quelque force qu'on déployât ; et n'ayant attaché aucun des deux partis à sa cause, on serait tôt ou tard sacrifié par tous les deux. Il fallait

donc se décider pour l'Autriche ou pour la France. L'Autriche était pour le moment expulsée de l'Italie ; et même, en lui supposant les moyens d'y rentrer, elle ne le pourrait pas avant deux mois, temps pendant lequel la république pourrait être détruite par l'armée française; d'ailleurs, l'ambition de l'Autriche était toujours la plus redoutable pour Venise ; elle lui avait toujours envié ses provinces de l'Illyrie et de la haute Italie, et saisirait la première occasion de les lui enlever. La seule garantie contre cette ambition était la puissance de la France, qui n'avait rien à envier à Venise, et qui serait toujours intéressée à la défendre. La France, il est vrai, avait des principes qui répugnaient à la noblesse vénitienne ; mais il était temps enfin de se résigner à quelques sacrifices indispensables à l'esprit du siècle, et de faire aux nobles de la terre ferme les concessions qui pouvaient seules les rattacher à la république et au Livre d'or.[3] Avec quelques modifications légères à l'ancienne constitution, on pouvait satisfaire l'ambition de toutes les classes de sujets vénitiens, et s'attacher la France ; si de plus on prenait les armes pour celle-ci, on pouvait espérer peut-être, en récompense des services qu'on lui aurait rendus, les dépouilles de l'Autriche en Lombardie. Dans tous les cas, répétait le sénateur Battaglia, la neutralité était le plus mauvais de tous les partis.

Cet avis, dont le temps a démontré la sagesse, blessait trop profondément l'orgueil et les haines de la vieille aristocratie vénitienne pour être adopté. Il faut dire aussi qu'on ne comptait point assez sur la durée de la puissance française en Italie pour s'allier à elle. Il y avait un ancien axiome italien qui disait que l'*Italie était le tombeau des Français*,[4] et l'on craignait de se trouver exposé ensuite, sans aucune défense, au courroux de l'Autriche.

A ces trois partis on préféra le plus commode, le plus conforme aux routines et à la mollesse de ce vieux gouvernement, la neutralité désarmée. On décida qu'il serait envoyé des provéditeurs[5] au-devant de Bonaparte pour protester de la neu-

tralité de la république, et réclamer le respect dû au territoire et aux sujets vénitiens. On avait une grande terreur des Français, mais on les savait faciles et sensibles aux bons traitements. Ordre[6] fut donné à tous les agents du gouvernement de les traiter et de les recevoir à merveille, de s'emparer des officiers et des généraux, afin de captiver leur bienveillance.

Bonaparte, en arrivant sur le territoire de Venise, avait tout autant besoin de prudence que Venise elle-même. Cette puissance, quoique aux mains d'un gouvernement affaibli, était grande encore ; il fallait ne pas l'indisposer au point de la forcer à s'armer, car alors la haute Italie n'aurait plus été tenable pour les Français ; mais il fallait cependant, tout en observant la neutralité, obliger Venise à nous souffrir sur son territoire, à nous y laisser battre, à nous y nourrir même s'il etait possible. Elle avait donné passage aux Autrichiens ; c'était la raison dont il fallait se servir[7] pour tout se permettre et tout exiger, en restant dans les limites de la neutralité.

Bonaparte, en entrant à Brescia, publia une proclamation dans laquelle il disait qu'en traversant le territoire vénitien afin de poursuivre l'armée impériale, qui avait eu la permission de le franchir, il respecterait le territoire et les habitants de la république de Venise, qu'il ferait observer la plus grande discipline à son armée, que tout ce qu'elle prendrait serait payé, et qu'il n'oublierait point les antiques liens qui unissaient les deux républiques.[8] Il fut très-bien reçu par le provéditeur vénitien de Brescia, et poursuivit sa marche. Il avait franchi l'Oglio, qui coule après l'Adda ; il arriva devant le Mincio, qui sort du lac de Garda, circule dans la plaine du Mantouan,[9] puis forme, après quelques lieues, un nouveau lac, au milieu duquel est placée Mantoue, et va enfin se jeter dans le Pô. Beaulieu, renforcé de dix mille hommes, s'était placé sur la ligne du Mincio pour la défendre.[10] Une avant-garde de quatre mille fantassins et de deux mille cavaliers était rangée en avant du fleuve, au village de Borghetto. Le gros de l'armée était placé au delà du

Mincio, sur la position de Valeggio ; la réserve était un peu plus en arrière à Villafranca ;[11] des corps détachés gardaient le cours du Mincio, au-dessus et au-dessous de Valeggio. La ville vénitienne de Peschiera est située sur le Mincio, à sa sortie du lac de Garda. Beaulieu, qui voulait avoir cette place pour appuyer plus solidement la droite de sa ligne, trompa les Vénitiens ; et sous prétexte d'obtenir passage pour cinquante hommes, surprit la ville, et y plaça une forte garnison.[12] Elle avait une enceinte bastionnée et quatre-vingts pièces de canon.

Bonaparte, en avançant sur cette ligne, négligea tout à fait Mantoue, qui était à sa droite et qu'il n'était pas temps de bloquer encore, et appuya sur sa gauche vers Peschiera. Son projet était de passer le Mincio à Borghetto et Valeggio. Pour cela, il lui fallait tromper Beaulieu sur son intention. Il fit ici comme au passage du Pô : il dirigea un corps sur Peschiera et un autre sur Lonato, de manière à inquiéter Beaulieu sur le haut Mincio, et à lui faire supposer qu'il voulait ou passer à Peschiera, ou tourner le lac de Garda. En même temps il dirigea son attaque la plus sérieuse sur Borghetto. Ce village, placé en avant du Mincio, était, comme on vient de dire, gardé par quatre mille fantassins et deux mille cavaliers. Le 9 prairial (28 mai) Bonaparte engagea l'action. Il avait toujours eu de la peine à faire battre sa cavalerie. Elle était peu habituée à charger, parce qu'on n'en faisait pas autrefois un grand usage, et qu'elle était d'ailleurs intimidée par la grande réputation de la cavalerie allemande.[13] Bonaparte voulait à tout prix la faire battre, parce qu'il attachait une grande importance aux services qu'elle pouvait rendre. En avançant sur Borghetto, il distribua ses grenadiers et ses carabiniers à droite et à gauche de sa cavalerie, il plaça l'artillerie par derrière, et après l'avoir ainsi enfermée, il la poussa sur l'ennemi. Soutenue de tous côtés, et entraînée par le bouillant Murat,[14] elle fit des prodiges, et mit en fuite les escadrons autrichiens. L'infanterie aborda ensuite le village de Borghetto, dont elle s'empara. Les Autrichiens,

en se retirant par le pont qui conduit de Borghetto à Valeggio, voulurent le rompre. Ils parvinrent en effet à détruire une arche. Mais quelques grenadiers, conduits par le général Gardanne, entrèrent dans les flots du Mincio, qui était guéable en quelques endroits, et le franchirent en tenant leurs armes sur leurs têtes et en bravant le feu des hauteurs opposées. Les Autrichiens crurent voir la colonne de Lodi, et se retirèrent sans détruire le pont. L'arche rompue fut rétablie, et l'armée put passer. Bonaparte se mit sur-le-champ à remonter le Mincio avec la division Augereau, afin de donner la chasse aux Autrichiens ; mais ils refusèrent le combat toute la journée. Il laissa la division Augereau continuer la poursuite, et il revint à Valeggio, où se trouvait la division Masséna, qui commençait à faire la soupe. Tout à coup la charge sonna, les hussards autrichiens fondirent au milieu du bourg ; Bonaparte eut à peine le temps de se sauver.[15] Il monta à cheval, et reconnut bientôt que c'était un des corps ennemis laissés à la garde du bas Mincio, qui remontait le fleuve pour joindre Beaulieu dans sa retraite vers les montagnes. La division Masséna courut aux armes, et donna la chasse à cette division, qui parvint cependant à rejoindre Beaulieu.

Le Mincio était donc franchi. Bonaparte avait décidé une seconde fois la retraite des Impériaux, qui se rejetaient définitivement dans le Tyrol. Il avait obtenu un avantage important, celui de faire battre sa cavalerie, qui maintenant ne craignait plus celle des Autrichiens. Il attachait à cela un grand prix. On se servait peu de la cavalerie avant lui, et il avait jugé qu'on pouvait en tirer un grand parti, en l'employant à couvrir l'artillerie. Il avait calculé que l'artillerie légère et la cavalerie, employées à propos, pouvaient produire l'effet d'une masse d'infanterie dix fois plus forte. Il affectionnait déjà beaucoup le jeune Murat, qui savait faire battre ses escadrons ; mérite qu'il regardait alors comme fort rare chez les officiers de cette arme. La surprise qui avait mis sa personne en danger lui

inspira une autre idée : ce fut de former un corps d'hommes d'élite, qui, sous le nom de guides, devaient l'accompagner partout.[16] Sa sûreté personnelle n'était qu'un objet secondaire à ses yeux ; il voyait l'avantage d'avoir toujours sous sa main un corps dévoué et capable des actions les plus hardies. On le verra en effet décider de grandes choses en lançant vingt-cinq de ces braves gens. Il en donna le commandement à un officier de cavalerie intrépide et calme, fort connu depuis sous le nom de Bessières.

Beaulieu avait évacué Peschiera, pour remonter dans le Tyrol. Un combat s'était engagé avec l'arrière-garde autrichienne, et l'armée française n'était entrée dans la ville qu'après une action assez vive. Les Vénitiens n'ayant pas pu la soustraire à Beaulieu, elle avait cessé d'être neutre ; et les Français étaient autorisés à s'y établir. Bonaparte savait bien que les Vénitiens avaient été trompés par Beaulieu, mais il résolut de se servir de cet événement pour obtenir d'eux tout ce qu'il désirait. Il voulait la ligne de l'Adige et particulièrement l'importante ville de Vérone, qui commande le fleuve ; il voulait surtout se faire nourrir.

Le provéditeur Foscarelli, vieil oligarque vénitien très-entêté dans ses préjugés, et plein de haine contre la France, était chargé de se rendre au quartier général de Bonaparte. On lui avait dit que le général était extrêmement courroucé de ce qui était arrivé à Peschiera, et la renommée répandait que son courroux était redoutable. Binasco, Pavie, faisaient foi de sa sévérité ; deux armées détruites et l'Italie conquise, faisaient foi de sa puissance. Le provéditeur vint à Peschiera, plein de terreur, et en partant il écrivit à son gouvernement : *Dieu veuille me recevoir en holocauste !*[17] Il avait pour mission spéciale d'empêcher les Français d'entrer à Vérone. Cette ville, qui avait donné asile au prétendant,[18] était dans la plus cruelle anxiété. Le jeune Bonaparte, qui avait des colères violentes, et qui en avait aussi de feintes, n'oublia rien pour augmenter l'effroi du provéditeur.

Il s'emporta vivement contre le gouvernement vénitien, qui prétendait être neutre, et ne savait pas faire respecter sa neutralité ; qui, en laissant les Autrichiens s'emparer de Peschiera, avait exposé l'armée française à perdre un grand nombre de braves devant cette place. 'Il dit que le sang de ses compagnons d'armes demandait vengeance, et qu'il la fallait éclatante. Le provéditeur excusa beaucoup les autorités vénitiennes, et parla ensuite de l'objet essentiel, qui était Vérone.[19] Il prétendit qu'il avait ordre d'en interdire l'entrée aux deux puissances belligérantes. Bonaparte lui répondit qu'il n'était plus temps ; que déjà Masséna s'y était rendu ; que peut-être, en cet instant, il y avait mis le feu pour punir cette ville, qui avait eu l'insolence de se regarder un moment comme la capitale de l'empire français. Le provéditeur supplia de nouveau ; et Bonaparte, feignant de s'adoucir un peu, répondit qu'il pourrait tout au plus, si Masséna n'y était pas déjà entré de vive force, donner un délai de vingt-quatre heures, après lequel il emploierait la bombe et le canon.

Le provéditeur se retira consterné. Il retourna à Vérone, où il annonça qu'il fallait recevoir les Français. A leur approche, les habitants les plus riches, croyant qu'on ne leur pardonnerait pas le séjour du prétendant dans leur ville, s'enfuirent en foule dans le Tyrol, emportant ce qu'ils avaient de plus précieux. Cependant les Véronais se rassurèrent bientôt en voyant les Français, et en se persuadant, de leurs propres yeux, que ces républicains n'étaient pas aussi barbares que le publiait la renommée.

Deux autres envoyés vénitiens arrivèrent à Vérone pour voir Bonaparte. On avait fait choix des sénateurs Erizzo et Battaglia. Ce dernier était celui dont nous avons parlé, qui penchait pour l'alliance avec la France, et on espérait à Venise que ces deux nouveaux ambassadeurs réussiraient mieux que Foscarelli à calmer le général. Il les reçut en effet beaucoup mieux que Foscarelli ; et, maintenant qu'il avait atteint l'objet de ses

vœux, il feignit de s'apaiser, et de consentir à entendre raison.[20] Ce qu'il voulait pour l'avenir, c'étaient des vivres, et même, s'il était possible, une alliance de Venise avec la France. Il fallait tour à tour imposer et séduire : il fit l'un et l'autre. " La première loi, dit-il, pour les hommes est de vivre. Je voudrais épargner à la république de Venise le soin de nous nourrir ; mais puisque le destin de la guerre nous a obligés de venir jusqu'ici, nous sommes contraints de vivre où nous nous trouvons. Que la république de Venise fournisse à mes soldats ce dont ils ont besoin ; elle comptera ensuite avec la république française." Il fut convenu qu'un fournisseur juif procurerait à l'armée tout ce qui lui serait nécessaire, et que Venise payerait en secret ce fournisseur, pour qu'elle ne parût pas violer la neutralité en nourrissant les Français. Bonaparte aborda ensuite la question d'une alliance. " Je viens, dit-il, d'occuper l'Adige ; je l'ai fait parce qu'il me faut une ligne, parce que celle-ci est la meilleure, et que votre gouvernement est incapable de la défendre. Qu'il arme cinquante mille hommes, qu'il les place sur l'Adige, et je lui rends ses places de Vérone et de Porto-Legnago. Du reste, ajouta-t-il, vous devez nous voir ici avec plaisir. Ce que la France m'envoie faire dans ces contrées est tout dans l'intérêt de Venise. Je viens chasser les Autrichiens au delà des Alpes, peut-être constituer la Lombardie en État indépendant ; peut-on rien faire de plus avantageux à votre république ? Si elle voulait s'unir à nous, peut-être recevrait-elle un grand prix de ce service. Nous ne faisons la guerre à aucun gouvernement : nous sommes les amis de tous ceux qui nous aideront à renfermer la puissance autrichienne dans ses limites."

Les deux Vénitiens sortirent frappés du génie de ce jeune homme, qui, tour à tour menaçant ou caressant, impérieux ou souple, et parlant de tous les objets militaires ou politiques avec autant de profondeur que d'éloquence, annonçait que l'homme d'état était aussi précoce en lui que le guerrier. *Cet homme,*

dirent-ils en écrivant à Venise, *aura un jour une grande influence sur sa patrie.**

Bonaparte était maître enfin de la ligne de l'Adige, à laquelle il attachait tant d'importance. Il attribuait toutes les fautes commises dans les anciennes campagnes des Français en Italie au mauvais choix de la ligne défensive. Les lignes sont nombreuses dans la haute Italie, car une multitude de fleuves la parcourent des Alpes à la mer. La plus grande et la plus célèbre, la ligne du Pô, qui traverse toute la Lombardie, lui paraissait mauvaise comme trop étendue. Une armée, suivant lui, ne pouvait pas garder cinquante lieues de cours. Une feinte pouvait toujours ouvrir le passage d'un grand fleuve. Lui-même avait franchi le Pô, à quelques lieues de Beaulieu. Les autres fleuves, tels que le Tessin, l'Adda, l'Oglio, tombant dans le Pô, se confondaient avec lui et avaient les mêmes inconvénients. Le Mincio était guéable, et d'ailleurs tombait aussi dans le Pô. L'Adige seul, sortant du Tyrol, et allant se jeter dans la mer, couvrait toute l'Italie. Il était profond, n'avait qu'un cours très-peu étendu des montagnes à la mer. Il était couvert par deux places, Vérone et Porto-Legnago, très-voisines l'une de l'autre, et qui, sans être fortes, pouvaient résister à une première attaque. Enfin il parcourait, à partir de Legnago, des marais impraticables, qui couvraient la partie inférieure de son cours. Les fleuves plus avancés dans la haute Italie, tels que la Brenta, la Piave, le Tagliamento, étaient guéables, et tournés d'ailleurs par la grande route du Tyrol,[21] qui débouchait sur leurs derrières. L'Adige, au contraire, avait l'avantage d'être placé au débouché de cette route, qui parcourt sa propre vallée.

Telles étaient les raisons qui décidèrent Bonaparte pour cette ligne, et une immortelle campagne a prouvé la justesse de son jugement. Cette ligne occupée, il fallait songer maintenant à commencer le siége de Mantoue. Cette place, située sur le

* Cette prédiction est du 5 juin 1796.

Mincio, était en arrière de l'Adige, et se trouvait couverte par ce fleuve. On la regardait comme le boulevard de l'Italie: assise au milieu d'un lac formé par les eaux du Mincio,[22] elle communiquait avec la terre ferme par cinq digues. Malgré sa réputation, cette place avait des inconvénients qui en diminuaient la force réelle. Placée au milieu d'exhalaisons marécageuses, elle était exposée aux fièvres; ensuite, les têtes de chaussées enlevées, l'assiégé se trouvait rejeté dans la place, et pouvait être bloqué par un corps très-inférieur à la garnison.[23] Bonaparte comptait la prendre avant qu'une nouvelle armée pût arriver au secours de l'Italie. Le 15 prairial (3 juin), il fit attaquer les têtes de chaussées, dont une était formée par le faubourg de Saint-Georges,[24] et les enleva. Dès cet instant, Serrurier put bloquer, avec huit mille hommes, une garnison qui se composait de quatorze, dont dix mille étaient sous les armes, et quatre mille dans les hôpitaux. Bonaparte fit commencer les travaux de siége, et mettre toute la ligne de l'Adige en état de défense. Ainsi, dans moins de deux mois, il avait conquis l'Italie. Il s'agissait de la garder. Mais c'était là ce dont on doutait, et c'était l'épreuve sur laquelle on voulait juger le jeune général.

Le Directoire venait de répondre aux observations faites par Bonaparte sur le projet de diviser l'armée et de marcher dans la Péninsule. Les idées de Bonaparte étaient trop justes pour ne pas frapper l'esprit de Carnot, et ses services trop éclatants pour que sa démission fût acceptée. Le Directoire se hâta de lui écrire pour approuver ses projets, pour lui confirmer le commandement de toutes les forces agissant en Italie, et l'assurer de toute la confiance du gouvernement. Si les magistrats de la république avaient eu le don de prophétie, ils auraient bien fait d'accepter la démission de ce jeune homme, quoiqu'il eût raison dans l'avis qu'il soutenait, quoique sa retraite fît perdre à la république l'Italie et un grand capitaine; mais dans le moment on ne voyait en lui que la jeunesse, le génie, la victoire,

et on éprouvait l'intérêt, on avait les égards, que toutes ces choses inspirent.

Le Directoire n'imposait à Bonaparte qu'une seule condition, c'était de faire sentir à Rome et à Naples la puissance de la république. Tout ce qu'il y avait de patriotes sincères en France le désirait. Le pape, qui avait anathématisé la France, prêché une croisade contre elle, et laissé assassiner dans sa capitale notre ambassadeur, méritait certes un châtiment. Bonaparte, libre d'agir maintenant comme il l'entendait, prétendait obtenir[25] tous ces résultats sans quitter la ligne de l'Adige. Tandis qu'une partie de l'armée gardait cette ligne, qu'une autre assiégeait Mantoue et le château de Milan, il voulait, avec une simple division échelonnée en arrière sur le Pô, faire trembler toute la Péninsule, et amener le pontife et la reine de Naples à implorer la clémence républicaine. On annonçait l'approche d'une grande armée, détachée du Rhin pour venir disputer l'Italie à ses vainqueurs.[26] Cette armée, qui devait traverser la Forêt-Noire, le Vorarlberg,[27] le Tyrol, ne pouvait arriver avant un mois. Bonaparte avait donc le temps de tout terminer sur ses derrières sans trop s'éloigner de l'Adige, et de manière à pouvoir, par une simple marche rétrograde, se trouver en face de l'ennemi.[28]

Il était temps en effet qu'il songeât au reste de l'Italie. La présence de l'armée française y développait les opinions avec une singulière rapidité.

Les provinces vénitiennes ne pouvaient plus souffrir le joug aristocratique. La ville de Brescia manifestait un grand penchant à la révolte. Dans toute la Lombardie, et surtout à Milan, l'esprit public faisait des progrès rapides. Les duchés de Modène et Reggio, les légations de Bologne et Ferrare, ne voulaient plus ni de leur vieux duc, ni du pape. En revanche, le parti contraire devenait plus hostile. L'aristocratie génoise était fort indisposé, et méditait de mauvais projets sur nos derrières. Le ministre autrichien, Gérola, était l'instigateur secret

de tous ces projets. L'État de Gênes était rempli de petits fiefs relevant de[29] l'Empire. Les seigneurs génois revêtus de[29] ces fiefs réunissaient les déserteurs, les bandits, les prisonniers autrichiens qui avaient réussi à s'échapper, les soldats piémontais qu'on avait licenciés, et formaient des bandes de partisans connus sous le nom de *Barbets*. Ils infestaient l'Apennin par où l'armée française était entrée; ils arrêtaient les courriers, pillaient nos convois, massacraient les détachements français quand ils n'étaient pas assez nombreux pour se défendre, et répandaient l'inquiétude sur la route de France. En Toscane, les Anglais s'étaient rendus maîtres du port de Livourne, grâce à la protection du gouverneur, et le commerce français était traité en ennemi. Enfin Rome faisait des préparatifs hostiles; l'Angleterre lui promettait quelques mille hommes; et Naples, toujours agitée par les caprices d'une reine violente, annonçait un armement formidable. Le faible roi, quittant un instant le soin de la pêche, avait publiquement imploré l'assistance du ciel;[30] il avait, dans une cérémonie solennelle, déposé ses ornements royaux, et les avait consacrés au pied des autels. Toute la populace napolitaine avait applaudi et poussé d'affreuses vociférations; une multitude de misérables, incapables de manier un fusil et d'envisager une baïonnette française, demandaient des armes et voulaient marcher contre notre armée.[31]

Quoique ces mouvements n'eussent rien de bien alarmant pour Bonaparte, tant qu'il pouvait disposer de six mille hommes, il devait se hâter de les réprimer avant l'arrivée de la nouvelle armée autrichienne, qui exigeait la présence de toutes nos forces sur l'Adige. Bonaparte commençait à recevoir de l'armée des Alpes quelques renforts, ce qui lui permettait d'employer quinze mille hommes au blocus de Mantoue et du château de Milan, vingt mille à la garde de l'Adige, et de porter une division sur le Pô pour exécuter ses projets sur le midi de l'Italie.

Il se rendit sur-le-champ à Milan pour faire ouvrir la tranch

autour du château, et hâter sa reddition. Il ordonna à Augereau, qui était sur le Mincio, très-près du Pô, de passer ce fleuve à Borgo-Forte, et de se diriger sur Bologne. Il enjoignit à Vaubois de s'acheminer de Tortone à Modène, avec quatre ou cinq mille hommes arrivant des Alpes. De cette manière il pouvait diriger huit à neuf mille hommes dans les légations de Bologne et de Ferrare, et menacer de là toute la Péninsule.

Il attendit pendant quelques jours la fin des inondations sur le bas Pô,[32] avant de mettre sa colonne en mouvement. Mais la cour de Naples, faible autant qu'elle était violente, avait passé de la fureur à l'abattement. En apprenant nos dernières victoires dans la haute Italie, elle avait fait partir le prince de Belmonte-Pignatelli pour se soumettre au vainqueur. Bonaparte renvoya pour la paix au[33] Directoire, mais crut devoir accorder un armistice. Il ne lui convenait pas de s'enfoncer jusqu'à Naples avec quelques mille hommes, et surtout dans l'attente de l'arrivée des Autrichiens. Il lui suffisait pour le moment de désarmer cette puissance, d'ôter son appui à Rome, et de la brouiller avec la coalition. On ne pouvait pas, comme aux autres petits princes qu'on avait sous la main, lui imposer des contributions; mais elle s'engageait à ouvrir tous ses ports aux Français, à retirer à l'Angleterre cinq vaisseaux et beaucoup de frégates qu'elle lui fournissait, enfin à priver l'armée autrichienne des deux mille quatre cents cavaliers qui servaient dans ses rangs. Ce corps de cavalerie devait rester séquestré sous la main de Bonaparte, qui était maître de le faire prisonnier à la première violation de l'armistice. Bonaparte savait très-bien que de pareilles conditions ne plairaient pas au gouvernement, mais dans le moment il lui importait d'avoir du repos sur ses derrières,[34] et il n'exigeait que ce qu'il croyait pouvoir obtenir. Le roi de Naples soumis, le pape ne pouvait pas résister, alors l'expédition sur la droite du Pô se réduisait, comme il le voulait, à une expédition de quelques jours, et il revenait à l'Adige.

Il signa cet armistice, et partit ensuite pour passer le Pô et se mettre à la tête des deux colonnes qu'il dirigeait sur l'État de l'Église, celle de Vaubois qui arrivait des Alpes pour le renforcer, et celle d'Augereau qui rétrogradait du Mincio sur le Pô. Il attachait beaucoup d'importance à la situation de Gênes, parce qu'elle était placée sur l'une des deux routes qui conduisaient en France, et parce que son sénat avait toujours montré de l'énergie. Il sentait qu'il aurait fallu demander l'exclusion de vingt familles feudataires de l'Autriche et de Naples, pour y assurer la domination de la France; mais il n'avait pas d'ordre à cet égard, et d'ailleurs il craignait de révolutionner. Il se contenta donc d'écrire une lettre au sénat, dans laquelle il demandait que le gouverneur de Novi, qui avait protégé les brigands, fût puni d'une manière exemplaire, et que le ministre autrichien fût chassé de Gênes; il voulait ensuite une explication catégorique.[35] "Pouvez-vous, disait-il, ou ne pouvez-vous pas, délivrer votre territoire des assassins qui l'infestent? Si vous ne pouvez pas prendre des mesures, j'en prendrai pour vous; je ferai brûler les villes et les villages où se commettra un assassinat, je ferai brûler les maisons qui donneront asile aux assassins, et punir exemplairement les magistrats qui le souffriront. Il faut que le meurtre d'un Français porte malheur aux communes entières qui ne l'auraient pas empêché." Comme il connaissait les lenteurs diplomatiques, il envoya son aide de camp Murat pour porter sa lettre, et la lire lui-même au sénat. "Il faut, écrivait-il au ministre Faypoult, un genre de communication qui électrise ces messieurs." Il fit partir en même temps Lannes avec douze cents hommes, pour aller châtier les fiefs impériaux. Le château d'Augustin Spinola, le principal instigateur de la révolte, fut brûlé. Les Barbets saisis les armes à la main furent impitoyablement fusillés.[36] Le sénat de Gênes épouvanté destitua le gouverneur de Novi, congédia[37] le ministre Gérola, et promit de faire garder les routes par ses propres troupes. Il envoya à

Paris M. Vincent Spinola, pour s'entendre avec le Directoire sur tous les objets en litige, sur l'indemnité due pour la frégate *la Modeste*, sur l'expulsion des familles feudataires, et sur le rappel des familles exilées.

Bonaparte s'achemina ensuite sur Modène, ou il arriva le 1er messidor (19 juin), tandis qu'Augereau entrait à Bologne le même jour.

L'enthousiasme des Modénois fut extrême. Ils vinrent à sa rencontre, et lui envoyèrent une députation pour le complimenter. Les principaux d'entre eux l'entourèrent de sollicitations, et le supplièrent de les affranchir du joug de leur duc, qui avait emporté leurs dépouilles à Venise. Comme la régence laissée par le duc s'était montrée fidèle aux conditions de l'armistice, et que Bonaparte n'avait aucune raison pour exercer les droits de conquête sur le duché, il ne pouvait satisfaire les Modénois ; c'était d'ailleurs une question que la politique conseillait d'ajourner. Il se contenta de donner des espérances, et conseilla la calme. Il partit pour Bologne. Le fort d'Urbin [38] était sur sa route, et c'était la première place appartenant au pape. Il la fit sommer ; le château se rendit. Il renfermait soixante pièces de canon de gros calibre, et quelques cents hommes. Bonaparte fit acheminer cette grosse artillerie sur Mantoue, pour y être employée au siége. Il arriva à Bologne, où l'avait précédé la division Augereau. La joie des habitants fut des plus vives. Bologne [39] est une ville de cinquante mille âmes, magnifiquement bâtie, célèbre par ses artistes, ses savants et son université. L'amour pour la France et la haine pour le Saint-Siége y étaient extrêmes. Ici Bonaparte ne craignait pas de laisser éclater les sentiments de liberté, car il était dans les possessions d'un ennemi déclaré, le pape, et il lui était permis d'exercer le droit de conquête.[40] Les deux légations de Ferrare et de Bologne l'entourèrent de leurs députés : il leur accorda une indépendance provisoire, en promettant de la faire reconnaître à la paix.

Le Vatican était dans l'alarme, et il envoya sur-le-champ un négociateur pour intercéder en sa faveur. L'ambassadeur d'Espagne, d'Azara, connu par son esprit et par son goût pour la France, et ministre d'une puissance amie, fut choisi. Il avait déjà négocié pour le duc de Parme. Il arriva à Bologne, et vint mettre la tiare aux pieds de la république victorieuse. Fidèle à son plan, Bonaparte, qui ne voulait rien abattre ni rien édifier encore, exigea d'abord que les légations de Bologne et de Ferrare restassent indépendantes, que la ville d'Ancône reçût garnison française, que le pape donnât 21 millions, des blés, des bestiaux, et cent tableaux ou statues : ces conditions furent acceptées. Bonaparte s'entretint beaucoup avec le ministre d'Azara, et le laissa plein d'enthousiasme. Il écrivit une lettre au célèbre astronome Oriani, au nom de la république, et demanda à le voir. Ce savant modeste fut interdit en présence du jeune vainqueur, et ne lui rendit hommage que par son embarras. Bonaparte ne négligeait rien pour honorer l'Italie, pour réveiller son orgueil et son patriotisme. Ce n'était point un conquérant barbare qui venait la ravager ; c'était un héros de la liberté venant ranimer le flambeau du génie dans l'antique patrie de la civilisation.[41] Il laissa Monge, Berthollet et les frères Thouin, que le Directoire lui avait envoyés, pour choisir les objets destinés aux musées de Paris.

Le 8 messidor (26 juin) il passa l'Apennin avec la division Vaubois, et entra en Toscane. Le duc, épouvanté, lui envoya son ministre Manfredini. Bonaparte le rassura sur ses intentions, qu'il laissa secrètes. Pendant ce temps, sa colonne se porta à marches forcées sur Livourne, où elle entra à l'improviste, et s'empara de la factorerie anglaise.

Le gouverneur Spannochi fut saisi, enfermé dans une chaise de poste, et envoyé au grand-duc avec une lettre dans laquelle on expliquait les motifs de cet acte d'hostilité commis chez une puissance amie. On disait au grand-duc [42] que son gouverneur avait manqué à toutes les lois de la neutralité, en opprimant le

commerce français, en donnant asile aux émigrés et à tous les ennemies de la république ; et on ajoutait que, par respect pour son autorité, on lui laissait à lui-même le soin de punir un ministre infidèle. Cet acte de vigueur prouvait à tous les États neutres que le général français ferait la police chez eux, s'ils ne savaient l'y faire. On n'avait pas pu saisir tous les vaisseaux des Anglais,[43] mais leur commerce fit de grandes pertes. Bonaparte laissa garnison à Livourne, et désigna des commissaires pour se faire livrer tout ce qui appartenait aux Anglais, aux Autrichiens et aux Russes.[44] Il se rendit ensuite de sa personne à Florence, où le grand-duc lui fit une réception magnifique.[45] Après y avoir séjourné quelques jours, il repassa le Pô pour revenir à son quartier général de Roverbella, près Mantoue. Ainsi, une vingtaine de jours, et une division échelonnée sur la droite du Pô, lui avaient suffi pour imposer aux puissances de l'Italie, et pour s'assurer du calme pendant les nouvelles luttes qu'il avait encore à soutenir contre la puissance autrichienne.

CHAPTER IV.

CASTIGLIONE.

L'EMPIRE avait abandonné presque en entier la cause de la coalition.[1] Les États de Bade et de Wurtemberg venaient de signer la paix définitive, en permettant aux armées belligérantes le passage sur leur territoire. L'Autriche était dans les alarmes, en voyant deux armées françaises sur le Danube, et une troisième sur l'Adige, qui semblait fermer l'Italie. Elle avait envoyé Wurmser, avec trente mille hommes, pour recueillir plusieurs réserves dans le Tyrol, rallier et réorganiser les débris de l'armée de Beaulieu, et descendre en Lombardie avec soixante mille soldats. De ce côté, elle se croyait moins en danger, et était rassurée ; mais elle était fort effrayée pour le Danube, et y portait toute son attention. Pour empêcher les bruits alarmants, le conseil aulique [2] avait défendu à Vienne de parler des événements politiques ; il avait organisé une levée de volontaires, et travaillait avec une activité remarquable à équiper et armer de nouvelles troupes. Catherine,[3] qui promettait toujours et ne tenait jamais, rendit un seul service : elle garantit les Gallicies [4] à l'Autriche, ce qui permit d'en retirer les troupes qui s'y trouvaient, pour les acheminer vers les Alpes et le Danube.

Ainsi, la France effrayait partout ses ennemis, et on attendait avec impatience ce qu'allait décider le sort des armes le long du Danube et de l'Adige. Sur la ligne immense qui s'étend de la Bohême à l'Adriatique, trois [5] armées allaient se choquer contre trois autres, et décider du sort de l'Europe.

En Italie, on avait négocié en attendant la reprise des hostilités. On avait fait la paix avec le Piémont, et depuis deux

mois un traité avait succédé à l'armistice. Ce traité stipulait la cession définitive du duché de Savoie et du comté de Nice à la France; la destruction des forts de Suse et de la Brunette, placés au débouché des Alpes; l'occupation, pendant la guerre, des places de Coni, Tortone et Alexandrie; le libre passage pour les troupes françaises dans les États du Piémont, et la fourniture de ce qui était nécessaire à ces troupes pendant le trajet. Le Directoire, à l'instigation de Bonaparte, aurait voulu de plus une alliance offensive et défensive avec le roi de Piémont, pour avoir dix ou quinze mille hommes de son armée. Mais ce prince, en retour, demandait la Lombardie, dont la France ne pouvait pas disposer encore, et dont elle songeait toujours à se servir comme équivalent des Pays-Bas. Cette concession étant refusée, le roi ne voulut pas consentir à une alliance.

Le Directoire n'avait encore rien terminé avec Gênes; on disputait toujours sur le rappel des familles exilées, sur l'expulsion des familles feudataires de l'Autriche et de Naples, et sur l'indemnité pour la frégate *la Modeste.*

Avec la Toscane, les relations étaient amicales; cependant les moyens qu'on avait employés à l'égard des négociants livournais, pour obtenir la déclaration des marchandises appartenant aux ennemis de la France, semaient des germes de mécontentement. Naples et Rome avaient envoyé des agents à Paris, conformément aux termes de l'armistice; mais la négociation de la paix souffrait de grands retards. Il était évident que les puissances attendaient, pour conclure, la suite des événements de la guerre. Les peuples de Bologne et de Ferrare étaient toujours aussi exaltés pour la liberté qu'ils avaient reçue provisoirement. La régence de Modène et le duc de Parme étaient immobiles. La Lombardie attendait avec anxiété le résultat de la campagne. On avait fait de vives instances[6] après du sénat de Venise, dans le double but de le faire concourir au projet de quadruple alliance,[7] et de procurer un utile auxiliaire à l'armée

d'Italie. Outre les ouvertures directes, nos ambassadeurs à Constantinople et à Madrid en avaient fait d'indirectes, et avaient fortement insisté auprès des légations de Venise, pour leur démontrer les avantages du projet; mais toutes ces démarches avaient été inutiles. Venise détestait les Français, depuis qu'elle les voyait sur son territoire, et que leurs idées se répandaient dans les populations. Elle ne s'en tenait plus à la neutralité désarmée; elle armait au contraire avec activité. Elle avait donné ordre aux commandants des îles d'envoyer dans les lagunes les vaisseaux et les troupes disponibles; elle faisait venir des régiments esclavons de l'Illyrie. Le provéditeur de Bergame armait secrètement les paysans superstitieux et braves du Bergamasque. Des fonds étaient recueillis par la double voie des contributions et des dons volontaires.

Bonaparte pensa que, dans le moment, il fallait dissimuler avec tout le monde, traîner les négociations en longueur, ne rien chercher à conclure, paraître ignorer toutes les démarches hostiles, jusqu'à ce que de nouveaux combats eussent décidé en Italie ou notre établissement ou notre expulsion. Il fallait ne plus agiter les questions qu'on avait à traiter avec Gênes, et lui persuader qu'on était content des satisfactions obtenues, afin de la retrouver amie en cas de retraite. Il fallait ne pas mécontenter le duc de Toscane par la conduite qu'on tenait à Livourne. Bonaparte ne croyait pas sans doute qu'il convînt de laisser un frère de l'Empereur dans ce duché; mais il ne voulait point l'alarmer encore. Les commissaires du Directoire, Garreau et Salicetti, ayant rendu un arrêté [8] pour faire partir les émigrés français des environs de Livourne, Bonaparte leur écrivit une lettre où, sans égard pour leur qualité,[9] il les réprimandait sévèrement d'avoir enfreint leurs pouvoirs, et d'avoir mécontenté le duc de Toscane en usurpant dans ses États l'autorité souveraine. A l'égard de Venise, il voulait aussi garder le *statu quo*. Seulement il se plaignait très-hautement de quelques assassinats commis sur les routes, et des préparatifs qu'il voyait faire autour

de lui. Son but, en entretenant querelle ouverte, était de continuer à se faire nourrir, et de se ménager un motif de mettre la république à l'amende de quelques millions, s'il triomphait des Autrichiens. "Si je suis vainqueur, écrivait-il, il suffira d'une simple estafette pour terminer toutes les difficultés qu'on me suscite."

Le château de Milan était tombé en son pouvoir. La garnison s'était rendue prisonnière; toute l'artillerie avait été transportée devant Mantoue, où il avait réuni un matériel considérable. Il aurait voulu achever le siége de cette place avant que la nouvelle armée autrichienne arrivât pour la secourir; mais il avait peu d'espoir d'y réussir. Il n'employait au blocus que le nombre de troupes indispensablement nécessaire, à cause des fièvres qui désolaient les environs. Cependant il serrait la place de très-près, et il allait essayer une de ces surprises qui, suivant ses expressions, dépendent *d'une oie ou d'un chien*; mais la baisse des eaux du lac empêcha le passage des bateaux qui devaient porter des troupes déguisées. Dès lors il renonça pour le moment à se rendre maître de Mantoue; d'ailleurs Wurmser arrivait, et il fallait courir au plus pressant.

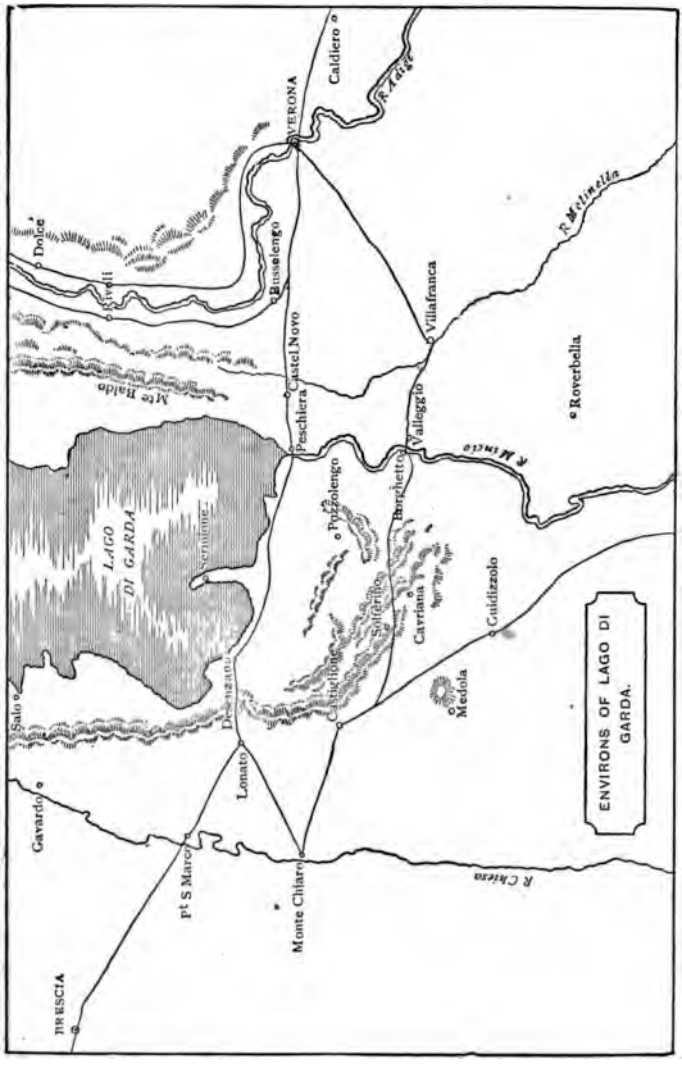
L'armée, entrée en Italie avec trente et quelques mille hommes environ, n'avait reçu que de faibles renforts pour réparer ses pertes. Neuf mille hommes lui étaient arrivés des Alpes. Les divisions tirées de l'armée de Hoche [10] n'avaient point encore pu traverser la France. Grâce à ce renfort de neuf mille hommes, et aux malades qui étaient sortis des dépôts de la Provence et du Var, l'armée avait réparé les effets du feu, et s'était même renforcée. Elle comptait à peu près quarante-cinq mille hommes, répandus sur l'Adige et autour de Mantoue, au moment où Bonaparte revint de sa marche dans la Péninsule. Les maladies que gagnèrent les soldats devant Mantoue la réduisirent à quarante ou quarante-deux mille hommes environ. C'était là sa force au milieu de thermidor (fin de juillet). Bonaparte n'avait laissé que des dépôts à Milan, Tortone, Livourne. Il

avait déjà mis hors de combat deux armées, une de Piémontais et une d'Autrichiens ; et maintenant il avait à en combattre une troisième, plus formidable que les précédentes.

Wurmser arrivait à la tête de soixante mille hommes.[11] Trente mille étaient tirés du Rhin, et se composaient de troupes excellentes. Le reste était formé de débris de Beaulieu, et de bataillons venus de l'intérieur de l'Autriche. Plus de dix mille hommes étaient enfermés dans Mantoue, sans compter les malades. Ainsi l'armée entière se composait de plus de soixante-dix mille hommes. Bonaparte en avait près de dix mille autour de Mantoue, et n'en pouvait opposer qu'environ trente mille aux soixante qui allaient déboucher du Tyrol. Avec une pareille inégalité de forces, il fallait une grande bravoure dans les soldats et un génie bien fécond dans le général pour rétablir la balance.

La ligne de l'Adige, à laquelle Bonaparte attachait tant de prix, allait devenir le théâtre de la lutte. Nous avons déjà donné les raisons pour lesquelles Bonaparte la préférait à toute autre. L'Adige n'avait pas la longueur du Pô, ou des fleuves qui, se rendant dans le Pô, confondent leur ligne avec la sienne ; il descendait directement dans la mer après un cours de peu d'étendue ; il n'était pas guéable, et ne pouvait être tourné par le Tyrol, comme la Brenta, la Piave, et les fleuves plus avancés vers l'extrémité de la haute Italie. Ce fleuve a été le théâtre de si magnifiques événements, qu'il faut en décrire le cours avec quelque soin.

Les eaux du Tyrol forment deux lignes, celle du Mincio et celle de l'Adige, presque parallèles, et s'appuyant l'une l'autre. Une partie de ces eaux forme dans les montagnes un lac vaste et allongé, qu'on appelle le lac de Garda ; elles en sortent à Peschiera pour traverser la plaine du Mantouan, deviennent le Mincio, forment ensuite un nouveau lac autour de Mantoue, et vont se jeter enfin dans le bas Pô. L'Adige, formé des eaux des hautes vallées du Tyrol, coule au delà de la ligne précédente : il descend à travers les montagnes parallèlement au lac


VERONA
Caldiero
R. Adige
R. Molinella
Dolce
Pirelli
Busselengo
Mte Baldo
Castel Novo
Villafranca
Roverbella
Peschiera
Vallegio
R. Mincio
Pozzolengo
Borghetto
LAGO DI GARDA
Sermione
Salo
Desenzano
Cavriana
Guidizzolo
Medola
Lonato
Gavardo
Pt S Marco
Monte Chiaro
R. Chiese
BRESCIA
ENVIRONS OF LAGO DI GARDA.

de Garda,[12] débouche dans la plaine aux environs de Vérone, court alors parallèlement au Mincio, se creuse un lit large et profond jusqu'à Legnago, et, à quelques lieues de cette ville, cesse d'être encaissé, et peut se changer en inondations impraticables, qui interceptent tout l'espace compris entre Legnago et l'Adriatique. Trois routes s'offraient à l'ennemi : l'une, franchissant l'Adige à la hauteur de Roveredo, avant la naissance du lac de Garda, tournait autour de ce lac, et venait aboutir sur ses derrières à Salo, Gavardo et Brescia. Deux autres routes, partant de Roveredo, suivaient les deux rives de l'Adige, dans son cours le long du lac de Garda : l'une, longeant la rive droite, circulait entre ce fleuve et le lac, passait à travers des montagnes, et venait déboucher dans la plaine entre le Mincio et l'Adige ; l'autre, suivant la rive gauche, débouchait dans la plaine vers Vérone, et aboutissait ainsi sur le front de la ligne défensive. La première des trois, celle qui franchit l'Adige avant la naissance du lac de Garda, présentait l'avantage de tourner à la fois les deux lignes du Mincio et de l'Adige, et de conduire sur les derrières de l'armée qui les gardait. Mais elle n'était pas très-praticable ; elle n'était accessible qu'à l'artillerie de montagne, et dès lors pouvait servir à une diversion, mais non à une opération principale. La seconde, descendant des montagnes entre le lac et l'Adige, passait le fleuve à Rivalta ou à Dolce, points où il était peu défendu ; mais elle circulait dans les montagnes, à travers des positions faciles à défendre, telles que celles de la Corona et de Rivoli. La troisième enfin, circulant au delà du fleuve jusqu'au milieu de la plaine, débouchait extérieurement, et venait tomber vers la partie la mieux défendue de son cours, de Vérone à Legnago. Ainsi les trois routes présentaient des difficultés fort grandes ; la première ne pouvait être occupée que par un détachement ; la seconde, passant entre le lac et le fleuve, rencontrait les positions de la Corona et de Rivoli ; la troisième venait donner contre l'Adige, qui, de Vérone à Legnago, a un lit large et

profond, et est défendu par deux places,[13] à huit lieues l'une de l'autre.

Bonaparte avait placé le général Sauret avec trois mille hommes à Salo, pour garder la route qui débouche sur les derrières du lac de Garda. Masséna, avec douze mille, interceptait la route qui passe entre le lac de Garda et l'Adige, et occupait les positions de la Corona et de Rivoli. Despinois, avec cinq mille, était dans les environs de Vérone ; Augereau, avec huit mille, à Legnago ; Kilmaine, avec deux mille chevaux et l'artillerie légère, était en réserve dans une position centrale, à Castel-Novo. C'est là que Bonaparte avait placé son quartier général, pour être à égale distance de Salo, Rivoli et Vérone. Comme il tenait beaucoup à Vérone, qui renfermait trois ponts sur l'Adige, et qu'il se défiait des intentions de Venise, il songea à en faire sortir les régiments esclavons. Il prétendit qu'ils étaient en hostilité avec les troupes françaises, et, sous prétexte de prévenir les rixes, il les fit sortir de la place. Le provéditeur obéit, et il ne resta dans Vérone que la garnison française.

Wurmser avait porté son quartier général à Trente[14] et Roveredo. Il détacha vingt mille hommes sous Kasdanovich, pour prendre la route qui tourne le lac de Garda, et vient déboucher sur Salo.[15] Il en prit quarante mille avec lui, et les distribua sur les deux routes qui longent l'Adige. Les uns devaient attaquer la Corona et Rivoli, les autres déboucher sur Vérone. Il croyait envelopper ainsi l'armée française, qui, étant attaquée à la fois sur l'Adige, et par derrière le lac de Garda, se trouvait exposée à être forcée sur son front, et à être coupée de sa ligne de retraite.

La renommée avait devancé l'arrivée de Wurmser. Dans toute l'Italie on attendait sa venue, et le parti ennemi de l'indépendance italienne se montrait plein de joie et de hardiesse. Les Vénitiens laissèrent éclater une satisfaction qu'ils ne pouvaient plus contenir. Les soldats esclavons couraient les places

publiques, et, tendant la main aux passants, demandaient le prix du sang français qu'ils allaient répandre. A Rome, les agents de la France furent insultés ; le pape, enhardi par l'espoir d'une délivrance prochaine, fit rétrograder les voitures portant le premier à-compte[16] de la contribution qui lui était imposée ; il renvoya même son légat à Ferrare et à Bologne. Enfin la cour de Naples, toujours aussi insensée, foulant aux pieds les conditions de l'armistice, fit marcher des troupes sur les frontières des États romains. La plus cruelle anxiété régnait au contraire dans les villes dévouées à la France et à la liberté. On attendait avec impatience les nouvelles de l'Adige. L'imagination italienne, qui grossit tout, avait exagéré la disproportion des forces. On disait que Wurmser arrivait avec deux armées, l'une de soixante et l'autre de quatre-vingt mille hommes. On se demandait comment ferait cette poignée de Français pour résister à une si grande masse d'ennemis ; on se répétait le fameux proverbe, que *l'Italie était le tombeau des Français.*

Le 11 thermidor an IV (29 juillet), les Autrichiens se trouvèrent en présence de nos postes et les surprirent tous. Le corps qui avait tourné le lac de Garda arriva sur Salo, d'où il repoussa le général Sauret. Le général Guyeux y resta seul avec quelques cents hommes, et s'enferma dans un vieux bâtiment, d'où il refusa de sortir, quoiqu'il n'eût ni pain ni eau, et à peine quelques munitions. Sur les deux routes qui longent l'Adige, les Autrichiens s'avancèrent avec le même avantage ; ils forcèrent l'importante position de la Corona, entre l'Adige et le lac de Garda ; ils franchirent également la troisième route, et vinrent déboucher devant Vérone. Bonaparte, à son quartier général de Castel-Novo, recevait toutes ces nouvelles. Les courriers se succédaient sans relâche, et dans la journée du lendemain, 12 thermidor (30 juillet), il apprit que les Autrichiens s'étaient portés de Salo sur Brescia et qu'ainsi sa retraite sur Milan était fermée ; que la position de Rivoli était forcée comme celle de la Corona, et que les Autrichiens allaient

passer l'Adige partout. Dans cette situation alarmante, ayant perdu sa ligne défensive et sa ligne de retraite, il était difficile qu'il ne fût pas ébranlé. C'était la première épreuve du malheur. Soit qu'il fût saisi par l'énormité du péril, soit que, prêt à prendre une détermination téméraire, il voulût en partager la responsabilité avec ses généraux, il leur demanda leur avis pour la première fois, et assembla un conseil de guerre. Tous opinèrent pour la retraite.[17] Sans point d'appui devant eux, ayant perdu l'une des deux routes de France,[18] il n'en était aucun qui crût prudent de tenir. Augereau seul, dont ces journées furent les plus belles de sa vie, insista fortement pour tenter la fortune des armes. Il était jeune,[19] ardent ; il avait appris dans les faubourgs à bien parler le langage des camps, et il déclara qu'il avait de bons grenadiers qui ne se retireraient pas sans combattre. Peu capable de juger les ressources qu'offraient encore la situation des armées et la nature du terrain, il n'écoutait que son courage, et il échauffa de son ardeur guerrière le génie de Bonaparte. Celui-ci congédia ses généraux sans exprimer son avis, mais son plan était arrêté. Quoique la ligne de l'Adige fût forcée, et que celle du Mincio et du lac de Garda fût tournée, le terrain était si heureux, qu'il présentait encore des ressources à un homme de génie résolu.

Les Autrichiens, partagés en deux corps, descendaient le long des deux rives du lac de Garda : leur jonction s'opérait[20] à la pointe du lac, et, arrivés là, ils avaient soixante mille hommes pour en accabler trente. Mais, en se concentrant à la pointe du lac, on empêchait leur jonction. En formant assez rapidement une masse principale, on pouvait accabler les vingt mille qui avaient tourné le lac, et revenir aussitôt après vers les quarante mille qui avaient filé entre le lac et l'Adige. Mais pour occuper la pointe du lac, il fallait y ramener toutes les troupes du bas Adige et du bas Mincio ; il fallait retirer Augereau de Legnago, et Serrurier de Mantoue, car on ne pouvait plus tenir une ligne aussi étendue. C'était un grand sacrifice,

car on assiégeait Mantoue depuis deux mois : on y avait transporté un grand matériel ; la place allait se rendre, et en la laissant ravitailler, on perdait le fruit de longs travaux et une proie presque assurée. Bonaparte cependant n'hésita pas, et, entre deux buts importants, sut saisir le plus important et y sacrifier l'autre, résolution simple, et qui décèle non pas le grand capitaine, mais le grand homme.[21] Ce n'est pas à la guerre seulement, c'est aussi en politique et dans toutes les situations de la vie, qu'on trouve deux buts, qu'on veut les tenir l'un et l'autre, et qu'on les manque tous les deux. Bonaparte eut cette force si grande et si rare du choix et du sacrifice. En voulant garder tout le cours du Mincio, depuis la pointe du lac de Garda jusqu'à Mantoue, il eût été percé ; en se concentrant sur Mantoue pour la couvrir, il aurait eu soixante-dix mille hommes à combattre à la fois, dont soixante mille de front, et dix mille à dos. Il sacrifia Mantoue, et se concentra à la pointe du lac de Garda. Ordre fut donné sur-le-champ à Augereau de quitter Legnago, à Serrurier de quitter Mantoue, pour se concentrer vers Valeggio et Peschiera, sur le haut Mincio. Dans la nuit du 13 thermidor (31 juillet), Serrurier brûla ses affûts, encloua ses canons, enterra ses projectiles, et jeta ses poudres à l'eau, pour aller joindre l'armée active.

Bonaparte, sans perdre un seul instant, voulut marcher d'abord sur le corps ennemi le plus engagé, et le plus dangereux par la position qu'il avait prise. C'étaient les vingt mille hommes de Kasdanovich, qui avaient débouché par Salo, Gavardo et Brescia, sur les derrières du lac de Garda, et qui menaçaient la communication avec Milan. Le jour même où Serrurier abandonnait Mantoue, le 13 (31 juillet), Bonaparte rétrograda pour aller tomber sur Kasdanovich, et repassa le Mincio à Peschiera avec la plus grande partie de son armée.[22] Augereau le repassa à Borghetto, à ce même pont, témoin d'une action glorieuse au moment de la première conquête. On laissa des arrière-gardes pour surveiller la marche

de l'ennemi, qui avait passé l'Adige. Bonaparte ordonna au général Sauret d'aller dégager le général Guyeux, qui était renfermé dans un vieux bâtiment avec dix-sept cents hommes, sans avoir ni pain ni eau, et qui se battait héroïquement depuis deux jours. Il résolut de marcher lui-même sur Lonato, où Kasdanovich venait déjà de pousser une division, et il ordonna à Augereau de se porter sur Brescia, pour rouvrir la communication avec Milan. Sauret réussit en effet à dégager le général Guyeux, repoussa les Autrichiens dans les montagnes, et leur fit quelques cents prisonniers. Bonaparte, avec la brigade Dallemagne, n'eut pas le temps d'attaquer les Autrichiens à Lonato; il fut prévenu. Après un combat des plus vifs, il repoussa l'ennemi, entra à Lonato, et fit six cents prisonniers. Augereau, pendant ce temps, marchait sur Brescia;[23] il y entra le lendemain 14 (1er août), sans coup férir, délivra quelques prisonniers qu'on nous y avait faits, et força les Autrichiens à rebrousser vers les montagnes. Kasdanovich, qui croyait arriver sur les derrières de l'armée française et la surprendre, fut étonné de trouver partout des masses imposantes, et faisant front avec tant de vigueur. Il avait perdu peu de monde, tant à Salo qu'à Lonato; mais il crut devoir faire halte, et ne pas s'engager davantage avant de savoir ce que devenait Wurmser avec la principale masse autrichienne. Il s'arrêta.

Bonaparte s'arrêta aussi de son côté. Le temps était précieux: sur ce point, il ne fallait pas pousser un succès plus qu'il ne convenait. C'était assez d'avoir imposé à Kasdanovich, il fallait revenir maintenant pour faire face à Wurmser.[24] Il rétrograda avec les divisions Masséna et Augereau. Le 15 (2 août), il plaça la division Masséna à Pont-San-Marco, et la division Augereau à Monte-Chiaro. Les arrière-gardes qu'il avait laissées sur le Mincio devinrent ses avant-gardes. Il était temps d'arriver, car les quarante mille hommes de Wurmser avaient franchi non-seulement l'Adige, mais le Mincio. La division Bayalitsch ayant masqué Peschiera par un détache-

ment, et passé le Mincio, s'avançait sur la route de Lonato. La division Liptai avait franchi le Mincio à Borghetto, et repoussé de Castiglione le général Valette. Wurmser était allé, avec deux divisions d'infanterie et une de cavalerie, débloquer Mantoue. En voyant nos affûts en cendre, nos canons encloués, et les traces d'une extrême précipitation, il n'y vit point le calcul du génie, mais un effet de l'épouvante ; il fut plein de joie, et entra en triomphe dans la place qu'il venait délivrer : c'était le 15 thermidor (2 août).[25]

Bonaparte, revenu à Pont-San-Marco et à Monte-Chiaro, ne s'arrêta pas un instant. Ses troupes n'avaient cessé de marcher : lui-même avait toujours été à cheval ; il résolut de les faire battre dès le lendemain matin. Il avait devant lui Bayalitsch à Lonato, Liptai à Castiglione, présentant à eux deux un front de vingt-cinq mille hommes. Il fallait les attaquer avant que Wurmser revînt de Mantoue. Sauret venait une seconde fois d'abandonner Salo ; Bonaparte y envoya de nouveau Guyeux, pour reprendre la position et contenir toujours Kasdanovich. Après ces précautions sur sa gauche et ses derrières, il résolut de marcher devant lui à Lonato, avec Masséna, et de jeter Augereau sur les hauteurs de Castiglione, abandonnées la veille par le général Valette. Il destitua ce général devant l'armée, pour faire à tous ses lieutenants un devoir de la fermeté. Le lendemain 16 (3 août), toute l'armée s'ébranla ; Guyeux rentra à Salo, ce qui rendit encore plus impossible toute communication de Kasdanovich avec l'armée autrichienne. Bonaparte s'avança sur Lonato, mais son avant-garde fut culbutée, quelques pièces furent prises, et le général Pigeon resta prisonnier. Bayalitsch, fier de ce succès, s'avança avec confiance, et étendit ses ailes autour de la division française. Il avait deux buts en faisant cette manœuvre, d'abord d'envelopper Bonaparte, et puis de s'étendre par sa droite pour entrer en communication avec Kasdanovich, dont il entendait le canon à Salo. Bonaparte, ne s'effrayant point pour ses derrières, se laisse envelopper

avec un imperturbable sang-froid ; il jette quelques tirailleurs sur ses ailes menacées, puis il saisit les dix-huitième et trente-deuxième demi-brigades d'infanterie, les range en colonne serrée,[26] les fait appuyer par un régiment de dragons, et fond, tête baissée, sur le centre de l'ennemi, qui s'était affaibli pour s'étendre.[27] Il renverse tout avec cette brave infanterie, et perce ainsi la ligne des Autrichiens. Ceux-ci, coupés en deux corps, perdent aussitôt la tête ; une partie de cette division Bayalitsch se replie en toute hâte vers le Mincio ; mais l'autre, qui s'était étendue pour communiquer avec Kasdanovich, se trouve rejetée vers Salo, où Guyeux se trouvait dans le moment. Bonaparte la fait poursuivre sans relâche, pour la mettre entre deux feux. Il lance Junot[28] à sa poursuite avec un régiment de cavalerie. Junot se précipite au galop, tue six cavaliers de sa main, et tombe blessé de plusieurs coups de sabre. La division fugitive, prise entre le corps qui était à Salo et celui qui la poursuivait de Lonato, s'éparpille, se met en déroute, et laisse à chaque pas des milliers de prisonniers. Pendant qu'on achevait la poursuite, Bonaparte se porte sur sa droite à Castiglione, où Augereau combattait depuis le matin avec une admirable bravoure.[29] Il lui fallait enlever des hauteurs où la division Liptai s'était placée. Après un combat opiniâtre plusieurs fois recommencé, il en était enfin venu à bout, et Bonaparte, en arrivant, trouva l'ennemi qui se retirait de toutes parts. Telle fut la bataille dite de Lonato, livrée le 16 thermidor (3 août).

Les résultats en étaient considérables. On avait pris vingt pièces de canon, fait trois mille prisonniers à la division coupée et rejetée sur Salo, et l'on poursuivait les restes épars dans les montagnes. On avait fait mille ou quinze cents prisonniers à Castiglione ; on avait tué ou blessé trois mille hommes, donné l'épouvante à Kasdanovich, qui, trouvant l'armée française devant lui à Salo, et l'entendant au loin à Lonato, la croyait partout. On avait ainsi presque désorganisé les divisions

Bayalitsch et Liptai, qui se repliaient sur Wurmser. Ce général arrivait en ce moment avec quinze mille hommes, pour rallier à lui les deux divisions battues, et commençait à s'étendre dans les plaines de Castiglione. Bonaparte le vit, le lendemain 17 (4 août), se mettre en ligne pour recevoir le combat. Il résolut de l'aborder de nouveau, et de lui livrer une dernière bataille, qui devait décider du sort de l'Italie. Mais pour cela il fallait réunir à Castiglione toutes les troupes disponibles. Il remit donc au lendemain 18 (5 août) cette bataille décisive. Il repartit au galop pour Lonato, afin d'activer lui-même le mouvement de ses troupes. Il avait en quelques jours crevé cinq chevaux.[30] Il ne s'en fiait à personne de l'exécution de ses ordres ; il voulait tout voir, tout vérifier de ses yeux, tout animer de sa présence. C'est ainsi qu'une grande âme se communique à une vaste masse et la remplit de son feu. Il arriva à Lonato au milieu du jour. Déjà ses ordres s'exécutaient ; une partie des troupes était en marche sur Castiglione ; les autres se portaient vers Salo et Gavardo. Il restait tout au plus mille hommes à Lonato. A peine Bonaparte y est-il entré, qu'un parlementaire autrichien se présente, et vient le sommer de se rendre. Le général surpris ne comprend pas d'abord comment il est possible qu'il soit en présence des Autrichiens. Cependant il se l'explique bientôt. La division coupée la veille à la bataille de Lonato, et rejetée sur Salo, avait été prise en partie ; mais un corps de quatre mille hommes à peu près avait erré toute la nuit dans les montagnes, et voyant Lonato presque abandonné, cherchait à y rentrer pour s'ouvrir une issue sur le Mincio. Bonaparte n'avait qu'un millier d'hommes à lui opposer, et surtout n'avait pas le temps de livrer un combat. Sur-le-champ il fait monter à cheval tout ce qu'il avait d'officiers autour de lui. Il ordonne qu'on amène le parlementaire, et qu'on lui débande les yeux. Celui-ci est saisi d'étonnement en voyant ce nombreux état-major. "Malheureux, lui dit Bonaparte, vous ne savez donc pas que vous êtes

en présence du général en chef, et qu'il est ici avec toute son armée ! Allez dire à ceux qui vous envoient que je leur donne cinq minutes pour se rendre, ou que je les ferai passer au fil de l'épée, pour les punir de l'outrage qu'ils osent me faire." Sur-le-champ il fait approcher son artillerie, menaçant de faire feu sur les colonnes qui s'avancent. Le parlementaire va rapporter cette réponse, et les quatre mille hommes mettent bas les armes devant mille.* Bonaparte, sauvé par cet acte de présence d'esprit, donna ses ordres pour la lutte qui allait se livrer. Il joignit de nouvelles troupes à celles qui étaient déjà dirigées sur Salo. La division Despinois fut réunie à la division Sauret, et toutes deux, profitant de l'ascendant de la victoire, durent attaquer Kasdanovich, et le rejeter définitivement dans les montagnes. Il ramena tout le reste à Castiglione. Il y revint dans la nuit, ne prit pas un instant de repos, et après avoir changé de cheval courut sur le champ de bataille, afin de faire ses dispositions. Cette journée allait décider du destin de l'Italie.

C'était dans la plaine de Castiglione qu'on allait combattre. Une suite de hauteurs,[31] formées par les derniers bancs des Alpes, se prolongent de la Chiesa au Mincio, par Lonato, Castiglione, Solferino. Au pied de ces hauteurs s'étend la plaine qui allait servir de champ de bataille. Les deux armées y étaient en présence, perpendiculairement à la ligne des hauteurs, à laquelle toutes deux appuyaient une aile. Bonaparte y appuyait sa gauche, Wurmser sa droite. Bonaparte avait vingt-deux mille hommes au plus ; Wurmser en comptait trente mille. Ce dernier avait encore un autre avantage : son aile qui était dans la plaine, était couverte par une redoute placée sur le mamelon de Medolano. Ainsi il était appuyé des deux côtés.

* Ce fait a été révoqué en doute par un historien, M. Botta ; mais il est confirmé par toutes les relations, et j'ai reçu l'attestation de son authenticité de l'ordonnateur en chef de l'armée active, M. Aubernon, qui a passé les quatre mille prisonniers en revue.

Pour balancer les avantages du nombre et de la position, Bonaparte comptait sur l'ascendant de la victoire et sur ses manœuvres. Wurmser devait tendre à se prolonger par sa droite, qui s'appuyait à la ligne des hauteurs, pour s'ouvrir une communication vers Lonato et Salo. C'est ainsi qu'avait fait Bayalitsch l'avant-veille, et c'est ainsi que devait faire Wurmser, dont tous les vœux devaient avoir pour but la réunion avec son grand détachement. Bonaparte résolut de favoriser ce mouvement, dont il espérait tirer un grand parti. Il avait maintenant sous sa main la division Serrurier, qui, poursuivie par Wurmser depuis qu'elle avait quitté Mantoue, n'avait pu jusqu'ici entrer en ligne. Elle arrivait par Guidizzolo. Bonaparte lui ordonna de déboucher vers Cauriana,[32] sur les derrières de Wurmser. Il attendait son feu pour commencer le combat.[33]

Dès la pointe du jour, les deux armées entrèrent en action. Wurmser, impatient d'attaquer, ébranla sa droite le long des hauteurs ; Bonaparte, pour favoriser ce mouvement, replia sa gauche, qui était formée par la division Masséna ; il maintint son centre immobile dans la plaine. Bientôt il entendit le feu de Serrurier. Alors, tandis qu'il continuait à replier sa gauche, et que Wurmser continuait à prolonger sa droite, il fit attaquer la redoute de Medolano. Il dirigea d'abord vingt pièces d'artillerie légère sur cette redoute, et après l'avoir vivement canonnée, il détacha le général Verdier, avec trois bataillons de grenadiers, pour l'emporter. Ce brave général s'avança, appuyé par un régiment de cavalerie, et enleva la redoute. Le flanc gauche des Autrichiens fut alors découvert, à l'instant même où Serrurier, arrivé à Cauriana, répandait l'alarme sur leurs derrières. Wurmser jeta aussitôt une partie de sa seconde ligne à sa gauche, privée d'appui, et la plaça en potence[34] pour faire face aux Français qui débouchaient de Medolano. Il porta le reste de sa seconde ligne en arrière, pour couvrir Cauriana, et continua ainsi à faire tête à l'ennemi. Mais Bonaparte, saisissant le moment avec sa promptitude accoutumée, cesse aussitôt de

refuser[35] sa gauche et son centre; il donne à Masséna et à Augereau le signal qu'ils attendaient impatiemment. Masséna avec la gauche, Augereau avec le centre, fondent sur la ligne affaiblie des Autrichiens, et la chargent avec impétuosité. Attaquée si brusquement sur tout son front, menacée sur sa gauche et ses derrières, elle commence à céder le terrain. L'ardeur des Français redouble. Wurmser, voyant son armée compromise, donne alors le signal de la retraite. On le poursuit en lui faisant des prisonniers. Pour le mettre dans une déroute complète, il fallait redoubler de célérité, et le pousser en désordre sur le Mincio. Mais, depuis six jours, les troupes marchaient et se battaient sans relâche; elles ne pouvaient plus avancer, et couchèrent sur le champ de bataille.[36] Wurmser n'avait perdu que deux mille hommes ce jour-là, mais il n'en avait pas moins perdu l'Italie.[37]

Le lendemain Augereau se porta au pont de Borghetto, et Masséna devant Peschiera. Augereau engagea une canonnade qui fut suivie de la retraite des Autrichiens, et Masséna livra un combat d'arrière-garde à la division qui avait masqué Peschiera. Le Mincio fut abandonné par Wurmser; il reprit la route de Rivoli, entre l'Adige et le lac de Garda, pour rentrer dans le Tyrol. Masséna le suivit à Rivoli, à la Corona, et reprit ses anciennes positions. Augereau se présenta devant Vérone. Le provéditeur vénitien, pour donner aux Autrichiens le temps d'évacuer la ville et de sauver leurs bagages, demandait deux heures de temps avant d'ouvrir les portes; Bonaparte les fit enfoncer à coups de canon. Les Véronais, qui étaient dévoués à la cause de l'Autriche, et qui avaient manifesté hautement leurs sentiments au moment de la retraite des Français, craignaient le courroux du vainqueur: mais il fit observer à leur égard les plus grands ménagements.

Du côté de Salo et de la Chiesa, Kasdanovich faisait une retraite pénible par derrière le lac de Garda. Il voulut s'arrêter et défendre le défilé dit la Rocca d'Anfo; mais il fut battu, et

perdit douze cents hommes. Bientôt les Français eurent repris toutes leurs anciennes positions.[38]

Cette campagne avait duré six jours; et dans ce court espace de temps, trente et quelques mille hommes en avaient mis soixante mille hors de combat. Wurmser avait perdu vingt mille hommes, dont sept à huit mille tués ou blessés, et douze ou treize mille prisonniers. Il était rejeté dans les montagnes, et réduit à l'impossibilité de tenir la campagne. Ainsi s'était évanouie cette formidable expédition, devant une poignée de braves. Ces résultats extraordinaires et inouïs dans l'histoire étaient dus à la promptitude et à la vigueur de résolution du jeune chef. Tandis que deux armées redoutables couvraient les deux rives du lac de Garda, et que tous les courages étaient ébranlés, il avait su réduire toute la campagne à une seule question, la jonction de ces deux armées à la pointe du lac de Garda; il avait su faire un grand sacrifice, celui du blocus de Mantoue, pour se concentrer au point décisif; et, frappant alternativement des coups terribles sur chacune des masses ennemies, à Salo, à Lonato, à Castiglione, il les avait successivement désorganisées et rejetées dans les montagnes d'où elles étaient sorties.

Les Autrichiens étaient saisis d'effroi, les Français transportés d'admiration pour leur jeune chef. La confiance et le dévouement en lui étaient au comble. Un bataillon pouvait en faire fuir trois. Les vieux soldats qui l'avaient nommé caporal à Lodi, le firent sergent à Castiglione.[39] En Italie, la sensation fut profonde. Milan, Bologne, Ferrare, les villes du duché de Modène, et tous les amis de la liberté, furent transportés de joie. La douleur se répandit dans les couvents et chez toutes les vieilles aristocraties. Les gouvernements qui avaient fait des imprudences, Venise, Rome, Naples, étaient épouvantés.

CHAPTER V.

BASSANO.

BONAPARTE, jugeant sainement sa position, ne crut pas la lutte terminée, quoiqu'il eût enlevé à Wurmser vingt mille hommes.[1] Le vieux maréchal se retirait dans les Alpes avec quarante mille. Il allait les reposer, les rallier, les recruter, et il était à présumer qu'il fondrait encore une fois sur l'Italie. Bonaparte avait perdu quelques mille hommes, prisonniers, tués ou blessés; il en avait beaucoup dans les hôpitaux: il jugea qu'il fallait temporiser encore, avoir toujours les yeux sur le Tyrol et les pieds sur l'Adige, et se contenter d'imposer aux puissances italiennes, en attendant qu'il eût le temps de les châtier. Il se contenta d'apprendre aux Vénitiens qu'il était instruit de leurs armements, et continua à se faire nourrir à leurs frais, ajournant encore les négociations pour une alliance. Il avait appris l'arrivée à Ferrare d'un légat du pape, qui était venu pour reprendre possession des Légations; il le manda à son quartier général. Ce légat, qui était le cardinal Mattei, tomba à ses pieds en disant: *Peccavi.* Bonaparte le mit aux arrêts dans un séminaire. Il écrivit à M. d'Azara, qui était son intermédiaire auprès des cours de Rome et de Naples; il se plaignit à lui de l'imbécillité et de la mauvaise foi du gouvernement papal, et lui annonça son intention de revenir bientôt sur ses derrières, si on l'y obligeait. Quant à la cour de Naples, il prit le langage le plus menaçant. "Les Anglais, dit-il à M. d'Azara, ont persuadé au roi de Naples qu'il était quelque chose; moi, je lui prouverai qu'il n'est rien. S'il persiste, au mépris de l'armistice, à se mettre sur les rangs,

je prends l'engagement, à la face de l'Europe, de marcher contre ses prétendus soixante-dix mille hommes avec six mille grenadiers, quatre mille chevaux et cinquante pièces de canon."

Il écrivit une lettre polie, mais ferme, au duc de Toscane, qui avait laissé occuper aux Anglais Porto-Ferrajo,[2] et lui dit que la France pourrait le punir de cette négligence en occupant ses États, mais qu'elle voulait bien n'en rien faire, en considération d'une ancienne amitié. Il changea la garnison de Livourne, afin d'imposer à la Toscane par un mouvement de troupes. Il se tut avec Gênes. Il écrivit une lettre vigoureuse au roi de Piémont, qui souffrait les Barbets dans ses États, et fit partir une colonne de douze cents hommes avec une commission militaire ambulante, pour saisir et fusiller les Barbets trouvés sur les routes. Le peuple de Milan avait montré les dispositions les plus amicales aux Français; il lui adressa une lettre délicate et noble, pour le remercier. Ses dernières victoires lui donnant des espérances plus fondées de conserver l'Italie, il crut pouvoir s'engager davantage avec les Lombards; il leur accorda des armes, et leur permit de lever une légion à leur solde, dans laquelle s'enrôlèrent en foule les Italiens attachés à la liberté, et les Polonais errants en Europe depuis le dernier partage. Bonaparte témoigna sa satisfaction aux peuples de Bologne et de Ferrare. Ceux de Modène demandaient à être affranchis de la régence établie par leur duc; Bonaparte avait déjà quelques motifs de rompre l'armistice, car la régence avait fait passer des vivres à la garnison de Mantoue. Il voulut attendre encore. Il demanda des secours au Directoire pour réparer ses pertes, et se tint à l'entrée des gorges du Tyrol, prêt à fondre sur Wurmser et à détruire les restes de son armée, dès qu'il apprendrait que Moreau avait passé le Danube. Cette opération était indispensable pour l'exécution de tous ses desseins en Italie. Wurmser détruit, il pourrait faire une pointe jusqu'à Trieste, ruiner ce port si important pour l'Autriche,[3] revenir ensuite sur l'Adige, faire

la loi à Venise, à Rome et à Naples, dont la malveillance était toujours aussi manifeste, et donner enfin le signal de la liberté en Italie, en constituant la Lombardie, les légations de Bologne et de Ferrare, peut-être même le duché de Modène, en république indépendante. Il résolut donc, pour accomplir tous ces projets, de monter dans le Tyrol, certain aujourd'hui d'être secondé par la présence de Moreau sur l'autre versant des Alpes.[4]

Pendant que les troupes françaises employaient une vingtaine de jours à se reposer, Wurmser réorganisait et renforçait les siennes. De nouveaux détachements venus de l'Autriche, et les milices tyroliennes, lui permirent de porter son armée à près de cinquante mille hommes.[5] Le conseil aulique lui envoya un autre chef d'état-major, le général du génie Laüer, avec de nouvelles instructions sur le plan à suivre pour enlever la ligne de l'Adige. Wurmser devait laisser dix-huit à vingt mille hommes sous Davidovich, pour garder le Tyrol, et descendre avec le reste, par la vallée de la Brenta, dans les plaines du Vicentin et du Padouan. La Brenta prend naissance non loin de Trente, s'éloigne de l'Adige en forme de courbe, redevient parallèle à ce fleuve dans la plaine, et va finir dans l'Adriatique. Une chaussée, partant de Trente, conduit dans la vallée de la Brenta, et vient aboutir, par Bassano, dans les plaines du Vicentin et du Padouan. Wurmser devait parcourir cette vallée pour déboucher dans la plaine, et venir tenter le passage de l'Adige entre Vérone et Legnago. Ce plan n'était pas mieux conçu que le précédent, car il avait toujours l'inconvénient de diviser les forces en deux corps, et de mettre Bonaparte au milieu.

Wurmser entrait en action dans le même moment que Bonaparte. Celui-ci, ignorant les projets de Wurmser, mais prévoyant, avec une sagacité rare, que, pendant son excursion au fond du Tyrol, il serait possible que l'ennemi vînt tâter la ligne de l'Adige, de Vérone à Legnago, laissa le général Kilmaine [6] à Vérone avec une réserve de près de trois mille hommes, et

avec tous les moyens de résister pendant deux jours au moins. Le général Sahuguet[7] resta avec une division de huit mille hommes devant Mantoue. Bonaparte partit avec vingt-huit mille,[8] et remonta par les trois routes du Tyrol, celle qui circule derrière le lac de Garda, et les deux qui longent l'Adige.[9] Le 17 fructidor (3 septembre), la division Sauret, devenue division Vaubois, après avoir circulé par derrière le lac de Garda, et livré plusieurs combats, arriva à Torbole, la pointe supérieure du lac. Le même jour, les divisions Masséna et Augereau, qui longeaient d'abord les deux rives de l'Adige, et qui s'étaient ensuite réunies sur la même rive par le pont de Golo, arrivèrent devant Seravalle. Elles livrèrent un combat d'avant-garde et firent quelques prisonniers à l'ennemi.

Les Français avaient à remonter maintenant une vallée étroite et profonde : à leur gauche était l'Adige, à leur droite des montagnes élevées. Souvent le fleuve, serrant le pied des montagnes, ne laissait que la largeur de la chaussée et formait ainsi d'affreux défilés à franchir. Il y en avait plus d'un de ce genre pour pénétrer dans le Tyrol. Mais les Français, audacieux et agiles, étaient aussi propres à cette guerre qu'à celle qu'ils venaient de faire dans les vastes plaines du Mantouan.

Davidovich avait placé deux divisions, l'une au camp de Mori, sur la rive droite de l'Adige, pour faire tête à la division Vaubois, qui remontait la chaussée de Salo à Roveredo, par derrière le lac de Garda ; l'autre à San-Marco, sur la rive gauche, pour garder le défilé contre Masséna et Augereau. Le 18 fructidor (4 septembre), on se trouva en présence. C'était la division Wukassowich qui défendait le défilé de San-Marco. Bonaparte, saisissant sur-le-champ le genre de tactique convenable aux lieux, forme deux corps d'infanterie légère, et les distribue à droite et à gauche sur les hauteurs environnantes ; puis, quand il a fatigué quelque temps les Autrichiens, il forme la dix-huitième demi-brigade en colonne serrée par bataillons,[10] et ordonne au général Victor de percer avec elle le défilé. Un

combat violent s'engage; les Autrichiens résistent d'abord; mais Bonaparte décide l'action en ordonnant au général Dubois de charger à la tête des hussards. Ce brave général fond sur l'infanterie autrichienne, la rompt, et tombe percé de trois balles. On l'emporte expirant. "Avant que je meure, dit-il à Bonaparte, faites-moi savoir si nous sommes vainqueurs."[11] De toutes parts les Autrichiens fuient et se retirent à Roveredo, située à une lieue de Marco; on les poursuit au pas de course. Roveredo est à une certaine distance de l'Adige; Bonaparte dirige Rampon, avec la trente-deuxième, vers l'espace qui sépare le fleuve de la ville; il porte Victor,[12] avec la dix-huitième, sur la ville même. Celui-ci entre au pas de charge dans la grande rue de Roveredo, balaye les Autrichiens devant lui, et arrive à l'autre extrémité de la ville, à l'instant où Rampon en achevait le circuit extérieur. Pendant que l'armée principale emportait ainsi San-Marco et Roveredo, la division Vaubois arrivait à Roveredo par l'autre rive de l'Adige.[13] La division autrichienne de Reuss[14] lui avait disputé le camp de Mori, mais Vaubois venait de l'emporter à l'instant même, et toutes les divisions se trouvaient réunies maintenant au milieu du jour à la hauteur[15] de Roveredo, sur les deux rives du fleuve. Mais le plus difficile restait à faire.

Davidovich avait rallié ses deux divisions sur sa réserve, dans le défilé de Calliano, défilé redoutable et bien autrement dangereux que celui de San-Marco. Sur ce point, l'Adige, serrant les montagnes, ne laissait entre son lit et leur pied que la largeur de la chaussée.[16] L'entrée du défilé était fermée par le château de la Pietra, qui joignait la montagne au fleuve, et qui était couronné d'artillerie.

Bonaparte, persistant dans sa tactique, distribue son infanterie légère à droite, sur les escarpements de la montagne, et à gauche, sur les bords du fleuve. Ses soldats, nés sur les bords du Rhône, de la Seine et de la Loire, égalent l'agilité et la hardiesse des chasseurs des Alpes.[17] Les uns gravissent de rocher en rocher,

atteignent le sommet de la montagne, et font un feu plongeant sur l'ennemi ; les autres, non moins intrépides, se glissent le long du fleuve, appuient le pied partout où ils peuvent se soutenir, et tournent le château de la Pietra. Le général Dammartin place avec bonheur une batterie d'artillerie légère qui fait le meilleur effet ; le château est enlevé. Alors l'infanterie le traverse, et fond en colonne serrée sur l'armée autrichienne amassée dans le défilé. Artillerie, cavalerie, infanterie, se confondent, et fuient dans un désordre épouvantable. Le jeune Lemarois, aide de camp du général en chef, veut prévenir la fuite des Autrichiens ; il se précipite au galop à la tête de cinquante hussards, traverse dans toute sa longueur la masse autrichienne, et tournant bride sur-le-champ, fait effort pour en arrêter la tête. Il est renversé de cheval, mais il répand la terreur dans les rangs autrichiens, et donne à la cavalerie, qui accourait, le temps de recueillir plusieurs mille prisonniers. Là finit cette suite de combats [18] qui valurent [19] à l'armée française les défilés du Tyrol, la ville de Roveredo, toute l'artillerie autrichienne, quatre mille prisonniers, sans compter les morts et les blessés. Bonaparte appela cette journée bataille de Roveredo.

Le lendemain, 19 fructidor (5 septembre), les Français entrèrent à Trente, capitale du Tyrol italien. L'évêque avait fui.[20] Bonaparte, pour calmer les Tyroliens, qui étaient fort attachés à la maison d'Autriche, leur adressa une proclamation dans laquelle il les invitait à poser les armes, et à ne point commettre d'hostilité contre son armée, leur promettant qu'à ce prix leurs propriétés et leurs établissements publics seraient respectés.[21] Wurmser n'était plus à Trente. Bonaparte l'avait surpris à l'instant où il se mettait en marche pour exécuter son plan. En voyant les Français s'engager dans le Tyrol pour communiquer peut-être avec l'Allemagne, Wurmser n'en fut que plus disposé à descendre par la Brenta, pour emporter l'Adige pendant leur absence. Il espérait même, par ce circuit rapide,

qui allait l'amener à Vérone, enfermer les Français dans la haute vallée de l'Adige, et, tout à la fois, les envelopper[22] et les couper de Mantoue. Il était parti l'avant-veille et devait être déjà rendu à Bassano. Bonaparte forme sur-le-champ une résolution des plus hardies :[23] il va laisser Vaubois à la garde du Tyrol, et se jeter, à travers les gorges de la Brenta, à la suite de Wurmser. Il ne peut emmener avec lui que vingt mille hommes, et Wurmser en a trente ; il peut être enfermé dans ces gorges épouvantables, si Wurmser lui tient tête ; il peut aussi arriver trop tard pour tomber sur les derrières de Wurmser, et celui-ci peut avoir eu le temps de forcer l'Adige ; tout cela est possible. Mais ses vingt mille hommes en valent trente ; mais si Wurmser veut lui tenir tête et l'enfermer dans les gorges, il lui passera sur le corps ; mais[24] s'il a vingt lieues à faire, il les fera en deux jours, et arrivera dans la plaine aussitôt que Wurmser. Alors il le rejettera ou sur Trieste, ou sur l'Adige. S'il le rejette sur Trieste, il le poursuivra et ira brûler ce port sous ses yeux ; s'il le rejette sur l'Adige, il l'enfermera entre son armée et ce fleuve, et enveloppera ainsi l'ennemi, qui croyait le prendre dans les gorges du Tyrol.

Ce jeune homme, dont la pensée et la volonté sont aussi promptes que la foudre, ordonne à Vaubois, le jour même de son arrivée à Trente, de se porter sur le Lavis, pour enlever cette position à l'arrière-garde de Davidovich. Il fait exécuter cette opération sous ses yeux, indique à Vaubois la position qu'il doit garder avec ses dix mille hommes, et part ensuite avec les vingt autres, pour se jeter à travers les gorges de la Brenta.[25]

Il part le 20 au matin (6 septembre) ; il couche le soir à Levico. Le lendemain 21 (7), il se remet en marche le matin et arrive devant un nouveau défilé, dit le Primolano, où Wurmser avait placé une division. Bonaparte emploie les mêmes manœuvres, jette des tirailleurs sur les hauteurs et sur le bord de la Brenta, puis fait charger en colonne sur la route. On enlève

le défilé. Un petit fort se trouvait au delà, on l'entoure et on s'en rend maître. Quelques soldats intrépides, courant sur la route, y devancent les fugitifs, les arrêtent, et donnent à l'armée le temps d'arriver pour les prendre. On fait trois mille prisonniers. On arrive le soir à Cismone, après avoir fait vingt lieues en deux jours. Bonaparte voudrait avancer encore, mais les soldats n'en peuvent plus; lui-même est accablé de fatigue, il a devancé son quartier général, il n'a ni suite, ni vivres; il partage le pain de munition d'un soldat,[26] et se couche, en attendant avec impatience le lendemain.

Cette marche foudroyante et inattendue frappe Wurmser d'étonnement. Il ne conçoit pas que son ennemi se soit jeté dans ces gorges, au risque d'y être enfermé; il se propose de profiter de la position de Bassano qui les ferme, et d'en barrer le passage avec toute son armée. S'il réussit à y tenir, Bonaparte est pris dans la courbe de la Brenta. Déjà il avait envoyé la division De Mezaros pour tâter Vérone,[27] mais il la rappelle pour lutter ici avec toutes ses forces; cependant il n'est pas probable que l'ordre arrive à temps. La ville de Bassano est située sur la rive gauche de la Brenta. Elle communique avec la rive droite par un pont. Wurmser place les deux divisions Sebottendorff et Kasdanovich sur les deux rives de la Brenta, en avant de la ville. Il dispose six bataillons en avant-garde dans les défilés qui précèdent Bassano, et qui ferment la vallée.

Le 22 (8 septembre), au matin, Bonaparte part de Cismone et s'avance sur Bassano; Masséna marche sur la rive droite, Augereau sur la gauche. On emporte les défilés, et l'on débouche en présence de l'armée ennemie, rangée sur les deux rives de la Brenta. Les soldats de Wurmser, déconcertés par l'audace des Français, ne résistent pas avec le courage qu'ils ont montré en tant d'occasions; ils s'ébranlent, se rompent et entrent dans Bassano. Augereau se présente à l'entrée de la ville. Masséna, qui est sur la rive opposé, veut pénétrer par le pont: il l'enlève en colonne serrée, comme celui de Lodi, et

entre en même temps qu'Augereau. Wurmser, dont le quartier général était encore dans la ville, n'a que le temps de se sauver, en nous laissant quatre mille prisonniers et un matériel immense.[28] Le plan de Bonaparte était donc réalisé; il avait débouché dans la plaine aussitôt que Wurmser, et il lui restait maintenant à l'envelopper, en l'acculant sur l'Adige.

Wurmser, dans le désordre d'une action si précipitée, se trouve séparé des restes de la division Kasdanovich. Cette division se retire vers le Frioul, et lui, se voyant pressé par les divisions Masséna et Augereau, qui lui ferment la route du Frioul [29] et le replient vers l'Adige, forme la résolution de passer l'Adige de vive force, et d'aller se jeter dans Mantoue. Il avait rallié à lui la division De Mezaros, qui venait de faire de vains efforts pour emporter Vérone. Il ne comptait plus que quatorze mille hommes, dont huit d'infanterie et six de cavalerie excellente. Il longe l'Adige, et fait chercher partout un passage. Heureusement pour lui, le poste qui gardait Legnago avait été transporté à Vérone,[30] et un détachement qui devait venir occuper cette place n'était point encore arrivé. Wurmser, profitant de ce hasard, s'empare de Legnago. Certain maintenant de pouvoir regagner Mantoue, il accorde quelque repos à ses troupes, qui étaient abîmées de fatigue.

Bonaparte le suivait sans relâche : il fut cruellement déçu en apprenant la négligence qui sauvait Wurmser ; cependant il ne désespéra pas encore de le prévenir à Mantoue. Il porta la division Masséna sur l'autre rive de l'Adige par le bac de Ronco, et la dirigea sur Sanguinetto, pour barrer le chemin de Mantoue. Il dirigea Augereau vers Legnago même. L'avant-garde de Masséna, devançant sa division, entra dans Céréa le 25 (11 septembre), au moment où Wurmser y arrivait de Legnago avec tout son corps d'armée.[31] Cette avant-garde de cavalerie et d'infanterie légère commandée par les généraux Murat et Pigeon, fit une résistance des plus héroïques, mais fut culbutée ; Wurmser lui passa sur le corps, et continua sa marche. Bona-

parte arrivait seul au galop au moment de cette action : il manqua être pris, et se sauva en toute hâte.

Wurmser passa à Sanguinetto ; puis, apprenant que tous les ponts de la Molinella étaient rompus, excepté celui de Villimpenta, il descendit jusqu'à ce pont, y franchit la rivière, et marcha sur Mantoue. Le général Charton voulut lui résister avec trois cents hommes formés en carré ; ces braves gens furent sabrés ou pris. Wurmser arriva ainsi à Mantoue le 27 (13). Ces légers avantages étaient un adoucissement aux malheurs du vieux et brave maréchal.[32] Il se répandit dans les environs de Mantoue, et tint un moment la campagne, grâce à sa nombreuse et belle cavalerie.

Bonaparte arrivait à perte d'haleine, furieux contre les officiers négligents qui lui avaient fait manquer une si belle proie. Augereau était rentré dans Legnago, et avait fait prisonnière la garnison autrichienne, forte de seize cents hommes. Bonaparte ordonna à Augereau de se porter à Governolo, sur le bas Mincio. Il livra ensuite de petits combats à Wurmser, pour l'attirer hors de la place ; et, dans la nuit du 28 au 29 (14-15 septembre) il prit une position en arrière pour engager Wurmser à se montrer en plaine. Le vieux général, alléché par ses petits succès, se déploya en effet hors de Mantoue,[33] entre la citadelle et le faubourg Saint-Georges. Bonaparte l'attaqua le troisième jour complémentaire[34] an IV (19 septembre). Augereau, venant de Governolo, formait la gauche ; Masséna, partant de Due-Castelli, formait le centre, et Sahuguet avec le corps de blocus formait la droite. Wurmser avait encore vingt et un mille hommes en ligne. Il fut enfoncé partout, et rejeté dans la place avec une perte de deux mille hommes. Quelques jours après, il fut entièrement renfermé dans Mantoue. La nombreuse cavalerie qu'il avait ramenée ne lui servait à rien, et ne faisait qu'augmenter le nombre des bouches inutiles ; il fit tuer et saler tous les chevaux.[35] Il avait vingt et quelques mille hommes de garnison, dont plusieurs mille aux hôpitaux.

Ainsi, quoique Bonaparte eût perdu en partie le fruit de sa marche audacieuse sur la Brenta, et qu'il n'eût pas fait mettre bas les armes au maréchal, il avait entièrement ruiné et dispersé son armée. Quelques mille hommes étaient rejetés dans le Tyrol sous Davidovich ; quelques mille fuyaient en Frioul sous Kasdanovich. Wurmser, avec douze ou quatorze mille, s'était enfermé dans Mantoue. Treize ou quatorze mille étaient prisonniers, six ou sept mille tués ou blessés. Ainsi cette armée venait de perdre encore une vingtaine de mille hommes en dix jours, outre un matériel considérable. Bonaparte en avait perdu sept ou huit mille, dont quinze cents prisonniers, et le reste tué, blessé ou malade. Ainsi, aux armées de Colli et de Beaulieu, détruites en entrant en Italie, il fallait ajouter celle de Wurmser, détruite en deux fois, d'abord dans les plaines de Castiglione, et ensuite sur les rives de la Brenta. Aux trophées de Montenotte, de Lodi, de Borghetto, de Lonato, de Castiglione, il fallait donc joindre ceux de Roveredo, de Bassano et de Saint-Georges. A quelle époque de l'histoire avait-on vu de si grands résultats, tant d'ennemis tués, tant de prisonniers, de drapeaux, de canons enlevés ?[36] Ces nouvelles répandirent de nouveau la joie dans la Lombardie, et la terreur dans le fond de la Péninsule. La France fut transportée d'admiration pour le général de l'armée d'Italie.

CHAPTER VI.

ARCOLA.

NOTRE situation devenait périlleuse en Italie,[1] malgré les récents triomphes de Roveredo, de Bassano et de Saint-Georges. L'Autriche redoublait d'efforts pour recouvrer la Lombardie. Grâce aux garanties données par Catherine à l'Empereur pour la conservation des Gallicies, les troupes qui étaient en Pologne avaient été transportées vers les Alpes. Grâce encore à l'espérance de conserver la paix avec la Porte, les frontières de la Turquie avaient été dégarnies,[2] et toutes les réserves de la monarchie autrichienne dirigées vers l'Italie. Une population nombreuse et dévouée fournissait en outre de puissants moyens de recrutement. L'administration autrichienne déployait un zèle et une activité extraordinaires pour enrôler de nouveaux soldats, les encadrer dans les vieilles troupes, les armer et les équiper. Une belle armée se préparait ainsi dans le Frioul, avec les débris de Wurmser, avec les troupes venues de Pologne et de Turquie, avec les détachements du Rhin, et les recrues. Le maréchal Alvinzy était chargé d'en prendre le commandement. On espérait que cette troisième armée serait plus heureuse que les deux précédentes, et qu'elle finirait par arracher l'Italie à son jeune conquérant.

Dans cet intervalle, Bonaparte ne cessait de demander des secours, et de conseiller des négociations avec les puissances italiennes qui étaient sur ses derrières. Il pressait le Directoire de traiter avec Naples, de renouer les négociations avec Rome, de conclure avec Gênes, et de négocier une alliance offensive et défensive avec le roi de Piémont, pour lui procurer des secours en Italie, si l'on ne pouvait pas lui en envoyer de France. Il

voulait qu'on lui permît de proclamer l'indépendance de la Lombardie et celle des États du duc de Modène, pour se faire des partisans et des auxiliaires fortement attachés à sa cause. Ses vues étaient justes, et la détresse de son armée légitimait ses vives instances. La rupture des négociations avec le pape avait fait rétrograder une seconde fois la contribution imposée par l'armistice de Bologne. Il n'y avait eu qu'un payement d'exécuté.[3] Les contributions frappées sur Parme, Modène, Milan, étaient épuisées, soit par les dépenses de l'armée, soit par les envois faits au gouvernement. Venise fournissait bien des vivres ;[4] mais le prêt était arriéré. Les valeurs à prendre sur[5] le commerce étranger à Livourne étaient encore en contestation. Au milieu des plus riches pays de la terre, l'armée commençait à éprouver des privations. Mais son plus grand malheur était le vide de ses rangs, éclaircis par le canon autrichien. Ce n'était pas sans de grandes pertes qu'elle avait détruit tant d'ennemis. On l'avait renforcée de neuf à dix mille hommes depuis l'ouverture de la campagne, ce qui avait porté à cinquante mille à peu près le nombre des Français entrés en Italie ; mais elle en avait tout au plus trente et quelques mille dans le moment : le feu et les maladies l'avaient réduite à ce petit nombre. Une douzaine de bataillons de la Vendée venaient d'arriver, mais singulièrement diminués par les désertions ; les autres détachements promis n'arrivaient pas. Le général Willot, qui commandait dans le Midi, et qui était chargé de diriger sur les Alpes plusieurs régiments, les retenait pour apaiser les troubles que sa maladresse et son mauvais esprit provoquaient dans les provinces de son commandement. Kellermann ne pouvait guère dégarnir sa ligne, car il devait toujours être prêt à contenir Lyon et les environs, où les compagnies de Jéhu [6] commettaient des assassinats. Bonaparte demandait la quatre-vingt-troisième et la quarantième demi-brigade, formant à peu près six mille hommes de bonnes troupes, et répondait de tout si elles arrivaient à temps.

Il se plaignait qu'on ne l'eût pas chargé de négocier avec Rome, parce qu'il aurait attendu, pour signifier l'ultimatum, le payement de la contribution. " Tant que votre général, disait-il, ne sera pas le centre de tout en Italie, tout ira mal. Il serait facile de m'accuser d'ambition ; mais je n'ai que trop d'honneur ; je suis malade, je suis à peine me tenir à cheval, il ne me reste que du courage, ce qui est insuffisant pour le poste que j'occupe. On nous compte, ajoutait-il ; le prestige de nos forces disparaît. Des troupes, ou l'Italie est perdue ! " [7]

Le Directoire, sentant la nécessité de priver Rome de l'appui de Naples, et d'assurer les derrières de Bonaparte, conclut enfin son traité avec la cour des Deux-Siciles.[8] Il se désista de toute demande particulière, et de son côté, cette cour, que nos dernières victoires sur la Brenta avaient intimidée, qui voyait l'Espagne faire cause commune avec la France, et qui craignait de voir les Anglais chassés de la Méditerranée, accéda au traité. La paix fut signée le 19 vendémiaire an v (9 octobre). Il fut convenu que le roi de Naples retirerait toute espèce de secours aux ennemis de la France, et qu'il fermerait ses ports aux vaisseaux armés des puissances belligérantes. Le Directoire conclut ensuite son traité avec Gênes. Une circonstance particulière en hâta la conclusion : Nelson enleva un vaisseau français à la vue des batteries génoises ; cette violation de la neutralité compromit singulièrement la république de Gênes ; le parti français qui était chez elle se montra plus hardi, le parti de la coalition plus timide ; il fut arrêté qu'on s'allierait à la France. Les ports de Gênes furent fermés aux Anglais. Deux millions nous furent payés en indemnité pour la frégate *la Modeste*, et deux autres millions fournis en prêt.[9] Les familles feudataires [10] ne furent pas exilées, mais tous les partisans de la France expulsés du territoire et du Sénat furent rappelés et réintégrés. Le Piémont fut de nouveau sollicité de conclure une alliance offensive et défensive. Le roi actuel venait de mourir ; son jeune successeur Charles-Emmanuel montrait d'assez bonnes dispositions

pour la France, mais il ne se contentait pas des avantages qu'elle lui offrait pour prix de son alliance. Le Directoire lui offrait de garantir ses États, que rien ne lui garantissait dans cette conflagration générale, et au milieu de toutes les républiques qui se préparaient. Mais le nouveau roi, comme le précédent, voulait qu'on lui donnât la Lombardie, ce que le Directoire ne pouvait pas promettre, ayant à se ménager des équivalents pour traiter avec l'Autriche. Le Directoire permit ensuite à Bonaparte de renouer les négociations avec Rome, et lui donna ses pleins pouvoirs à cet égard.

Rome avait envoyé le cardinal Albani à Vienne ; elle avait compté sur Naples, et dans son emportement elle avait offensé la légation espagnole. Naples lui manquant, l'Espagne lui manifestant son mécontentement, elle était dans l'alarme, et le moment était convenable pour renouer avec elle. Bonaparte voulait d'abord son argent ; ensuite,[11] quoiqu'il ne craignît pas sa puissance temporelle, il redoutait son influence morale sur les peuples. Les deux partis italiens, enfantés par la révolution française, et développés par la présence de nos armées, s'exaspéraient chaque jour davantage. Si Milan, Modène, Reggio, Bologne, Ferrare, étaient le siége du parti patriote, Rome était celui du parti monacal et aristocrate. Elle pouvait exciter les fureurs fanatiques, et nous nuire beaucoup, dans un moment surtout où la question n'était pas résolue avec les armées autrichiennes. Bonaparte pensa qu'il fallait temporiser encore. Esprit libre et indépendant, il méprisait tous les fanatismes qui restreignent l'intelligence humaine ; mais, homme d'exécution, il redoutait les puissances qui échappent à la force, et il aimait mieux éluder que lutter avec elles.[12] D'ailleurs, quoique élevé en France, il était né au milieu de la superstition italienne ; il ne partageait pas ce dégoût de la religion catholique, si profond et si commun chez nous à la suite du XVIIIe siècle ; et il n'avait pas, pour traiter avec le Saint-Siége, la même répugnance qu'on avait à Paris. Il songea donc à

gagner du temps, pour s'éviter une marche rétrograde sur la Péninsule, pour s'épargner des prédications fanatiques ; et, s'il était possible, pour regagner les 16 millions ramenés à Rome. Il chargea le ministre Cacault de désavouer les exigences du Directoire en matière de foi,[13] et de n'insister que sur les conditions purement matérielles. Il choisit le cardinal Mattei, qu'il avait enfermé dans un couvent, pour l'envoyer à Rome ; il le délivra, et le chargea d'aller parler au pape. " La cour de Rome, lui écrivit-il, veut la guerre, elle l'aura ; mais avant, je dois à ma nation et à l'humanité de faire un dernier effort pour ramener le pape à la raison. Vous connaissez, monsieur le cardinal, les forces de l'armée que je commande : pour détruire la puissance temporelle du pape, il ne me faudrait que le vouloir. Allez à Rome, voyez le Saint-Père, éclairez-le sur ses vrais intérêts ; arrachez-le aux intrigants qui l'environnent, qui veulent sa perte et celle de la cour de Rome. Le gouvernement français permet que j'écoute encore des paroles de paix. Tout peut s'arranger.[14] La guerre, si cruelle pour les peuples, a des résultats terribles pour les vaincus. Évitez de grands malheurs au pape. Vous savez combien je désire finir par la paix une lutte que la guerre terminerait pour moi sans gloire comme sans péril."

Pendant qu'il employait ces moyens pour *tromper*, disait-il, *le vieux renard*, et se garantir des fureurs du fanatisme, il songeait à exciter l'esprit de liberté dans la haute Italie, afin d'opposer le patriotisme à la superstition. Toute la haute Italie était fort exaltée :[15] le Milanais, arraché à l'Autriche ; les provinces de Modène et de Reggio, impatientes du joug que faisait peser sur elles leur vieux duc absent ; les légations de Bologne et de Ferrare, soustraites au pape, demandaient à grands cris leur indépendance, et leur organisation en républiques. Bonaparte ne pouvait pas déclarer l'indépendance de la Lombardie, car la victoire n'avait pas encore assez positivement décidé de son sort ; mais il lui donnait toujours des espérances et des en-

couragements. Quant aux provinces de Modène et de Reggio, elles touchaient immédiatement les derrières de son armée, et confinaient avec Mantoue. Il avait à se plaindre de la régence, qui avait fait passer des vivres à la garnison ; il avait recommandé au Directoire de ne pas donner la paix au duc de Modène, et de s'en tenir à l'armistice, afin de pouvoir le punir au besoin. Les circonstances devenant chaque jour plus difficiles, il se décida, sans en prévenir le Directoire,[16] à un coup de vigueur. Il était constant[17] que la régence venait récemment encore de se mettre en faute, et de manquer à l'armistice en fournissant des vivres à Wurmser, et en donnant asile à un de ses détachements : sur-le-champ il déclara l'armistice violé, et en vertu du droit de conquête il chassa la régence, déclara le duc de Modène déchu, et les provinces de Reggio et de Modène libres. L'enthousiasme des Reggiens et des Modénois fut extraordinaire.[18] Bonaparte organisa un gouvernement municipal pour administrer provisoirement le pays, en attendant qu'il fût constitué. Bologne et Ferrare s'étaient déjà constituées en république, et commençaient à lever des troupes. Bonaparte voulait réunir ces deux légations aux États du duc de Modène, pour en faire une seule république, qui, située tout entière en deçà du Pô, s'appellerait *République cispadane.* Il pensait que si, à la paix, on était obligé de rendre la Lombardie à l'Autriche, on pourrait éviter de rendre au duc de Modène et au pape le Modénois et les Légations ; qu'on pourrait ériger ainsi une république fille et amie de la république française, qui serait au delà des Alpes le foyer des principes français, l'asile des patriotes compromis, et d'où la liberté pourrait s'étendre un jour sur toute l'Italie. Il ne croyait pas que l'affranchissement de l'Italie pût se faire d'un seul coup ; il croyait le gouvernement français trop épuisé pour l'opérer maintenant, et il pensait qu'il fallait au moins déposer les germes de cette liberté dans cette première campagne. Pour cela il fallait réunir Bologne et Ferrare à Modène et Reggio. L'esprit de localité s'y op-

posait, mais il espérait vaincre cette opposition par son influence toute-puissante. Il se rendit dans ces villes, y fut reçu avec enthousiasme, et les décida à envoyer à Modène cent députés de toutes les parties de leur territoire, pour y former une assemblée nationale, qui serait chargée de constituer la république cispadane. Cette réunion eut lieu le 25 vendémiaire (15 octobre) à Modène. Elle se composait d'avocats, de propriétaires, de commerçants. Contenue par la présence de Bonaparte, dirigée par ses conseils, elle montra la plus grande sagesse. Elle vota la réunion en une seule république des deux légations et du duché de Modène ; elle abolit la féodalité, et décréta l'égalité civile ; elle nomma un commissaire chargé d'organiser une légion de quatre mille hommes, et arrêta la formation d'une seconde assemblée, qui devait se réunir le 5 nivôse (95 décembre), pour délibérer une Constitution. Les Reggiens montrèrent le plus grand dévouement. Un détachement autrichien étant sorti de Mantoue, ils coururent aux armes, l'entourèrent, le firent prisonnier, et l'amenèrent à Bonaparte. Deux Reggiens furent tués dans l'action, et furent les premiers martyrs de l'indépendance italienne.

La Lombardie était jalouse et alarmée des faveurs accordées à la Cispadane, et crut y voir pour elle un sinistre présage. Elle se dit que puisque les Français constituaient les légations et le duché sans la constituer elle-même, ils avaient le projet de la rendre à l'Autriche.[19] Bonaparte rassura de nouveau les Lombards, leur fit sentir les difficultés de sa position, et leur répéta qu'il fallait gagner l'indépendance en le secondant dans cette terrible lutte. Ils décidèrent de porter à douze mille hommes les deux légions italienne et polonaise, dont ils avaient déjà commencé l'organisation.

Bonaparte s'était ménagé ainsi autour de lui des gouvernements amis, qui allaient faire tous leurs efforts pour l'appuyer. Leurs troupes sans doute ne pouvaient pas grand'chose ;[20] mais elles étaient capables de faire la police du pays conquis, et de

cette manière elles rendaient disponibles les détachements qu'il y employait. Elles pouvaient, appuyées de quelques centaines de Français, résister à une première tentative du pape, s'il avait la folie d'en faire une. Bonaparte s'efforça en même temps de rassurer le duc de Parme, dont les États confinaient à la nouvelle république; son amitié pouvait être utile, et sa parenté avec l'Espagne commandait des ménagements.[21] Il lui laissa entrevoir la possibilité de gagner quelques villes au milieu de ces démembrements de territoires. Il usait ainsi de toutes les ressources de la politique, pour suppléer aux forces que son gouvernement ne pouvait pas lui fournir; et, en cela, il faisait son devoir envers la France et l'Italie, et le faisait avec toute l'habileté d'un vieux diplomate.

La Corse venait d'être affranchie par ses soins.[22] Il avait réuni les principaux réfugiés à Livourne, leur avait donné des armes et des officiers, et les avait jetés hardiment dans l'île pour seconder la rébellion des habitants contre les Anglais. L'expédition réussit; sa patrie était délivrée du joug anglais, et la Méditerranée allait bientôt l'être. On pouvait espérer qu'à l'avenir les escadres espagnoles, réunies aux escadres françaises, fermeraient le détroit de Gibraltar aux flottes de l'Angleterre, et domineraient dans toute la Méditerranée.[23]

Il avait donc employé le temps écoulé depuis les événements de la Brenta à améliorer sa position en Italie; mais s'il avait un peu moins à craindre les princes de cette contrée, le danger du côté de l'Autriche ne faisait que s'accroître, et ses forces pour y parer étaient toujours aussi insuffisantes. La quatre-vingt-troisième demi-brigade et la quarantième étaient toujours retenues dans le Midi. Il avait douze mille hommes dans le Tyrol sous Vaubois, rangés en avant de Trente sur le bord du Lavis; seize ou dix-sept mille à peu près sous Masséna et Augereau, sur la Brenta et l'Adige; huit ou neuf mille enfin devant Mantoue; ce qui portait son armée à trente-six ou trente-huit mille hommes environ. Davidovich, qui était resté

dans le Tyrol après le désastre de Wurmser, avec quelques mille hommes, en avait maintenant dix-huit mille. Alvinzy[24] s'avançait du Frioul sur la Piave avec environ quarante mille. Bonaparte était donc fort compromis; car, pour résister à soixante mille hommes, il n'en avait que trente-six mille fatigués par une triple campagne, et diminués tous les jours par les fièvres qu'ils gagnaient dans les rizières de la Lombardie. Il l'écrivait avec chagrin au Directoire, et lui disait qu'il allait perdre l'Italie.[25]

Le 11 brumaire (1er novembre), le maréchal Alvinzy, ayant jeté des ponts sur la Piave, s'était avancé sur la Brenta. Le plan des Autrichiens, cette fois, était d'attaquer à la fois par les montagnes du Tyrol et par la plaine. Davidovich devait chasser Vaubois de ses positions, et descendre le long des deux rives de l'Adige jusqu'à Vérone. Alvinzy, de son côté, devait passer la Piave et la Brenta, s'avancer sur l'Adige, entrer à Vérone avec le gros de l'armée, et s'y réunir à Davidovich. Les deux armées autrichiennes devaient partir de ce point pour marcher de concert au déblocus de Mantoue et à la délivrance de Wurmser.

Alvinzy, après avoir passé la Piave, s'avança sur la Brenta, où Masséna était posté avec sa division; celui-ci, ayant reconnu la force de l'ennemi, se replia. Bonaparte marcha à son appui avec la division Augereau. Il prescrivit en même temps à Vaubois de contenir Davidovich dans la vallée du haut Adige, et de lui enlever, s'il le pouvait, sa position du Lavis. Il marcha lui-même sur Alvinzy, résolu, malgré la disproportion des forces, de l'attaquer impétueusement, et de le rompre dès l'ouverture même de cette nouvelle campagne. Il arriva le 16 brumaire au matin (6 novembre)[26] à la vue de l'ennemi. Les Autrichiens avaient pris position en avant de la Brenta, depuis Carmignano jusqu'à Bassano; leurs réserves étaient restées en arrière au delà de la Brenta. Bonaparte porta sur eux toutes ses forces. Masséna attaqua Liptai et Provera devant Car-

mignano; Augereau attaqua Kasdanovich devant Bassano. L'affaire fut chaude et sanglante; les troupes déployèrent une grande bravoure. Liptai et Provera furent rejetés au delà de la Brenta par Masséna; Kasdanovich fut repoussé sur Bassano par Augereau. Bonaparte aurait voulu entrer le jour même dans Bassano, mais l'arrivée des réserves autrichiennes l'en empêcha. Il fallut remettre l'attaque au lendemain. Malheureusement il apprit dans la nuit que Vaubois venait d'essuyer un revers sur le haut Adige. Ce général avait bravement attaqué les positions de Davidovich, et avait obtenu un commencement de succès; mais une terreur panique s'était emparée de ses troupes malgré leur bravoure éprouvée, et elles avaient fui en désordre. Il les avait enfin ralliées dans ce fameux défilé de Calliano, où l'armée avait déployé tant d'audace dans l'invasion du Tyrol; il espérait s'y maintenir, lorsque Davidovich, dirigeant un corps sur l'autre rive de l'Adige, avait débordé[27] Calliano, et tourné la position. Vaubois annonçait qu'il se retirait pour n'être pas coupé, et exprimait la crainte que Davidovich ne l'eût devancé aux importantes positions de la Corona et de Rivoli, qui couvrent la route du Tyrol, entre l'Adige et le lac de Garda.

Bonaparte sentit dès lors le danger de s'engager davantage contre Alvinzy, lorsque Vaubois, qui était avec sa gauche dans le Tyrol, pouvait perdre la Corona, Rivoli et même Vérone, et être rejeté dans la plaine. Bonaparte eût alors été coupé de son aile principale, et placé avec quinze ou seize mille hommes entre Davidovich et Alvinzy. En conséquence il résolut de se replier sur-le-champ. Il ordonna à un officier de confiance de voler à Vérone, d'y réunir tout ce qu'il pourrait trouver de troupes, de les porter à Rivoli et à la Corona, afin d'y prévenir Davidovich et de donner à Vaubois le temps de s'y retirer.

Le lendemain 17 brumaire (7 novembre), il rebroussa chemin, et traversa la ville de Vicence, qui fut étonnée de voir l'armée

française se retirer après le succès de la veille. Il
Vérone, où il laissa toute son armée. Il remonta seul
et à la Corona, où très-heureusement il trouva les troupes
Vaubois ralliées, et en mesure de tenir tête à une nouvelle
attaque de Davidovich. Il voulut donner une leçon aux trente-neuvième et quatre-vingt-cinquième demi-brigades, qui avaient cédé à une terreur panique. Il fit assembler toute la division, et, s'adressant à ces deux demi-brigades, il leur reprocha leur indiscipline et leur fuite. Il dit ensuite au chef d'état-major :[28] "Faites écrire sur les drapeaux que la trente-neuvième et la quatre-vingt-cinquième ne font plus partie de l'armée d'Italie." Ces expressions causèrent aux soldats de ces deux demi-brigades le plus violent chagrin ; ils entourèrent Bonaparte, lui dirent qu'ils s'étaient battus un contre trois, et lui demandèrent à être envoyés à son avant-garde, pour faire voir s'ils n'étaient plus de l'armée d'Italie. Bonaparte les dédommagea de sa sévérité par quelques paroles bienveillantes qui les transportèrent, et les laissa disposés à venger leur honneur par une bravoure désespérée.

Il ne restait plus à Vaubois que huit mille hommes sur les douze mille qu'il avait avant cette échauffourée. Bonaparte les distribua le mieux qu'il put dans les positions de la Corona et de Rivoli, et, après s'être assuré que Vaubois pourrait tenir là quelques jours, et couvrir notre gauche et nos derrières, il retourna à Vérone pour opérer contre Alvinzy. La chaussée qui conduit de la Brenta à Vérone, en suivant le pied des montagnes, passe par Vicence, Montebello, Villa-Nova et Caldiero. Alvinzy, étonné de voir Bonaparte se replier le lendemain d'un succès, l'avait suivi de loin en loin,[29] se doutant que les progrès de Davidovich avaient pu seuls le ramener en arrière. Il espérait que son plan de jonction à Vérone allait se réaliser. Il s'arrêta à trois lieues à peu près de Vérone, sur les hauteurs de Caldiero, qui en dominent la route. Ces hauteurs présentaient une excellente position pour tenir tête

mignano; Augereau attaqua Kasdanovich devant Bassano. L'affaire fut chaude et sanglante; les troupes déployèrent une grande bravoure. Liptai et Provera furent rejetés au delà de la Brenta par Masséna; Kasdanovich fut repoussé sur Bassano par Augereau. Bonaparte aurait voulu entrer le jour même dans Bassano, mais l'arrivée des réserves autrichiennes l'en empêcha. Il fallut remettre l'attaque au lendemain. Malheureusement il apprit dans la nuit que Vaubois venait d'essuyer un revers sur le haut Adige. Ce général avait bravement attaqué les positions de Davidovich, et avait obtenu un commencement de succès; mais une terreur panique s'était emparée de ses troupes malgré leur bravoure éprouvée, et elles avaient fui en désordre. Il les avait enfin ralliées dans ce fameux défilé de Calliano, où l'armée avait déployé tant d'audace dans l'invasion du Tyrol; il espérait s'y maintenir, lorsque Davidovich, dirigeant un corps sur l'autre rive de l'Adige, avait débordé[27] Calliano, et tourné la position. Vaubois annonçait qu'il se retirait pour n'être pas coupé, et exprimait la crainte que Davidovich ne l'eût devancé aux importantes positions de la Corona et de Rivoli, qui couvrent la route du Tyrol, entre l'Adige et le lac de Garda.

Bonaparte sentit dès lors le danger de s'engager davantage contre Alvinzy, lorsque Vaubois, qui était avec sa gauche dans le Tyrol, pouvait perdre la Corona, Rivoli et même Vérone, et être rejeté dans la plaine. Bonaparte eût alors été coupé de son aile principale, et placé avec quinze ou seize mille hommes entre Davidovich et Alvinzy. En conséquence il résolut de se replier sur-le-champ. Il ordonna à un officier de confiance de voler à Vérone, d'y réunir tout ce qu'il pourrait trouver de troupes, de les porter à Rivoli et à la Corona, afin d'y prévenir Davidovich et de donner à Vaubois le temps de s'y retirer.

Le lendemain 17 brumaire (7 novembre), il rebroussa chemin, et traversa la ville de Vicence, qui fut étonnée de voir l'armée

française se retirer après le succès de la veille. Il
Vérone, où il laissa toute son armée. Il remonta seul
et à la Corona, où très-heureusement il trouva les troupes
Vaubois ralliées, et en mesure de tenir tête à une nouvelle
attaque de Davidovich. Il voulut donner une leçon aux trente-neuvième et quatre-vingt-cinquième demi-brigades, qui avaient cédé à une terreur panique. Il fit assembler toute la division, et, s'adressant à ces deux demi-brigades, il leur reprocha leur indiscipline et leur fuite. Il dit ensuite au chef d'état-major :[28] "Faites écrire sur les drapeaux que la trente-neuvième et la quatre-vingt-cinquième ne font plus partie de l'armée d'Italie." Ces expressions causèrent aux soldats de ces deux demi-brigades le plus violent chagrin ; ils entourèrent Bonaparte, lui dirent qu'ils s'étaient battus un contre trois, et lui demandèrent à être envoyés à son avant-garde, pour faire voir s'ils n'étaient plus de l'armée d'Italie. Bonaparte les dédommagea de sa sévérité par quelques paroles bienveillantes qui les transportèrent, et les laissa disposés à venger leur honneur par une bravoure désespérée.

Il ne restait plus à Vaubois que huit mille hommes sur les douze mille qu'il avait avant cette échauffourée. Bonaparte les distribua le mieux qu'il put dans les positions de la Corona et de Rivoli, et, après s'être assuré que Vaubois pourrait tenir là quelques jours, et couvrir notre gauche et nos derrières, il retourna à Vérone pour opérer contre Alvinzy. La chaussée qui conduit de la Brenta à Vérone, en suivant le pied des montagnes, passe par Vicence, Montebello, Villa-Nova et Caldiero. Alvinzy, étonné de voir Bonaparte se replier le lendemain d'un succès, l'avait suivi de loin en loin,[29] se doutant que les progrès de Davidovich avaient pu seuls le ramener en arrière. Il espérait que son plan de jonction à Vérone allait se réaliser. Il s'arrêta à trois lieues à peu près de Vérone, sur les hauteurs de Caldiero, qui en dominent la route. Ces hauteurs présentaient une excellente position pour tenir tête

à l'armée qui sortirait de Vérone. Alvinzy s'y établit, y plaça des batteries, et n'oublia rien pour s'y rendre inexpugnable. Bonaparte en fit la reconnaissance, et résolut de les attaquer sur-le-champ; car la situation de Vaubois à Rivoli était très-précaire, et ne lui laissait pas beaucoup de temps pour agir sur Alvinzy. Il marcha contre lui le 21 au soir (11 novembre), repoussa son avant-garde, et bivouaqua avec les divisions Masséna et Augereau au pied de Caldiero. A la pointe du jour, il s'aperçut qu'Alvinzy, fortement retranché, acceptait la bataille. La position était abordable d'un côté, celui qui appuyait aux montagnes, et qui n'avait pas été assez soigneusement défendu par Alvinzy. Bonaparte y dirigea Masséna, et chargea Augereau d'attaquer le reste de la ligne. L'action fut vive. Mais la pluie tombait par torrents, ce qui donnait un grand avantage à l'ennemi, dont l'artillerie était placée d'avance sur de bonnes positions, tandis que la nôtre, obligée de se mouvoir dans des chemins devenus impraticables, ne pouvait pas être portée sur les points convenables, et manquait tout son effet.[30] Néanmoins Masséna parvint à gravir la hauteur négligée par Alvinzy. Mais tout à coup la pluie se changea en une grelasse froide, qu'un vent violent portait dans le visage de nos soldats. Au même instant, Alvinzy fit marcher sa réserve sur la position que Masséna lui avait enlevée,[31] et reprit tous ses avantages. Bonaparte voulut en vain renouveler ses efforts, il ne put réussir. Les deux armées passèrent la nuit en présence.[32] La pluie ne cessa pas de tomber, et de mettre nos soldats dans l'état le plus pénible. Le lendemain 23 brumaire (13 novembre), Bonaparte rentra dans Vérone.

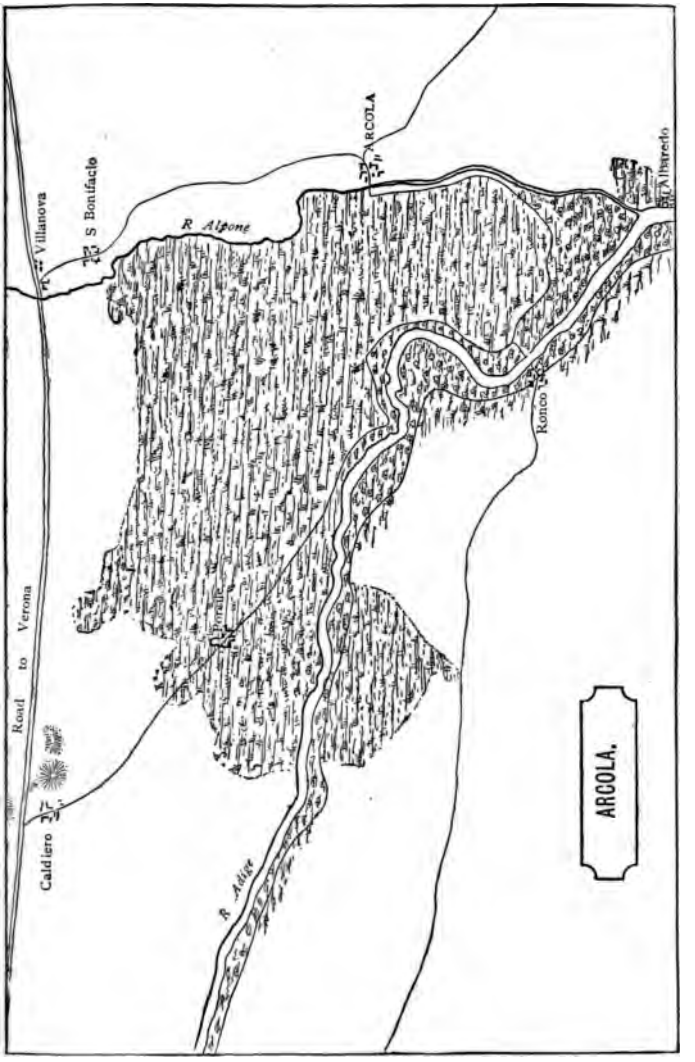
La situation de l'armée devenait désespérante. Après avoir inutilement poussé l'ennemi au delà de la Brenta, et sacrifié sans fruit une foule de braves; après avoir perdu à la gauche le Tyrol et quatre mille hommes; après avoir livré une bataille malheureuse à Caldiero, pour éloigner Alvinzy de Vérone, et s'être encore affaibli sans succès, toute ressource semblait perdue.

La gauche, qui n'était plus que de huit mille hommes, pouvait à chaque instant être culbutée de la Corona et de Rivoli, et alors Bonaparte se trouvait enveloppé à Vérone. Les deux divisions Masséna et Augereau, qui formaient l'armée active opposée à Alvinzy, étaient réduites, par deux batailles, à quatorze ou quinze mille hommes. Que pouvaient quatorze ou quinze mille soldats contre près de quarante mille? L'artillerie, qui nous avait toujours servi à contrebalancer la supériorité de l'ennemi, ne pouvait plus se mouvoir au milieu des boues; il n'y avait donc aucun espoir de lutter avec quelque chance de succès. L'armée était dans la consternation. Ces braves soldats, éprouvés par tant de fatigues et de dangers, commençaient à murmurer. Comme tous les soldats intelligents, ils étaient sujets à de l'humeur, parce qu'ils étaient capables de juger. "Après avoir détruit, disaient-ils, deux armées dirigées contre nous, il nous a fallu détruire encore celles qui étaient opposées aux troupes du Rhin. A Beaulieu a succédé Wurmser; à Wurmser succède Alvinzy: la lutte se renouvelle chaque jour. Nous ne pouvons pas faire la tâche de tous. Ce n'est pas à nous à combattre Alvinzy, ce n'était pas à nous à combattre Wurmser. Si chacun avait fait sa tâche comme nous, la guerre serait finie. Encore, ajoutaient-ils, si l'on nous donnait des secours proportionnés à nos périls! mais on nous abandonne au fond de l'Italie, on nous laisse seuls aux prises avec deux armées innombrables. Et quand, après avoir versé notre sang dans des milliers de combats, nous serons ramenés sur les Alpes, nous reviendrons sans honneur et sans gloire, comme des fugitifs qui n'auraient pas fait leur devoir." C'étaient là les discours des soldats dans leurs bivouacs. Bonaparte, qui partageait leur humeur et leur mécontentement, écrivit au Directoire le même jour 24 brumaire (14 novembre): "Tous nos officiers supérieurs, tous nos généraux d'élite sont hors de combat; l'armée d'Italie, réduite à une poignée de monde, est épuisée. Les héros de Millesimo, de Lodi, de Castiglione, de

Bassano, sont morts pour leur patrie, ou sont à l'hôpital: il ne reste plus aux corps que leur réputation et leur orgueil. Joubert, Lannes, Lamare, Victor, Murat, Charlot, Dupuis, Rampon, Pigeon, Ménard, Chabrand, sont blessés. Nous sommes abandonnés au fond de l'Italie: ce qui me reste de braves voit la mort infaillible, au milieu de chances si continuelles, et avec des forces si inférieures. Peut-être l'heure du brave Augereau, de l'intrépide Masséna, est près de sonner... Alors! alors que deviendront ces braves gens? Cette idée me rend réservé, je n'ose plus affronter la mort, qui serait un sujet de découragement pour qui est l'objet de mes sollicitudes. Si j'avais reçu la quatre-vingt-troisième, forte de trois mille cinq cents hommes connus à l'armée, j'aurais répondu de tout! Peut-être sous peu de jours ne sera-ce pas assez de quarante mille hommes![33]—Aujourd-hui, ajoutait Bonaparte, repos aux troupes; demain, selon les mouvements de l'ennemi, nous agirons."

Cependant, tandis qu'il adressait ces plaintes amères au gouvernement, il affectait la plus grande sécurité aux yeux de ses soldats; il leur faisait répéter, par ses officiers, qu'il fallait faire un effort, et que cet effort serait le dernier, qu'Alvinzy détruit, les moyens de l'Autriche seraient épuisés pour jamais, l'Italie conquise, la paix assurée, et la gloire de l'armée immortelle. Sa présence, ses paroles relevaient les courages. Les malades, dévorés par la fièvre, en apprenant que l'armée était en péril, sortaient en foule des hôpitaux, et accouraient prendre leur place dans les rangs.[34] La plus vive et la plus profonde émotion était dans tous les cœurs. Les Autrichiens s'étaient approchés le jour même de Vérone, et montraient les échelles qu'ils avaient préparées pour escalader les murs. Les Véronais laissaient éclater leur joie en croyant voir, sous quelques heures, Alvinzy réuni dans leur ville à Davidovich, et les Français détruits. Quelques-uns d'entre eux, compromis pour leur attachement à notre cause, se promenaient tristement en comptant le nombre de nos braves.

L'armée attendait avec anxiété les ordres du général, et espérait à chaque instant qu'il commanderait un mouvement. Cependant la journée du 24 s'était écoulée, et, contre l'usage, l'ordre du jour n'avait rien annoncé. Mais Bonaparte n'avait point perdu de temps; et, après avoir médité sur le champ de bataille, il venait de prendre une de ces résolutions que le désespoir inspire au génie. Vers la nuit, l'ordre est donné à toute l'armée de prendre les armes; le plus grand silence est recommandé; on se met en marche; mais au lieu de se porter en avant, on rétrograde, on repasse l'Adige sur les ponts de Vérone, et l'on sort de la ville par la porte qui conduit à Milan. L'armée croit qu'on bat en retraite, et qu'on renonce à garder l'Italie: la tristesse règne dans les rangs. Cependant, à quelque distance de Vérone, on fait un à-gauche; au lieu de continuer à s'éloigner de l'Adige, on se met à le longer, et à descendre son cours.[35] On le suit pendant quatre lieues. Enfin, après quelques heures de marche, on arrive à Ronco, où un pont de bateaux avait été jeté par les soins du général; on repasse le fleuve; et, à la pointe du jour, on se trouve de nouveau au delà de l'Adige, que l'on croyait avoir abandonné pour toujours. Le plan du général était extraordinaire, il allait étonner les deux armées. L'Adige, en sortant de Vérone, cesse un instant de couler perpendiculairement des montagnes à la mer, et il oblique vers le levant: dans ce mouvement oblique, il se rapproche de la route de Vérone à la Brenta, sur laquelle était campé Alvinzy. Bonaparte, arrivé à Ronco, se trouvait donc ramené sur les flancs et presque sur les derrières des Autrichiens. Au moyen de ce pont, il se trouvait placé au milieu de vastes marais. Ces marais étaient traversés par deux chaussées, dont l'une à gauche, remontant l'Adige par Porcil et Gombione, allait rejoindre Vérone; dont l'autre, à droite, passait sur une petite rivière qu'on appelle l'Alpon,[36] au village d'Arcole, et allait rejoindre la route de Vérone vers Villa-Nova sur les derrières de Caldiero.


ARCOLA
S Bonifacio
Villanova
R. Alpone
Albaredo
Ronco
Road to Verona
Caldiero
R. Adige
ARCOLA.

Bonaparte tenait donc à Ronco deux chaussées, qui toutes deux allaient rejoindre la grande route occupée par les Autrichiens, l'une entre Caldiero et Vérone, l'autre entre Caldiero et Villa-Nova. Voici quel avait été son calcul : au milieu de ces marais, l'avantage du nombre était tout à fait annulé ; on ne pouvait se déployer que sur les chaussées, et sur les chaussées le courage des têtes de colonnes devait décider de tout. Par la chaussée de gauche, qui allait rejoindre la route entre Vérone et Caldiero, il pouvait tomber sur les Autrichiens, s'ils tentaient d'escalader Vérone. Par celle de droite, qui passe l'Alpon au pont d'Arcole, et aboutit à Villa Nova,[37] il débouchait sur les derrières d'Alvinzy, il pouvait enlever ses parcs et ses bagages, et intercepter sa retraite. Il était donc inattaquable à Ronco, et il étendait ses deux bras autour de l'ennemi. Il avait fait fermer les portes de Vérone, et y avait laissé Kilmaine avec quinze cents hommes pour résister à un premier assaut. Cette combinaison si audacieuse et si profonde frappa l'armée, qui sur-le-champ en devina l'intention et en fut remplie d'espérance.

Bonaparte plaça Masséna sur la digue de gauche pour remonter sur Gombione et Porcil, et prendre l'ennemi en queue, s'il marchait sur Vérone. Il dirigea Augereau à droite pour déboucher sur Villa-Nova. On était à la pointe du jour. Masséna se mit en observation sur la digue de gauche ; Augereau, pour parcourir celle de droite, avait à franchir l'Alpon sur le pont d'Arcole. Quelques bataillons croates s'y trouvaient détachés pour surveiller le pays.[38] Ils bordaient la rivière, et avaient leur canon braqué sur le pont. Ils accueillirent l'avant-garde d'Augereau par une vive fusillade, et la forcèrent à se replier. Augereau accourut et ramena ses troupes en avant, mais le feu du pont et de la rive opposée les arrêta de nouveau. Il fut obligé de céder devant cet obstacle et de faire halte.

Pendant ce temps, Alvinzy, qui avait les yeux fixés sur Vérone, et qui croyait que l'armée française s'y trouvait encore,

était surpris d'entendre un feu très-vif au milieu des marais. Il ne supposait pas que le général Bonaparte pût choisir un pareil terrain, et il croyait que c'était un corps détaché de troupes légères. Mais bientôt sa cavalerie revient l'informer que l'engagement est grave, et que des coups de fusil sont tirés de tous les côtés. Sans être éclairci encore, il envoie deux divisions; l'une sous Provera suit la digue gauche, l'autre sous Mitrouski suit la digue droite et s'avance sur Arcole. Masséna voyant approcher les Autrichiens, les laisse avancer sur cette digue étroite, et quand il les juge assez engagés, il fond sur eux au pas de course, les refoule, les rejette dans les marais, en tue, en noie un grand nombre. La division Mitrouski arrive à Arcole, débouche par le pont et suit la digue comme celle de Provera. Augereau fond sur elle, l'enfonce, et en jette une partie dans les marais. Il la poursuit, et veut passer le pont après elle; mais le pont était encore mieux gardé que le matin; une nombreuse artillerie en défendait l'approche,[39] et tout le reste de la ligne autrichienne était déployé sur la rive de l'Alpon, fusillant sur la digue et la prenant en travers. Augereau saisit un drapeau et le porte sur le pont; ses soldats le suivent; mais un feu épouvantable les ramène en arrière. Les généraux Lannes, Verne, Bon, Verdier, sont gravement blessés. La colonne se replie, et les soldats descendent à côté de la digue, pour se mettre à couvert du feu.

Bonaparte voyait de Ronco s'ébranler toute l'armée ennemie, qui, avertie enfin du danger, se hâtait de quitter Caldiero pour n'être pas prise par derrière à Villa-Nova. Il voyait avec douleur de grands résultats lui échapper. Il avait bien envoyé Guyeux avec une brigade, pour essayer de passer l'Alpon au-dessous d'Arcole;[40] mais il fallait plusieurs heures pour l'exécution de cette tentative, et cependant il était de la dernière importance de franchir Arcole sur-le-champ, afin d'arriver à temps sur les derrières d'Alvinzy, et d'obtenir un triomphe complet: le sort de l'Italie en dépendait. Il n'hésite pas, il

s'élance au galop, arrive près du pont, se jette à bas de cheval, s'approche des soldats qui s'étaient tapis sur le bord de la digue, leur demande s'ils sont encore les vainqueurs de Lodi, les ranime par ses paroles, et saisissant un drapeau, leur crie : "Suivez votre général!" A sa voix un certain nombre de soldats remontent sur la chaussée, et le suivent ; malheureusement le mouvement ne peut pas se communiquer à toute la colonne, dont le reste demeure derrière la digue. Bonaparte s'avance le drapeau à la main, au milieu d'une grêle de balles et de mitraille.[41] Tous ses généraux l'entourent. Lannes, blessé déjà de deux coups de feu dans la journée, est atteint d'un troisième. Le jeune Muiron, aide de camp du général, veut le couvrir de son corps, et tombe mort à ses pieds. Cependant la colonne est près de franchir le pont, lorsqu'une dernière décharge l'arrête, et la rejette en arrière. La queue abandonne la tête. Alors les soldats restés auprès du général le saisissent, l'emportent au milieu du feu et de la fumée, et veulent le faire remonter à cheval. Une colonne autrichienne qui débouche sur eux, les pousse en désordre dans le marais. Bonaparte y tombe, et y enfonce jusqu'au milieu du corps. Aussitôt les soldats s'aperçoivent de son danger. En avant, s'écrient-ils, pour sauver le général! Ils courent à la suite de Belliard et de Vignolles, pour le délivrer. On l'arrache du milieu de la fange, on le remet à cheval, et il revient à Ronco.

Dans ce moment, Guyeux était parvenu à passer au-dessous d'Arcole,[42] et à enlever le village par l'autre rive. Mais il était trop tard. Alvinzy avait déjà fait filer ses parcs et ses bagages ; il était déployé dans la plaine, et en mesure de prévenir les desseins de Bonaparte. Tant d'héroïsme et de génie étaient donc devenus inutiles. Bonaparte aurait bien pu éviter l'obstacle d'Arcole, en jetant un pont sur l'Adige un peu au-dessous de Ronco, c'est-à-dire à Albaredo, point où l'Alpon est réuni à l'Adige. Mais alors il débouchait en plaine, ce qu'il importait d'éviter ;[43] et il n'était pas en mesure de voler par la digue

gauche au secours de Vérone.* Il avait donc eu raison de faire ce qu'il avait fait; et quoique le succès ne fût pas complet, d'importants résultats étaient obtenus. Alvinzy avait quitté sa redoutable position de Caldiero; il était redescendu dans la plaine; il ne menaçait plus Vérone; il avait perdu beaucoup de monde dans les marais. Les deux digues étaient devenues le seul champ de bataille intermédiaire entre les deux armées, ce qui assurait l'avantage à la bravoure et l'enlevait au nombre. Enfin les soldats français, animés par la lutte, avaient recouvré toute leur confiance.

Bonaparte, qui avait à songer à tous les périls à la fois, devait s'occuper de sa gauche, laissée à la Corona et à Rivoli. Comme à chaque instant elle pouvait être culbutée, il voulait être en mesure de voler à son secours. Il pensa donc qu'il fallait se replier de Gombione et d'Arcole, repasser l'Adige à Ronco, et bivouaquer en deçà du fleuve, pour être à portée de secourir Vaubois, si dans la nuit on apprenait sa défaite.[44] Telle fut cette première journée du 25 brumaire (15 novembre).

La nuit se passa sans mauvaise nouvelle. On sut que Vaubois tenait encore à Rivoli. Les exploits de Castiglione couvraient Bonaparte de ce côté. Davidovich, qui commandait un corps dans l'affaire de Castiglione, avait reçu une telle impression de cet événement, qu'il n'osait avancer avant d'avoir des nouvelles certaines d'Alvinzy.[45] Ainsi le prestige du génie de Bonaparte était là où il n'était pas lui-même. La journée du 26 (16 novembre) commence; on se rencontre sur les deux digues. Les Français chargent à la baïonnette, enfoncent les Autrichiens, en jettent un grand nombre dans les marais, et font beaucoup de prisonniers. Ils prennent des drapeaux et du canon. Bonaparte fait tirailler encore sur la rive de l'Alpon, mais ne tente aucun effort décisif pour le passer. La nuit arrivée, il replie encore ses colonnes, les ramène de dessus les digues, et les

* Je rapporte ici une critique souvent adressée à Bonaparte sur cette célèbre bataille, et la réponse qu'il y a faite lui-même dans ses Mémoires.

rallie sur l'autre rive de l'Adige, content d'avoir épuisé l'ennemi toute la journée, en attendant des nouvelles plus certaines de Vaubois. La seconde nuit se passe encore de même : les nouvelles de Vaubois sont rassurantes. On peut consacrer une troisième journée à lutter définitivement contre Alvinzy. Enfin le soleil se lève pour la troisième fois sur cet épouvantable théâtre de carnage :[46] c'était le 27 (17 novembre 1796). Bonaparte calcule que l'ennemi, en morts, blessés, noyés ou prisonniers, doit avoir perdu près d'un tiers de son armée. Il le juge harassé, découragé, et il voit ses soldats pleins d'enthousiasme ; il se décide alors à quitter ces digues, et à porter le champ de bataille dans la plaine, au delà de l'Alpon.[47] Comme les jours précédents, les Français, débouchant de Ronco, rencontrent les Autrichiens sur les digues. Masséna occupe toujours la digue gauche ; sur celle de droite, c'est le général Robert qui est chargé d'attaquer, tandis qu'Augereau va passer l'Alpon près de son embouchure dans l'Adige. Masséna éprouve d'abord une vive résistance, mais il met son chapeau à la pointe de son épée, et marche ainsi à la tête des soldats. Comme les jours précédents, beaucoup d'ennemis sont tués, noyés ou pris. Sur la digue de droite, le général Robert s'avance d'abord avec succès ; mais il est tué, sa colonne est repoussée presque jusque sur le pont de Ronco.

Bonaparte, qui voit le danger, place la trente-deuxième dans un bois de saules qui longe la digue. Tandis que la colonne ennemie, victorieuse de Robert, s'avance, la trente-deuxième sort tout à coup de son embuscade, la prend en flanc, et la jette dans un désordre épouvantable. C'étaient trois mille Croates ; le plus grand nombre sont tués ou prisonniers.[48] Les digues ainsi balayées, Bonaparte se décide à franchir l'Alpon ; Augereau l'avait passé à l'extrême droite.[49] Bonaparte ramène Masséna de la digue gauche sur la digue droite, le dirige sur Arcole, qui était évacué, et porte ainsi toute son armée en plaine devant celle d'Alvinzy. Bonaparte, avant d'ordonner la charge, veut

CHAPTER VII.

RIVOLI.

LA campagne actuelle n'était pas terminée ;[1] et tout annonçait que malgré dix mois de combats acharnés, malgré les glaces et les neiges, on allait voir encore de nouvelles batailles. Les Autrichiens étaient fiers d'avoir pris Kehl, et ils dirigeaient maintenant tous leurs efforts sur la tête de pont d'Huningue.[2] Mais tous les vœux de l'Empereur et de ses ministres se portaient sur l'Italie. Les travaux de l'administration pour renforcer l'armée d'Alvinzy, et pour essayer une dernière lutte, étaient extraordinaires. On avait fait partir les troupes en poste.[3] Toute la garnison de Vienne avait été acheminée sur le Tyrol. Les habitants de la capitale, pleins de dévouement pour la maison impériale, avaient fourni quatre mille volontaires, qui furent enrégimentés sous le nom de *volontaires de Vienne.* L'Impératrice leur donna des drapeaux brodés de ses mains. On avait fait une nouvelle levée en Hongrie, et on avait tiré du Rhin quelques mille hommes des meilleures troupes de l'Empire. Grâce à cette activité, digne des plus grands éloges, l'armée d'Alvinzy se trouva renforcée d'une vingtaine de mille hommes, et portée à plus de soixante mille. Elle était reposée et réorganisée ; et quoique renfermant quelques recrues, elle se composait en majeure partie de troupes aguerries. Le bataillon des volontaires de Vienne était formé de jeunes gens, étrangers, il est vrai, à la guerre, mais appartenant à de bonnes familles, animés de sentiments élevés, très-dévoués à la maison impériale, et prêts à déployer la plus grande bravoure.

Les ministres autrichiens s'étaient entendus avec le pape, et

l'avaient engagé à résister aux menaces de Bonaparte. Ils lui avaient envoyé Colli et quelques officiers pour commander son armée, en lui recommandant de la porter le plus près possible de Bologne et de Mantoue. Ils avaient annoncé à Wurmser un prochain secours, avec ordre de ne pas se rendre, et, s'il était réduit à l'extrémité, de sortir de Mantoue avec tout ce qu'il aurait de troupes, et surtout d'officiers, de se jeter à travers le Bolonais et le Ferrarais dans les États romains, pour se réunir à l'armée papale, qu'il organiserait et porterait sur les derrières de Bonaparte.[4] Ce plan, fort bien conçu, pouvait réussir avec un général aussi brave que Wurmser. Ce vieux maréchal tenait toujours dans Mantoue avec une grande fermeté, quoique sa garnison n'eût plus à manger que de la viande de cheval salée et de la *polenta*.[5]

Bonaparte s'attendait à cette dernière lutte, qui allait décider pour jamais du sort de l'Italie, et il s'y préparait. Comme le répandaient à Paris les malveillants qui souhaitaient l'humiliation de nos armes, une maladie, mal connue, jointe aux fatigues inouïes de cette campagne, l'avait singulièrement affaibli.[6] Il pouvait à peine se tenir à cheval ; ses joues étaient caves et livides ; sa personne paraissait chétive ; ses yeux seuls, toujours aussi vifs et aussi perçants, annonçaient que le feu de son âme n'était pas éteint. Ses proportions physiques formaient même avec son génie et sa renommée un contraste singulier et piquant pour des soldats à la fois gais et enthousiastes. Malgré le délabrement de ses forces, ses passions extraordinaires le soutenaient et lui communiquaient une activité qui se portait sur tous les objets à la fois. Il avait commencé ce qu'il appelait *la guerre aux voleurs*. Les intrigants de toute espèce étaient accourus en Italie, pour s'introduire dans l'administration des armées, et y profiter de la richesse de cette belle contrée. Tandis que la simplicité et l'indigence régnaient dans les armées du Rhin, le luxe s'était introduit dans celle d'Italie ; il y était aussi grand que la gloire. Les soldats, bien vêtus, bien nourris,

bien accueillis par les belles Italiennes, y vivaient dans les plaisirs et l'abondance. Les officiers, les généraux participaient à l'opulence générale, et commençaient leur fortune. Quant aux fournisseurs, ils déployaient un faste scandaleux. Bonaparte, qui avait en lui toutes les passions, mais qui dans le moment était livré à une seule, la gloire, vivait d'une manière simple et sévère. Indigné des désordres de l'administration, il portait un regard sévère sur les moindres détails, vérifiait lui-même la gestion des compagnies,[7] faisait poursuivre les administrateurs infidèles, et les dénonçait impitoyablement. Il leur reprochait surtout de manquer de courage, et d'abandonner l'armée les jours de péril. Il recommandait au Directoire de choisir des hommes d'une énergie éprouvée ; il voulait l'institution d'un syndicat,[8] qui, jugeant comme un jury, pût, sur sa simple conviction, punir des délits qui n'étaient jamais prouvables matériellement. Il pardonnait volontiers à ses soldats et à ses généraux des jouissances qui n'étaient pas pour eux les délices de Capoue ; mais il avait une haine implacable pour tous ceux qui s'enrichissaient aux dépens de l'armée, sans la servir de leurs exploits ou de leurs soins.[9]

Il avait apporté la même attention et la même activité dans ses relations avec les puissances italiennes. Dissimulant toujours avec Venise, dont il voyait les armements dans les lagunes et les montagnes du Bergamasque, il différa toute explication jusqu'après la reddition de Mantoue. Provisoirement il fit occuper par ses troupes le château de Bergame, qui avait garnison vénitienne, et donna pour raison qu'il ne le croyait pas assez bien gardé pour résister à un coup de main des Autrichiens. Il se mit ainsi à l'abri d'une perfidie, et imposa aux nombreux ennemis qu'il avait dans Bergame.[10] Dans la Lombardie et la Cispadane, il continua à favoriser l'esprit de liberté, réprimant le parti autrichien et papal, et modérant le parti démocratique, qui, dans tous les pays, a besoin d'être contenu. Il se maintint en amitié avec le roi de Piémont et le duc de

Parme. Il se transporta de sa personne à Bologne, pour terminer une négociation avec le duc de Toscane, et imposer à la cour de Rome. Le duc de Toscane était incommodé par la présence des Français à Livourne ; de vives discussions s'étaient élevées avec le commerce livournais sur les marchandises appartenant aux négociants ennemis de la France. Ces contestations produisaient beaucoup d'animosité ; d'ailleurs les marchandises, qu'on arrachait avec peine, étaient ensuite mal vendues, et par une compagnie qui venait de voler cinq à six millions à l'armée. Bonaparte aima mieux transiger avec le grand-duc. Il fut convenu que, moyennant deux millions, il évacuerait Livourne.[11] Il y trouva de plus l'avantage de rendre disponible la garnison de cette ville. Son projet était de prendre les deux légions formées par la Cispadane, de les réunir à la garnison de Livourne, d'y ajouter trois mille hommes de ses troupes, et d'acheminer cette petite armée vers la Romagne et la Marche d'Ancône. Il voulait s'emparer encore de deux provinces de l'État romain,[12] y mettre la main sur les propriétés du pape, y arrêter les impôts, se payer par ce moyen de la contribution qui n'avait pas été acquittée, prendre des otages choisis dans le parti ennemi de la France, et établir ainsi une barrière entre les États de l'Église et Mantoue. Par là il rendait impossible le projet de jonction entre Wurmser et l'armée papale ; il pouvait imposer au pape, et l'obliger enfin à se soumettre aux conditions de la république. Dans son humeur contre le Saint-Siége, il ne songeait même plus à lui pardonner, et voulait faire une division toute nouvelle de l'Italie. On aurait rendu la Lombardie à l'Autriche ; on aurait composé une république puissante, en ajoutant au Modénois, au Bolonais et au Ferrarais, la Romagne, la Marche d'Ancône, le duché de Parme, et on aurait donné Rome au duc de Parme, ce qui aurait fait grand plaisir à l'Espagne,[13] et aurait compromis la plus catholique de toutes les puissances. Déjà il avait commencé à exécuter son projet ; il s'était porté à Bologne avec trois mille

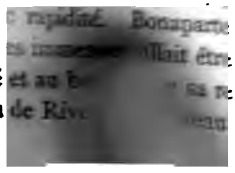
hommes de troupes, et de là il menaçait le Saint-Siége, qui avait déjà formé un noyau d'armée. Mais le pape, certain maintenant d'une nouvelle expédition autrichienne, espérant communiquer par le bas Pô avec Wurmser, bravait les menaces du général français, et témoignait même le désir de le voir s'avancer encore davantage dans ses provinces. Le Saint-Père, disait-on au Vatican, quittera Rome, s'il le faut, pour se réfugier à l'extrémité de ses États. Plus Bonaparte s'avancera et s'éloignera de l'Adige, plus il se mettra en danger, et plus les chances deviendront favorables à la cause sainte. Bonaparte, qui était tout aussi prévoyant que le Vatican, n'avait garde de [14] marcher sur Rome ; il ne voulait que menacer, et il avait toujours l'œil sur l'Adige, s'attendant à chaque instant à une nouvelle attaque. Le 19 nivôse (8 janvier 1797), en effet, il apprit qu'un engagement avait eu lieu sur tous ses avant-postes ; il repassa le Pô sur-le-champ avec deux mille hommes, et courut de sa personne à Vérone.

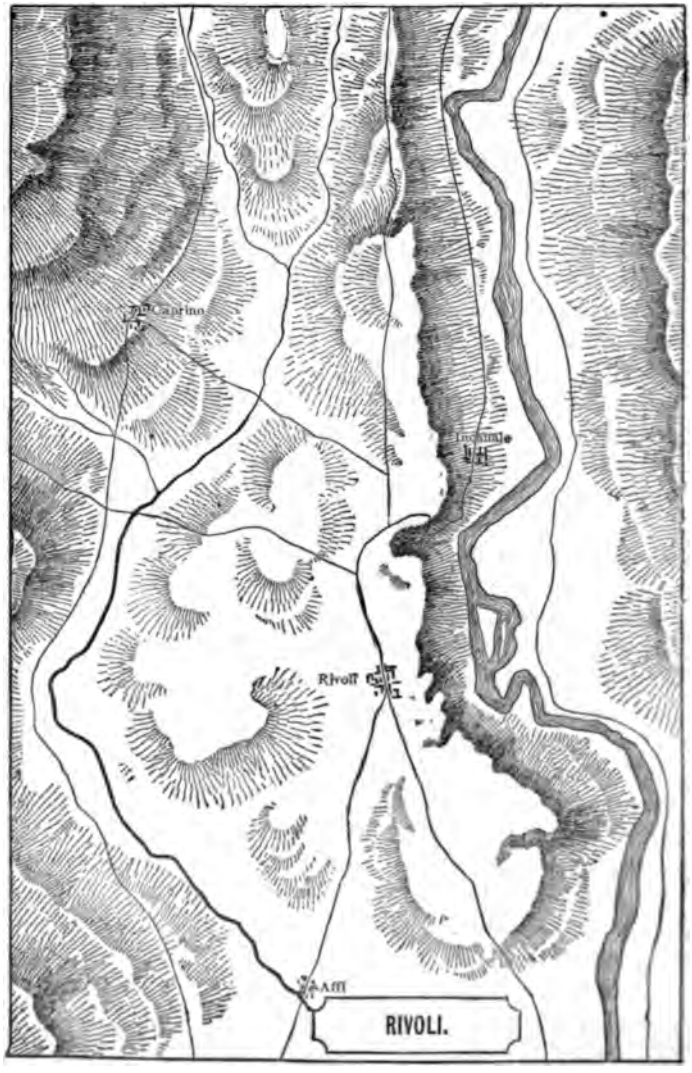
Son armée avait reçu depuis Arcole les renforts qu'elle aurait dû recevoir avant cette bataille. Ses malades étaient sortis des hôpitaux avec l'hiver ; il avait environ quarante-cinq mille hommes présents sous les armes. Leur distribution était toujours la même. Dix mille hommes à peu près bloquaient Mantoue sous Serrurier ;[15] trente mille étaient en observation sur l'Adige. Augereau gardait Legnago, Masséna Vérone ; Joubert,[16] qui avait succédé à Vaubois, gardait Rivoli et la Corona. Rey, avec une division de réserve, était à Dezenzano, au bord du lac de Garda. Les quatre à cinq mille hommes restants étaient, soit dans les châteaux de Bergame et de Milan, soit dans la Cispadane. Les Autrichiens s'avançaient avec soixante et quelques mille hommes, et en avaient vingt dans Mantoue, dont douze mille au moins sous les armes. Ainsi, dans cette lutte comme dans les précédentes, la proportion de l'ennemi était du double. Les Autrichiens avaient cette fois un nouveau projet. Ils avaient essayé de toutes les routes pour

attaquer la double ligne du Mincio et de l'Adige. Lors de Castiglione, ils étaient descendus le long des deux rives du lac de Garda, par les deux vallées de la Chiesa et de l'Adige. Plus tard, ils avaient débouché par la vallée de l'Adige et par celle de la Brenta, attaquant par Rivoli et Vérone. Maintenant ils avaient modifié leur plan conformément à leurs projets avec le pape. L'attaque principale devait se faire par le haut Adige, avec quarante-cinq mille hommes sous les ordres d'Alvinzy. Une attaque accessoire, et indépendante de la première, devait se faire avec vingt mille hommes à peu près, sous les ordres de Provera, par le bas Adige, dans le but de communiquer avec Mantoue, avec la Romagne, avec l'armée du pape.[17]

L'attaque d'Alvinzy était la principale ; elle était assez forte pour faire espérer un succès sur ce point, et elle devait être poussée sans aucune considération de ce qui arriverait à Provera. Nous avons décrit ailleurs les trois routes qui sortent des montagnes du Tyrol. Celle qui tournait derrière le lac de Garda avait été négligée depuis l'affaire de Castiglione ; on suivait maintenant les deux autres. L'une, circulant entre l'Adige et le lac de Garda, passait à travers les montagnes qui séparent le lac du fleuve, et y rencontrait la position de Rivoli ; l'autre longeait extérieurement le fleuve, et allait déboucher dans la plaine de Vérone, en dehors de la ligne française. Alvinzy choisit celle qui passait entre le fleuve et le lac, et qui pénétrait dans la ligne française. C'est donc sur Rivoli que devaient se diriger ses coups. Voici quelle est cette position à jamais célèbre. La chaîne du Monte-Baldo sépare le lac de Garda et l'Adige. La grande route circule entre l'Adige et le pied des montagnes, dans l'étendue de quelques lieues. A Incanale, l'Adige vient baigner le pied même des montagnes, et ne laisse plus de place pour longer sa rive. La route alors abandonne les bords du fleuve, s'élève par une espèce d'escalier tournant dans les flancs de la montagne, et débouche sur un vaste plateau, qui est celui de Rivoli. Il

mine l'Adige d'un côté et le
phithéâtre du Monte-Baldo.
ce plateau menace le chemin
et balaye au loin de son feu
plateau est difficile à emporter de
escalier étroit pour y arriver
attaquer par cette seule voie.
routes conduisent sur le
escarpées, viennent
ne sont praticables
forment un facile accès
porter des forces considérables
troupes du corps qui
attaquer la position par
douze janvier, il attaqua
avancées, et le resserra
deux avant-gardes
Caldiero et Berlaqua.
culbuta l'avant-garde
prisonniers.
même.
tenir prête à marcher
attaqué et forcé
avant Legnago des forces
point sur
toujours la
division
ennemi par
Nivo. point
lendemain
rapidité. Bonaparte
et au
plateau de Riv




Caprino
Rivoli
Adi
RIVOLI.

domine l'Adige d'un côté, et de l'autre il est entouré par l'amphithéâtre du Monte-Baldo.[18] L'armée qui est en position sur ce plateau menace le chemin tournant par lequel on y monte, et balaye au loin de son feu les deux rives de l'Adige. Ce plateau est difficile à emporter de front, puisqu'il faut gravir un escalier étroit pour y arriver. Aussi ne cherche-t-on pas à l'attaquer par cette seule voie. Avant de parvenir à Incanale, d'autres routes conduisent sur le Monte-Baldo, et, gravissant ses croupes escarpées, viennent aboutir au plateau de Rivoli. Elles ne sont praticables ni à la cavalerie ni à l'artillerie, mais elles donnent un facile accès aux troupes à pied,[19] et peuvent servir à porter des forces considérables d'infanterie sur les flancs et les derrières du corps qui défend le plateau. Le plan d'Alvinzy était d'attaquer la position par toutes les issues à la fois.

Le 23 nivôse (12 janvier), il attaqua Joubert, qui tenait toutes les positions avancées, et le resserra sur Rivoli. Le même jour Provera poussait deux avant-gardes, l'une sur Vérone, l'autre sur Legnago, par Caldiero et Bevilaqua. Masséna, qui était à Vérone, en sortit, culbuta l'avant-garde qui s'était présentée à lui, et fit neuf cents prisonniers. Bonaparte y arrivait de Bologne dans le moment même. Il fit replier toute la division dans Vérone, pour la tenir prête à marcher. Dans la nuit, il apprit que Joubert était attaqué et forcé à Rivoli, qu'Augereau avait vu devant Legnago des forces considérables. Il ne pouvait pas juger encore le point sur lequel l'ennemi dirigeait sa principale masse. Il tint toujours la division Masséna prête à marcher, et ordonna à la division Rey, qui était à Desenzano, et qui n'avait vu déboucher aucun ennemi par derrière le lac de Garda, de se porter à Castel-Novo, point le plus central entre le haut et le bas Adige. Le lendemain 24 (13 janvier), les courriers se succédèrent avec rapidité. Bonaparte apprit que Joubert, attaqué par des forces immenses, allait être enveloppé, et qu'il devait à l'opiniâtreté et au bonheur de sa résistance, de conserver encore le plateau de Rivoli. Augereau lui mandait

du bas Adige qu'on se fusillait le long des deux rives, sans qu'il se passât aucun événement important. Bonaparte n'avait guère devant lui à Vérone que deux mille Autrichiens. Dès cet instant, il devina le projet de l'ennemi, et vit bien que l'attaque principale se dirigeait sur Rivoli. Il pensait qu'Augereau suffisait pour défendre le bas Adige ; il le renforça d'un corps de cavalerie, détaché de la division Masséna. Il ordonna à Serrurier, qui bloquait Mantoue, de porter sa réserve à Villa-Franca, pour qu'elle fût placée intermédiairement à tous les points. Il laissa à Vérone un régiment d'infanterie et un de cavalerie ; et il partit, dans la nuit du 24 au 25 (13 à 14 janvier), avec les dix-huitième, trente-deuxième, soixante-quinzième demi-brigades, de la division Masséna, et deux escadrons de cavalerie. Il manda à Rey de ne pas s'arrêter à Castel-Novo, et de monter tout de suite sur Rivoli ; il devança ses divisions, et arriva de sa personne à Rivoli à deux heures du matin. Le temps, qui était pluvieux les jours précédents, s'était éclairci. Le ciel était pur, le clair de lune éclatant, le froid vif. En arrivant, Bonaparte vit l'horizon embrasé des feux de l'ennemi. Il lui supposa quarante-cinq mille hommes ; Joubert en avait dix mille au plus : il était temps qu'un secours arrivât. L'ennemi s'était partagé en plusieurs corps.[20] Le principal, composé d'une grosse colonne de grenadiers, de toute la cavalerie, de toute l'artillerie, des bagages, suivait sous Kasdanovich la grande route, entre le fleuve et le Monte-Baldo, et devait déboucher par l'escalier d'Incanale. Trois autres corps, sous les ordres d'Ocskay, de Koblos et de Liptai, composés d'infanterie seulement, avaient gravi les croupes des montagnes, et devaient arriver sur le champ de bataille en descendant les degrés de l'amphithéâtre que le Monte-Baldo forme autour du plateau de Rivoli. Un quatrième corps, sous les ordres de Lusignan, circulant sur le côté du plateau, devait venir se placer sur les derrières de l'armée française, pour la couper de la route de Vérone.[21] Alvinzy avait enfin détaché un sixième corps,

qui, par sa position, était tout à fait en dehors de l'opération. Il marchait de l'autre côté de l'Adige,[22] et suivait la route qui, par Roveredo, Dolce et Vérone, longe le fleuve extérieurement. Ce corps, commandé par Wukassovich, pouvait tout au plus envoyer quelques boulets sur le champ de bataille, en tirant d'une rive à l'autre.

Bonaparte sentit sur-le-champ qu'il fallait garder le plateau à tout prix. Il avait en face l'infanterie autrichienne, descendant l'amphithéâtre, sans une seule pièce de canon ; il avait à sa droite les grenadiers, l'artillerie, la cavalerie, longeant la route du fleuve, et venant déboucher par l'escalier d'Incanale sur son flanc droit. A sa gauche, Lusignan tournait Rivoli. Les boulets de Wukassovich, lancés de l'autre rive de l'Adige, arrivaient sur sa tête. Placé sur le plateau, il empêchait la jonction des différentes armes, il foudroyait l'infanterie privée de ses canons, il refoulait la cavalerie et l'artillerie, engagées dans un chemin étroit et tournant, Peu lui importait alors que Lusignan fît effort pour le tourner, et que Wukassovich lui lançât quelques boulets.

Son plan arrêté avec sa promptitude accoutumée, il commença l'opération avant le jour. Joubert avait été obligé de se resserrer pour n'occuper qu'une étendue proportionnée à ses forces ; et il était à craindre que l'infanterie, descendant les degrés du Monte-Baldo, ne vînt faire sa jonction avec la tête de la colonne gravissant par Incanale. Bonaparte, bien avant le jour, donna l'éveil aux troupes de Joubert, qui, après quarante-huit heures de combat, prenaient un peu de repos. Il fit attaquer les postes avancés de l'infanterie autrichienne,[23] les replia, et s'étendit plus largement sur le plateau.

L'action devint extrêmement vive. L'infanterie autrichienne, sans canons, plia devant la nôtre, qui était armée de sa formidable artillerie, et recula en demi-cercle vers l'amphithéâtre du Monte-Baldo. Mais un événement fâcheux arriva dans l'instant à notre gauche. Le corps de Liptai, qui tenait l'extrémité du

demi-cercle ennemi, donne sur la gauche de Joubert, composée des quatre-vingt-neuvième et vingt-cinquième demi-brigades, les surprend, les rompt, et les oblige à se retirer en désordre. La quatorzième, venant immédiatement après ces deux demi-brigades, se forme en crochet[24] pour couvrir le reste de la ligne, et résiste avec un admirable courage : les Autrichiens se réunissent contre elle, et sont près de l'accabler. Ils veulent surtout lui enlever ses canons, dont les chevaux ont été tués. Déjà ils arrivent sur les pièces, lorsqu'un officier s'écrie : " Grenadiers de la quatorzième, laisserez-vous enlever vos pièces ?" Sur-le-champ cinquante hommes s'élancent à la suite du brave officier, repoussent les Autrichiens, s'attellent aux pièces et les ramènent.

Bonaparte, voyant le danger, laisse Berthier sur le point menacé, et part au galop pour Rivoli, afin d'aller chercher du secours. Les premières troupes de Masséna arrivaient à peine après avoir marché toute la nuit. Bonaparte se saisit de la trente-deuxième, devenue fameuse par ses exploits durant la campagne, et la porte à la gauche, pour rallier les deux demi-brigades qui avaient plié. L'intrépide Masséna s'avance à sa tête, rallie derrière lui les troupes rompues, et renverse tout ce qui se présente à sa rencontre. Il repousse les Autrichiens, et vient se placer à côté de la quatorzième, qui n'avait cessé de faire des prodiges de valeur. Le combat se trouve ainsi rétabli sur ce point, et l'armée occupe le demi-cercle du plateau. Mais l'échec momentané de la gauche avait obligé Joubert à se replier avec la droite ; il cédait du terrain, et déjà l'infanterie autrichienne se rapprochait une seconde fois du point que Bonaparte avait mis tant d'intérêt à lui faire abandonner ; elle allait joindre le débouché par lequel le chemin tournant d'Incanale aboutissait sur le plateau. Dans ce même instant, la colonne composée d'artillerie et de cavalerie, et précédée de plusieurs bataillons de grenadiers, gravissait le chemin tournant, et, avec des efforts incroyables de bravoure, en repoussait la

trente-neuvième. Wukassovich, de l'autre rive de l'Adige, lançait une grêle de boulets pour protéger cette espèce d'escalade. Déjà les grenadiers avaient gravi le sommet du défilé, et la cavalerie débouchait à leur suite sur le plateau. Ce n'était pas tout : la colonne de Lusignan, dont on avait vu au loin les feux, et qu'on avait aperçue à la gauche tournant la position des Français, venait se mettre sur leurs derrières, intercepter la route de Vérone, et barrer le chemin à Rey, qui arrivait de Castel-Novo avec la division de réserve. Déjà les soldats de Lusignan, se voyant sur les derrières de l'armée française, battaient des mains[25] et la croyaient prise. Ainsi sur ce plateau, serré de front par un demi-cercle d'infanterie, tourné à gauche par une forte colonne, escaladé à droite par le gros de l'armée autrichienne, et labouré par les boulets qui partaient de la rive opposée de l'Adige, sur ce plateau Bonaparte était isolé avec les seules divisions Joubert et Masséna, au milieu d'une nuée d'ennemis. Il était, avec seize mille hommes, enveloppé par quarante au moins.

Dans ce moment si redoutable, il n'est pas ébranlé ; il conserve toute la chaleur et toute la promptitude de l'inspiration. En voyant les Autrichiens de Lusignan, il dit : *Ceux-là sont à nous*, et il les laisse s'engager sans s'inquiéter de leur mouvement. Les soldats, devinant leur général, partagent sa confiance et se disent aussi : *Ils sont à nous.*

Dans cet instant, Bonaparte ne s'occupe que de ce qui se passe devant lui. Sa gauche est couverte par l'héroïsme de la quatorzième et de la trente-deuxième ; sa droite est menacée à la fois par l'infanterie qui a repris l'offensive, et par la colonne qui escalade le plateau. Il ordonne sur-le-champ[26] des mouvements décisifs. Une batterie d'artillerie légère, deux escadrons, sous deux braves officiers, Leclerc et Lasalle, sont dirigés sur le débouché envahi ; Joubert, qui, avec l'extrême droite, avait ce débouché à dos, fait volte-face avec un corps d'infanterie légère. Tous chargent à la fois. L'artillerie mitraille d'abord

tout ce qui a débouché; la cavalerie et l'infanterie légère chargent ensuite avec vigueur. Joubert a son cheval tué; il se relève plus terrible, et s'élance sur l'ennemi un fusil à la main. Tout ce qui a débouché, grenadiers, cavalerie, artillerie, tout est précipité pêle-mêle dans l'escalier tournant d'Incanale. Un désordre horrible s'y répand; quelques pièces, plongeant dans le défilé, y augmentent l'épouvante et la confusion. A chaque pas on tue, on fait des prisonniers. Après avoir délivré le plateau des assaillants qui l'avaient escaladé, Bonaparte reporte ses coups sur l'infanterie, qui était rangée en demi-cercle devant lui, et jette sur elle Joubert avec l'infanterie légère, Lasalle avec deux cents hussards. A cette nouvelle attaque, l'épouvante se répand dans cette infanterie, privée maintenant de tout espoir de jonction; elle fuit en désordre. Alors toute notre ligne demi-circulaire s'ébranle de la droite à la gauche, jette les Autrichiens contre l'amphithéâtre du Monte-Baldo, et les poursuit à outrance dans les montagnes. Bonaparte se reporte ensuite sur ses derrières, et vient réaliser sa prédiction sur le corps de Lusignan. Ce corps, en voyant les désastres de l'armée autrichienne, s'aperçoit bientôt de son sort. Bonaparte, après l'avoir mitraillé, ordonne à la dix-huitième et à la soixante-quinzième demi-brigade de le charger. Ces braves demi-brigades s'ébranlent en entonnant le *Chant du départ*, et poussent Lusignan sur la route de Vérone, par laquelle arrivait Rey avec la division de réserve.[27] Le corps autrichien résiste d'abord, puis se retire, et vient donner contre la tête de la division Rey. Épouvanté à cette vue, il invoque la clémence du vainqueur, et met bas les armes, au nombre de quatre mille soldats. On en avait pris déjà deux mille dans le défilé de l'Adige.

Il était cinq heures, et on peut dire que l'armée autrichienne était anéantie.[28] Lusignan était pris; l'infanterie, qui était venue par les montagnes, fuyait à travers des rochers affreux; la colonne principale était engouffrée sur le bord du fleuve, le

corps accessoire de Wukassovich assistait inutilement à ce désastre, séparé par l'Adige du champ de bataille. Cette admirable victoire n'étourdit point la pensée de Bonaparte; il songe au bas Adige qu'il a laissé menacé; il juge que Joubert avec sa brave division, et Rey avec la division de réserve, suffiront pour porter les derniers coups à l'ennemi, et pour lui enlever des milliers de prisonniers. Il rallie la division Masséna, qui s'était battue le jour précédent à Vérone, qui avait ensuite marché toute la nuit, s'était battue tout le jour du 25 (14), et il part avec elle[29] pour marcher encore toute la nuit qui va suivre, et voler à de nouveaux combats. Ces braves soldats, le visage joyeux, et comptant sur de nouvelles victoires, semblent ne pas sentir les fatigues. Ils volent plutôt qu'ils ne marchent pour aller couvrir Mantoue, dont quatorze lieues les séparent.

Bonaparte apprend en route ce qui s'est passé sur le bas Adige. Provera, se dérobant à Augereau, a jeté un pont à Anghuiari,[30] un peu au-dessus de Legnago; il a laissé Hohenzollern au delà de l'Adige, et a marché sur Mantoue avec neuf ou dix mille hommes. Augereau, averti trop tard, s'est jeté cependant à sa suite, l'a pris en queue, et lui a fait deux mille prisonniers. Mais avec sept à huit mille soldats, Provera marche sur Mantoue pour se joindre à la garnison. Bonaparte apprend ces détails à Castel-Novo. Il craint que la garnison avertie ne sorte pour donner la main au corps qui arrive, et ne prenne le corps de blocus entre deux feux. Il a marché toute la nuit du 25 au 26 (14-15) avec la division Masséna; il la fait marcher encore tout le jour de 26 (15), pour qu'elle arrive le soir devant Mantoue. Il y dirige en outre les réserves qu'il avait laissées intermédiairement à Villa-Franca, et y vole de sa personne pour y faire ses dispositions.

Ce jour même du 26 (15), Provera était arrivé devant Mantoue. Il se présente au faubourg de Saint-Georges, dans lequel était placé Miollis avec tout au plus quinze cents hommes.

Provera le somme de se rendre.[31] Le brave Miollis lui répond à coups de canon. Provera, repoussé, se porte du côté de la citadelle, espérant une sortie de Wurmser; mais il trouve Serrurier devant lui. Il s'arrête au palais de *la Favorite*, entre Saint-Georges et la citadelle, et lance une barque à travers le lac, pour faire dire à Wurmser de déboucher de la place le lendemain matin. Bonaparte arrive dans la soirée, dispose Augereau sur les derrières de Provera, Victor et Masséna sur ses flancs, de manière à le séparer de la citadelle par laquelle Wurmser doit essayer de déboucher. Il oppose Serrurier à Wurmser. Le lendemain 27 nivôse (16 janvier) à la pointe du jour, la bataille s'engage. Wurmser débouche de la place, et attaque Serrurier avec furie; celui-ci lui résiste avec une bravoure égale, et le contient le long des lignes de circonvallation.[32] Victor, à la tête de la cinquante-septième, qui dans ce jour reçut le nom de *la Terrible*, s'élance sur Provera, et renverse tout ce qui se présente devant lui. Après un combat opiniâtre, Wurmser est rejeté dans Mantoue. Provera, traqué comme un cerf, enveloppé par Victor, Masséna, Augereau, et inquiété par une sortie de Miollis, met bas les armes avec six mille hommes.[33] Les jeunes volontaires de Vienne en font partie. Après une défense honorable, ils rendent leurs armes et le drapeau brodé par les mains de l'Impératrice.

Tel fut le dernier acte de cette immortelle opération, jugée par les militaires une des plus belles et des plus extraordinaires dont l'histoire fasse mention. On apprit que Joubert, poursuivant Alvinzy, lui avait enlevé encore sept mille prisonniers. On en avait pris six le jour même de la bataille de Rivoli, ce qui faisait treize; Augereau en avait fait deux mille; Provera en livrait six mille; on en avait recueilli mille dans Vérone, et encore quelques centaines ailleurs, ce qui portait le nombre, en trois jours, à vingt-deux ou vingt-trois mille. La division Masséna avait marché et combattu sans relâche depuis quatre journées, marchant la nuit, combattant le jour. Aussi Bona-

parte écrivait-il avec orgueil que ses soldats avaient surpassé la rapidité tant vantée des légions de César. On comprend pourquoi il attacha plus tard au nom de Masséna celui de Rivoli. L'action du 25 (14 janvier) s'appela bataille de Rivoli, celle du 27 (16), devant Mantoue, s'appela bataille de la Favorite.

Ainsi, en trois jours encore, Bonaparte avait pris ou tué une moitié de l'armée ennemie, et l'avait comme frappée d'un coup de foudre. L'Autriche avait fait son dernier effort, et maintenant l'Italie était à nous. Wurmser, rejeté dans Mantoue, était sans espoir ; il avait mangé tous ses chevaux, et les maladies se joignaient à la famine pour détruire sa garnison. Une plus longue résistance eût été inutile et contraire à l'humanité. Le vieux maréchal avait fait preuve d'un noble courage et d'une rare opiniâtreté, il pouvait songer à se rendre. Il envoya un de ses officiers à Serrurier pour parlementer ; c'était Klenau.[34] Serrurier en référa au général en chef, qui se rendit à la conférence. Bonaparte, enveloppé dans son manteau, et ne se faisant pas connaître, écouta les pourparlers entre Klenau et Serrurier. L'officier autrichien dissertait longuement sur les ressources qui restaient à son général, et assurait qu'il avait encore pour trois mois de vivres. Bonaparte, toujours enveloppé, s'approche de la table auprès de laquelle avait lieu cette conférence, saisit le papier sur lequel étaient écrites les propositions de Wurmser, et se met à tracer quelques lignes sur les marges, sans mot dire, et au grand étonnement de Klenau, qui ne comprenait pas l'action de l'inconnu.[35] Puis, se levant et se découvrant, Bonaparte s'approche de Klenau : "Tenez, lui dit-il, voilà les conditions que j'accorde à votre maréchal. S'il avait seulement pour quinze jours de vivres, et qu'il parlât de se rendre, il ne mériterait aucune capitulation honorable. Puisqu'il vous envoie, c'est qu'il est réduit à l'extrémité. Je respecte son âge, sa bravoure et ses malheurs. Portez-lui les conditions que je lui accorde ; qu'il sorte de la place demain, dans un mois ou

dans six, il n'aura des conditions ni meilleures ni pires. Il peut rester tant qu'il conviendra à son honneur."

A ce langage, à ce ton, Klenau reconnut l'illustre capitaine, et courut porter à Wurmser les conditions qu'il lui avait faites. Le vieux maréchal fut plein de reconnaissance, en voyant la générosité dont usait envers lui son jeune adversaire.[36] Il lui accordait la permission de sortir librement de la place avec tout son état-major; il lui accordait même deux cents cavaliers, cinq cents hommes à son choix, et six pièces de canon, pour que sa sortie fût moins humiliante. La garnison dut être conduite à Trieste,[37] pour y être échangée contre des prisonniers français. Wurmser se hâta d'accepter ces conditions; et pour témoigner sa gratitude au général français, il l'instruisit d'un projet d'empoisonnement[38] tramé contre lui dans les États du pape. Il dut sortir de Mantoue le 14 pluviôse (2 février). Sa consolation, en quittant Mantoue, était de remettre son épée au vainqueur lui-même; mais il ne trouva que le brave Serrurier, devant lequel il fut obligé de défiler avec tout son état-major; Bonaparte était déjà parti pour la Romagne, pour aller châtier le pape et punir le Vatican. Sa vanité, aussi profonde que son génie, avait calculé autrement que les vanités vulgaires; il aimait mieux être absent que présent sur le lieu du triomphe.

Mantoue rendue, l'Italie était définitivement conquise, et cette campagne terminée.

Quand on en considère l'ensemble, l'imagination est saisie par la multitude des batailles, la fécondité des conceptions et l'immensité des résultats. Entré en Italie avec trente et quelques mille hommes, Bonaparte sépare d'abord les Piémontais des Autrichiens à Montenotte et Millesimo, achève de détruire les premiers à Mondovi, puis court après les seconds, passe devant eux le Pô à Plaisance, l'Adda à Lodi, s'empare de la Lombardie, s'y arrête un instant, se remet bientôt en marche, trouve les Autrichiens renforcés sur le Mincio, et achève de les détruire à la bataille de Borghetto. Là, il saisit d'un coup d'œil le plan

de ses opérations futures : c'est sur l'Adige qu'il doit s'établir, pour faire front aux Autrichiens ; quant aux princes qui sont sur ses derrières, il se contentera de les contenir par des négociations et des menaces. On lui envoie une seconde armée sous Wurmser ; il ne peut la battre qu'en se concentrant rapidement, et en frappant alternativement chacune de ses masses isolées ; en homme résolu, il sacrifie le blocus de Mantoue, écrase Wurmser à Lonato, à Castiglione, et le rejette dans le Tyrol ; Wurmser est renforcé de nouveau, comme l'avait été Beaulieu ; Bonaparte le prévient dans le Tyrol, remonte l'Adige, culbute tout devant lui à Roveredo, se jette à travers la vallée de la Brenta, coupe Wurmser qui croyait le couper lui-même, le terrasse à Bassano, et l'enferme dans Mantoue. C'est la seconde armée autrichienne détruite après avoir été renforcée.

Bonaparte, toujours négociant, menaçant des bords de l'Adige, attend la troisième armée. Elle est formidable ; elle arrive avant qu'il ait reçu des renforts, il est forcé de céder devant elle ; il est réduit au désespoir, il va succomber, lorsqu'il trouve, au moyen d'un marais impraticable, deux lignes débouchant dans les flancs de l'ennemi, et s'y jette avec une incroyable audace. Il est vainqueur encore à Arcole. Mais l'ennemi est arrêté, et n'est pas détruit ; il revient une dernière fois, et plus puissant que les premières. D'une part il descend des montagnes, de l'autre, il longe le bas Adige. Bonaparte découvre le seul point où les colonnes autrichiennes, circulant dans un pays montagneux, peuvent se réunir, s'élance sur le célèbre plateau de Rivoli, et, de ce plateau, foudroie la principale armée d'Alvinzy ; puis, reprenant son vol vers le bas Adige, enveloppe tout entière la colonne qui l'avait franchi. Sa dernière opération est la plus belle, car ici le bonheur est uni au génie. Ainsi, en dix mois, outre l'armée piémontaise, trois armées formidables, trois fois renforcées, avaient été détruites par une armée qui, forte de trente et quelques mille hommes à l'entrée de la campagne, n'en avait guère reçu que vingt pour réparer ses pertes. Ainsi,

cinquante-cinq mille Français avaient battu plus de deux cent mille Autrichiens, en avaient pris plus de quatre-vingt mille, tué ou blessé plus de vingt mille ; ils avaient livré douze batailles rangées, plus de soixante combats, passé plusieurs fleuves, en bravant les flots et les feux ennemis. Quand la guerre est une routine purement mécanique, consistant à pousser et à tuer l'ennemi qu'on a devant soi, elle est peu digne de l'histoire ; mais quand une de ces rencontres se présente où l'on voit une masse d'hommes mue par une seule et vaste pensée, qui se développe au milieu des éclats de la foudre avec autant de netteté que celle d'un Newton ou d'un Descartes [39] dans le silence du cabinet, alors le spectacle est digne du philosophe, autant que de l'homme d'état et du militaire ; et si cette identification de la multitude avec un seul individu, qui produit la force à son plus haut degré, sert à protéger, à défendre une noble cause, celle de la liberté, alors la scène devient aussi morale qu'elle est grande.

Bonaparte courait maintenant à de nouveaux projets ; il se dirigeait vers Rome, pour terminer les tracasseries de cette cour de prêtres, et pour revenir, non plus sur l'Adige, mais sur Vienne. Il avait, par ses succès, ramené la guerre sur son véritable théâtre, celui de l'Italie, d'où l'on pouvait fondre sur les États héréditaires de l'Empereur. Le gouvernement, éclairé par ses exploits, lui envoyait des renforts, avec lesquels il pouvait aller à Vienne dicter une paix glorieuse, au nom de la république française. La fin de la campagne avait relevé toutes les espérances que son commencement avait fait naître.

Les triomphes de Rivoli mirent le comble à la joie des patriotes. On parlait de tous côtés de ces vingt-deux mille prisonniers, et on citait le témoignage des autorités de Milan, qui les avaient passés en revue, et qui en avaient certifié le nombre, pour répondre à tous les doutes de la malveillance. La reddition de Mantoue vint mettre le comble à la satisfaction. Dès cet instant, on crut la conquête de l'Italie définitive. Le

courrier qui portait ces nouvelles arriva le soir à Paris. On assembla sur-le-champ la garnison, et on les publia à la lueur des torches, au son des fanfares, au milieu des cris de joie de tous les Français attachés à leur pays. Jours à jamais célèbres et à jamais regrettables pour nous ! A quelle époque notre patrie fut-elle plus belle et plus grande ? Les orages de la révolution paraissaient calmés ; les murmures des partis retentissaient comme les derniers bruits de la tempête. On regardait ces restes d'agitation comme la vie d'un État libre. Le commerce et les finances sortaient d'une crise épouvantable ; le sol entier, restitué à des mains industrielles,[40] allait être fécondé. Un gouvernement composé de bourgeois, nos égaux, régissait la république avec modération ; les meilleurs étaient appelés à leur succéder. Toutes les voies étaient libres.[41] La France, au comble de la puissance, était maîtresse de tout le sol qui s'étend du Rhin aux Pyrénées, de la mer aux Alpes. La Hollande, l'Espagne, allaient unir leurs vaisseaux aux siens, et attaquer de concert le despotisme maritime.[42] Elle était resplendissante d'une gloire immortelle. D'admirables armées faisaient flotter ses trois couleurs à la face des rois qui avaient voulu l'anéantir. Vingt héros, divers de caractère et de talent, pareils seulement par l'âge et le courage, conduisaient ses soldats à la victoire. Hoche, Kléber, Desaix, Moreau, Joubert, Masséna, Bonaparte, et une foule d'autres encore, s'avançaient ensemble. On pesait leurs mérites divers ; mais aucun œil encore, si perçant qu'il pût être, ne voyait dans cette génération de héros les malheureux ou les coupables ; aucun œil ne voyait celui qui allait expirer à la fleur de l'âge, atteint d'un mal inconnu, celui qui mourrait sous le poignard musulman, ou sous le feu ennemi, celui qui opprimerait la liberté, celui qui trahirait sa patrie ;[43] tous paraissaient purs, heureux, pleins d'avenir ! Ce ne fut là qu'un moment ; mais il n'y a que des moments dans la vie des peuples, comme dans celle des individus. Nous allions retrouver l'opulence avec le repos ; quant à la liberté et à la gloire, nous les avions !...

" Il faut, a dit un ancien, que la patrie soit non-seulement heureuse, mais suffisamment glorieuse." Ce vœu était accompli. Français, qui avons vu depuis notre liberté étouffée, notre patrie envahie, nos héros fusillés ou infidèles à leur gloire, n'oublions jamais ces jours immortels de liberté, de grandeur et d'espérance !

NOTES.

CHAPTER I.

MONTENOTTE.

1. Accidents—irregularities. *Un terrain accidenté* is a country "broken up" by hills and valleys.

2. Jourdan was in command of the Army of the Sambre-et-Meuse, Moreau in that of the Rhin-et-Moselle; their head-quarters were in the neighbourhood of Cologne and Strasburg respectively. At this moment an armistice existed on the Rhine, which had lasted throughout the winter.

3. The Republican years were counted from the establishment of the Republic, September 22, 1792. The months were Vendémiaire, Brumaire, Frimaire, Nivôse, Pluviôse, Ventôse, Germinal, Floréal, Prairial, Messidor, Thermidor, Fructidor; and the year ended with five intercalary days. Napoleon restored the old calendar at the beginning of 1806. Some of the Paris newspapers attempted to revive the Republican system during the administration of the Commune, in April and May, 1870.

4. A tax of one horse in every thirty, for the supply of the army.

5. "Drafts" . . . "dishonoured." A million *francs* is intended. To reduce francs to pounds, cut off the two last figures and multiply by four. A "milliard" is equal to forty million pounds.

6. The *Modeste* was a French frigate, which had been surprised and taken by an English ship in the harbour of Genoa. The government of Genoa, being neutral, ought to have prevented or resented the attack, and was consequently responsible for it. The mass of the population of Genoa was at this time in favour of France; the leading families, who were in the ascendant, were in favour of England.

7. The French army of Italy comprised four divisions of infantry, under *Masséna*, *Augereau*, *Laharpe*, and *Serrurier*. The cavalry commanders were repeatedly changed; Murat and Marmont were on the staff, under Berthier. The army was weak in artillery. The "divisional" system—that of bodies of infantry, each forming a small army in itself, with cavalry and artillery—had come into use in the wars of the Republic. Napoleon largely developed it. Some account of the chief officers will be found in the Appendix.

8. Nice is also the birthplace of Garibaldi, and from Nice, or its neighbourhood, comes M. Gambetta. Nice, as well as Savoy, had been now for three years in the hands of the French. At Napoleon's fall they were given back to Piedmont, or Sardinia, as the kingdom was called (because

the dukes of Savoy and Piedmont were first called kings when, in last century, they got possession, first of Sicily, and then, in exchange for it, of the island of Sardinia). After the campaign of Solferino, 1859, when Napoleon III. took Lombardy from Austria and added it to the kingdom of Sardinia, he claimed back ("*revendiqua*") Nice and Savoy by way of recompense; and since 1860 they have been French. ["Perish Savoy!"]

9. "Fencing-master."

10. Kellermann's army was defending the Alps. This is the Kellermann who led the famous charge at Marengo.

11. The forces opposed to Bonaparte were under the Austrian General Beaulieu. The Austrian army comprised infantry divisions under d'Argenteau, Melas, Liptai, Wukassovich, and Sebottendorf, and was strong in cavalry and artillery; the Piedmontese army was commanded by the Austrian General Colli with Provera under him. Beaulieu was seventy-five years old.

12. Why was Bonaparte fortunate in being just as old as he was? A younger man could not have shown himself capable: an officer of the *ancien régime* would probably have been an *émigré*. [Some other distinguished men were born in 1769.]

13. Was Bonaparte handsome? M. Michelet has lately written to deny it; tradition and the portraits of Gérard affirm it. The face, as we have it, is singularly like the famous bust of the "young Augustus" in the Vatican, of which copies are common in England. [I am indebted to a friend for an argument on this subject, which is at least ingenious. He urges that the bust in question is of Tuscan workmanship; that the Corsican family of Buonaparte is originally Florentine; and that accordingly the likeness is not accidental.]

14. *Nous leur en voulons*=We have a grudge against them. Bonaparte had "gained an ascendency over the mind of Dumerbion," when, as a subordinate to that general, he had helped him to gain important successes at the Col di Tenda, over the Piedmontese, two years before.

15. Hitherto the armies of the Republic had fought for country and liberty; now they are told to look for glory and riches. Bonaparte's first proclamation is thus suggestive. For a vivid contrast of the old spirit and the new, read Erckmann-Chatrian's little story, 'Le Capitaine Rochart.' It is printed at the end of some editions of the 'Blocus.' I doubt whether the word "freedom" occurs in one of Napoleon's proclamations from this time on, as an expression of the object of the war.

16. "Contractor" . . . "ready money." *Prêt*, from *præsto*, not *paratus*.

17. The present "Corniche" road from Nice to Genoa, along the western Riviera, is the work of this century. There was no road in 1796 practicable for artillery. Guns, if they could not be brought by sea, had to be taken off their carriages, and dragged by mules.

18. [Who commanded these?]

19. This was the battle which had given the French the command of the coast as far as Savona. The French General Schérer had driven the

Austrian Dewins off the slopes of the Apennines and forced him back towards Genoa.

20. "Except as to his intention of surprising." Compare the phrase *à peu près*. Bonaparte had wished to surprise the Austrians: they, almost at the same moment, wished to surprise him. As he had pushed Cervoni too far, they would have succeeded, but for the defence of the redoubt of Montelegino, in cutting his army in two. Bonaparte owes a good deal to Rampon.

21. This passage, and the story which follows, need some explanation; and for once the author is not clear in his geography. At present an excellent road leads southward from Acqui to Dego, Cairo, and Carcara, where it turns eastward over the Pass of Cadibona to Savona. But this was, in 1796, a mere bridle track. The road which was then used turned eastward at Dego, passed over into the adjoining valley, and then crossed the main chain by what is called the Pass of Montenotte, reaching the coast a mile or two east of Savona. The three redoubts of Montelegino were close to this pass: they took their name from a peak between the two passes, which are distant from one another about seven or eight miles in a direct line. It was by the old road that Laharpe mounted to succour Rampon; it was by the bridle path that Masséna reached the mountains, and made his way along their northern slopes till he fell on the right flank of the enemy.

22. *Ebranler*, to put in motion. See, on the whole of these movements, Colonel Hamley's 'Operations of War.' He seems mistaken, however, in supposing the existence of the Corniche road.

23. 'Came upon.' [Other idiomatic uses of *donner*.]

24. As so often in his history, Bonaparte, after defeating one wing of an army, was not a moment in turning against the other. An instance will be found in this campaign on August 2; another on the evening of January 14 of the following year; many others in the defensive campaign of 1814. [If he had been equally quick at daybreak of June 17, 1815, perhaps one campaign would have ended differently.]

25. The name Bormida is given to both of the two rivers which unite a little above Acqui; they are distinguished by local epithets. The western branch is the larger of the two.

26. That is, he reaches the actual river Bormida, and the village of Millesimo. [Was it good generalship in Colli, or not, to place Provera in the old castle, as he did, with orders to defend it to the last?] A railway is now projected, which, starting from Savona, over the pass of Cadibona, will branch at Carcara, as Bonaparte did—an Augereau line over the spur which leads to Millesimo, Ceva, and Turin: a Masséna line along the valley to Dego and Alessandria.

27. He was not killed; but distinguished himself at Rivoli, and was in command of the French army which was driven out of Italy by the old Russian General Suwarow, in 1799, while Bonaparte was in Egypt. In

one of the battles of that campaign, Joubert was killed. The following year, Bonaparte conquered Italy again, at Marengo.

28. See Appendix.

29. Carnot, one of the Directory, a war minister of great ability, "organisateur de la victoire."

30. "Attached some importance to."

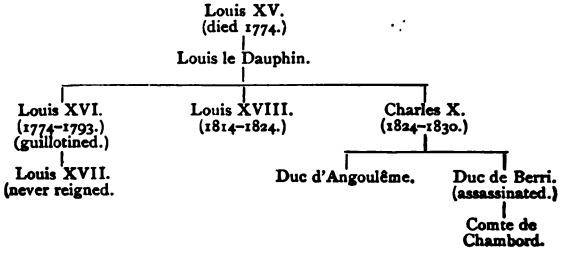
31. Perhaps not surprising in soldiers who had been told to look for riches in the "promised land." Bonaparte, it will be seen, did on a large scale much the same that they did on a small; but it may be added that, except under a general of exceptional severity, such as Davoust, the armies of Napoleon were always ill-disciplined. As a general, it was his one weak point. In some campaigns stragglers formed probably a third of the army.

32. Victor Amadeus.

33. This refers to the war of the Spanish succession, the war in which Marlborough won Blenheim. England and Austria, with Savoy, were against France. The Duke of Savoy (and Piedmont) was Victor Amadeus, grandfather of the king mentioned in the text; it was he who, later on, had Sardinia annexed to his dominions, and took the title of king. Prince Eugene of Savoy, Marlborough's friend, had been beaten by Vendôme, the famous general of Louis XIV. He retired into the Lombard mountains, leaving Turin to stand a siege. Vendôme being called away to the Netherlands where the English were winning victories, two incompetent generals succeeded him; Eugene then came down upon them, defeated them in a great battle outside Turin, and cleared Italy of the French.

34. This is the secret of the weakness of Europe before the French revolutionary arms: the French were sure to find friends among the people. It was not till the heart of the nation itself was thoroughly enlisted against Napoleon that any country could withstand him. The first battle which could with propriety be called a *Völkerschlacht*, the battle of October, 1813, was his ruin.

35. The two daughters of the king had married the two brothers of Louis XVI., the Comte de Provence ("Monsieur,") afterwards Louis XVIII.; and the Comte d'Artois, afterwards Charles X. If the reader is not already familiar with the following table, he will do well to master it accurately:



36. A district of Paris, the centre of revolutionary ideas.

37. Coni is more generally known as Cuneo. The name (Lat. *cuneus*) is derived from its position. Alessandria is called after one of the Popes, to whom the Lombard cities looked as their patron and protector when they were trying to make head against the emperors, the savage Frederic Barbarossa especially. It was built as a central fortress for their league [a Megalopolis] when Frederic had taken and destroyed Milan.

38. "Strong places."

39. The king died a few months after this, partly, as it is said, from chagrin at the treaty of Cherasco. His son succeeded him for a time.

40. Piedmont was annexed to the French Republic in 1802.

41. Flanders had, till the Revolution, belonged to Austria. [How, and why?] It was annexed to France, with the consent of its people, at the beginning of the war. Both sides were very eager to secure it. The design of the Directory and of Bonaparte was to conquer Lombardy from Austria, and then give it back again in consideration of being allowed to keep the Austrian Netherlands in peace. This intention is proved by numerous letters and despatches; and it will be well to remember it in reading Bonaparte's proclamations about the purposed liberation of Italy from the Austrian yoke.

[How is it that we call a modern country by a Latin name?]

42. "Would have been worth to us," *i.e.*, would have brought us.

43. The author does not say whether he regards this as ingenious diplomacy or odious treachery.

44. I retain the text of Thiers; but the date should be 1794, as it is in Napoleon's corrected memoirs. Toulon was taken by the Republican forces in December, 1793; it was in the spring and summer of 1794 that Moreau won Turcoing, and Jourdan Fleurus. I do not know how the mistake arose.

45. Basseville, agent of the Republic, had been murdered by a mob at Rome. The pope had not punished it: his enemies declared he had instigated it.

46. Bonaparte was a Corsican, that is, an Italian. Corsica was ceded, however, to France a month before he was born. It is said that he dropped the *u* in his name this year for the first time. [The founder of English parliamentary institutions was a Frenchman; the national hero of Scotland was an Englishman; the greatest of living German generals is a Dane; accurately speaking, the great champion of modern Italian freedom was born a subject of France.]

47. The controlling power in France was vested in the Conseil des Anciens (over forty years of age) and the Conseil des Cinq Cents. The executive power rested with the five directors, among whom were Carnot and Barras. The last clause of the paragraph explains why the Directory allowed Bonaparte to act with such independence of their authority.

Thus far three faults had been committed, in the opinion of Napoleon:

(1) Beaulieu had placed his force too far to the east. He need not have cared to cover Genoa; if the French had advanced to it, he could have come down on their flank from the mountains. (2) Beaulieu, after Montenotte, should not have rallied at Dego, but at Acqui. After a defeat one should fall back a reasonable distance. (3) The Piedmontese should not have retreated to Ceva, and so separated from Beaulieu. True, they covered Turin; but Bonaparte could not have dared to march on Turin, with the Piedmontese and Austrians massed on his right flank.

CHAPTER II.

LODI.

1. It may be interesting to some readers to compare with this sentence the line which M. Thiers has taken in the political debates of the last twenty years on the subject of Italian, and also of German, unity.

2. Genoa was a republic centuries before the time of Andrea Doria; but he is its chief hero, next to Columbus. He was at first in the service of Francis I., but went over to the side of Charles V., and drove the French from Genoa. He died very rich and very old; and in the great Doria palace is still seen the monument to the big dog, Il gran' Roldano, which Charles V. gave him. [A word meaning "a merchant ship," which occurs in the first scene of the 'Merchant of Venice,' is said to be derived from his name.] "Genova la superba" was included in Napoleon's kingdom of Italy, and when his empire was broken up in 1814 the Allies gave it to the restored kingdom of Sardinia.

3. Ferdinand was brother of the Emperor Francis II. of Austria. Tuscany had been a dependency of the house of Austria ever since the line of the Medici had died out. It had been given to the Duke of Lorraine, who married Maria Theresa of Austria; from these two descends the Hapsburg-Lorraine house of Austria, which still reigns.

4. Jansenists (so called from Jansen, a Flemish bishop) maintained the strictest form of the Augustinian doctrine of predestination, in spite of Papal influence, and the Jesuits, and the famous bull "Unigenitus." They were thus to the Church of Rome much as Calvinists are to other Protestants. Pascal, and the rest of the celebrated Port-Royal school, held Jansenist doctrines.

5. The Romagna, the northern part of the States of the Church, comprised the "legations" of Bologna, Ferrara, and others. They had been acquired at various times and in various ways; some by force, some by cession, some by enforcing or exaggerating claims of suzerainty.

6. Pius VI. A year or two after this he was carried off to France, where he died. A prelate less hostile to Bonaparte was chosen to succeed him as Pius VII.

7. Joseph II., the liberal and philosophic, but unsuccessful emperor, son of Francis of Lorraine and Maria Theresa. "Here lies," he foretold of himself, "the man who meant most and did least." His people were not ripe for his ideas of reform. An account of him will be found in Merivale's 'Historical Studies.'

8. The Bourbons of Naples were a branch of the Spanish royal family, the Spaniards having claimed and fought for the crown of Naples for hundreds of years, on the whole successfully; and the royal family of Spain had been Bourbon ever since the war of the Spanish succession, at the end of which, by the treaty of Utrecht, Louis XIV.'s younger grandson mounted the throne of Spain.

9. This passage accurately represents the facts; and it was the cause of this miserable court that England was driven into supporting. Acton was the son of an Irish physician. [Macmahon, O'Donnell, Clarke, O'Reilly, and Butler, the assassin of Wallenstein. Macdonald, Napoleon's marshal, was Scotch.] The English minister was Sir W. Hamilton, the name of whose wife is so unhappily associated with that of Nelson.

10. "To make themselves at home."

11. See Chap. I., note 19.

12. Plaisance is Piacenza, the Roman Placentia. [So *piano*, *chiesa*, *chiaroscuro*.] Modena is Mutina, where the two consuls died.

13. The Duke of Modena was the last representative of the Italian branch of the House of Este. But another branch of it constituted the House of Guelph, the ducal House of Bavaria; and from it all the Brunswick family, including the royal family of England, are descended. Este will be found in a map of North Italy.

14. *Malicieux* does not mean "malicious."

15. A brother of the emperor. Another brother was the Archduke Charles, the only German general of first-rate ability, who was about this period appointed to take the command against Jourdan and Moreau on the Rhine.

Ever since the Lombard cities, in the time of the early Plantagenets, had fought under the patronage of the pope [has there been any other period of history at which the Church has been on the side of liberty?] against the emperors, the same kind of struggle went on till Villafranca (1859) finally settled it. But for the last two or three hundred years, Lombardy had been little else than the battle ground on which French and Germans had fought out their claims for the control of Northern Italy. Charles V.'s generals defeated Francis I. at Pavia in the time of Henry VIII. of England: Eugene raised the siege of Turin in the war of the Spanish succession, and drove the generals of Louis XIV. out of Italy; at last Austria secured her hold on Lombardy in the middle of last century. She lost it in Napoleon's time, recovered it at his fall, and lost it again at Solferino.

16. Guelphs, the Italian or papal party in North Italy, Ghibelins, the German or imperial party. The names arose thus: there was a struggle for the empire, the Franconian line having died out; the line, that is, of which the chief emperor, Henry IV., had stood barefooted in the snow before Pope Hildebrand's Castle of Canossa, in William the Conqueror's time. Two great houses disputed the succession; one, the Bavarian House of Welf, who had originally sprung from Este, in Italy; the other, the Suabian House of Hohenstaufen, who were lords of Waiblingen. The Suabian line prevailed, and secured the empire. The chief emperor of the line was Frederic Barbarossa, who died on his way to the third crusade. Welf and Waiblingen, Italianised, became Guelph and Ghibelin. Dante was a Ghibelin.

17. Venice had first got a footing in Illyria, when, under its old doge, Dandolo, it joined the crusaders in their attack on Constantinople (fourth Crusade), but first stipulated that they should attack and conquer Zara for them; the capture of this Illyrian town is still shown in a long series of paintings in the council hall at Venice. Venice also gained, by the fall of Constantinople in this crusade, some portions of what had been either really or nominally parts of the Eastern Empire; portions, that is, of Greece and the islands. Read Cooper's 'Bravo of Venice,' and some account of Marino Faliero and the Foscari.

18. The Illyrians are of Slavonic race: this race fringes Europe for the most part from North Greece to the Baltic, so separating Teutons and Asiatics. In early times, when Germans conquered their Slavonic neighbours, they took them captive, and set them to work—hence the word slave.

19. Because Vasco de Gama, the Portuguese, had in 1498 discovered the passage to India round the Cape, and the English had been not slow to follow him. [Another great maritime discovery was made six years previously.]

20. [Sentiments rather Garibaldian than Mazzinian.]

21. The Po is fed by streams on both sides, which in winter are rapid, wide and deep. But in summer those on the south side are half dry, because the Apennines are not covered with perpetual snow, as the Alps are. Why, then, should Bonaparte cross the Po at all at present? Why not keep along the south side? Because in the lower part of its course that river is so large and strong as to be absolutely impassable in the face of an army. Besides, he wanted to be master of Milan.

22. Because the French Republic had just made peace with Spain. See Chap. VII., note 13.

23. Hannibal's battle of the Trebia illustrates what is said in note 21.

24. Now begins the career of spoliation of pictures and statues, which assumed such extraordinary proportions during Bonaparte's campaigns in Italy. With regard to it, three things should be remembered:—

I. It was pure robbery: no price was paid, and the works of art were taken from states and cities with which the republic was not at war.

II. It was committed by a general who was constantly declaring that he came to enfranchise the people, not to despoil them.

III. It was deliberate and systematic. Napoleon is constantly writing to the Directory, and instructing his agent about it. The next thing naturally was to treat as saleable and transferable the rights of the conquered peoples themselves.

Many of the pictures and statues were restored to their owners when the Allies entered Paris at Napoleon's fall. The 'St. Jerome' is at Parma now: it is a Madonna and Child, with St. Jerome at their feet, one of Correggio's finest works. The widow lady for whom he painted it was so pleased that she gave him, besides his pay, two cartloads of faggots, a quantity of wheat, and a pig. [Correggio's 'Ecce Homo' is in the National Gallery; his 'Penitent Magdalen' at Dresden.]

25. The Ticino, Latin Ticinus. [B.C. 218.]

26. The Swiss Constitution had been a republic, but of an aristocratic kind, the power being chiefly in the hands of rich and privileged families, and some of the cantons possessing rights to which others were not admitted. There was a party which, inspired by French ideas, wished to change this, and render the system more popular and democratic. For the present the struggles and disorders had led to no change: afterwards the democratic party, with French help, gained the day, and Switzerland became the Helvetian Republic. The French sympathy had been largely augmented by the prospect of seizing the very considerable treasure kept at Bern. Laharpe had been on the popular side, was exiled by the old government, and joined the French army. Napoleon calls him "a grenadier in height and heart." He left the camp during a night alarm, and happening to return by a different road, was not recognised, and was shot by a sentry.

27. Two criticisms have been made on this part of the campaign by the great French critic, General Jomini:—

I. Napoleon should have crossed not at Piacenza, but lower down, at Cremona, so as to avoid the Adda as well as the Ticino.

Answer. It was a dangerous flank march which he made, in any case; and it would have been still more dangerous to prolong it. Besides, when you cross a river at any town, it is your interest to have the town on the side from which you start, as will be seen in the battle of Lodi, not on the further side. Now Piacenza is on the right bank, Cremona on the left.

II. At once after crossing the Po, he should have secured the passage also of the Adda.

Answer. He had no boats: he tried hard to get them, but could not. He could not bring up those he had been using at Piacenza,

because you cannot bring boats quickly *up* a stream. Thiers explains, further on, why he could not cross at either of the towns where there was a bridge.

28. At Cassano Vendôme defeated Eugene (Chap. I., note 33), and Suwarow gained one of the battles which drove the French out of Italy in 1799.

29. The Adda at Lodi is not quite so wide as the Thames at Oxford. The Po at Piacenza is about as wide as the Thames at Richmond.

30. The column of grenadiers was drawn up inside the town wall, with its head facing south and also to the gate. They "left-wheeled" out of it, and were on the bridge in a moment. The Austrians were really surprised: their infantry had been withdrawn a little way off behind some rising ground to escape the French fire, leaving the bridge defended by the guns alone. The first gun was taken in the battle by Marmont, who was with the body of cavalry that crossed the ford—the same Marmont whom Wellington defeated at Salamanca. The Austrian force in this affair was under the command of Sebottendorf.

31. *Chaussée*—"high road;" from Latin *calceata*. *Rez-de-chaussée*—"ground floor;" Latin *rasa*, "shorn," and so "level."

32 Napoleon wrote at St. Helena: "Vendémiaire et même Montenotte ne me portèrent pas encore à me croire un homme supérieur. Ce n'est qu'après Lodi qu'il me vint dans l'idée que je pourrais bien devenir, après tout, un acteur décisif sur notre scène politique." [Vendémiaire was when Bonaparte, under the orders of Barras, put down by his "whiff of grape-shot" the rising of the "sections" of Paris, inspired by the Royalists, against the Convention in 1795. It was the last success of the Convention when they were about to merge in the new government of the Directory which they had created.]

Among the prisoners at Lodi, Napoleon found an old Hungarian officer complaining of the hardship of his lot. "Il n'y a plus moyen," he said, "d'y rien comprendre; nous avons affaire à un jeune général qui est tantôt devant nous, tantôt sur notre queue, tantôt sur nos flancs; on ne sait jamais comment il faut se placer. Cette manière de faire la guerre est insupportable, et viole tous les usages."

33. The Italian tricolor ever since. The French tricolor was adopted at the Revolution, and belonged first to the National Guard: it was formed by white, the old colour of the French army, joined to red and blue, the colours of the city of Paris. "It will go," said Lafayette, "the tour of the globe." The Austrian colours are black and yellow.

34. It was at Milan that Ambrose repulsed Theodosius [not a battle]. Frederic Barbarossa destroyed the town, as being a leader of the Lombard League; it was soon rebuilt. It was famous for armour, coats of mail, and other dress: hence "milliner." It was governed by the great family of Visconti, and then of Sforza; glory and cruelty ran in both families.

Then Charles V. got possession of it, then his Spanish descendants, and then after the struggle with France it reverted to Austria. See Note 15.

On the wall of the refectory of a monastery in Milan is painted Leonardo da Vinci's famous "Last Supper," the prints and photographs of which are so common. The paint is falling away now through damp, and fast disappearing. Napoleon visited it on this occasion, He sat on the ground, took out his pocket-book, and placing it on his knee, wrote an order that the spot should be left undisturbed. The order was neglected, and the room was used as a stable, and afterwards as a hay magazine.

The cathedral of Milan, perhaps the most beautiful building in Europe, owes a good deal to the time of the French rule in Italy. Large sums of money were expended during this period on completing and ornamenting it.

35. It is a curious fact that if Bonaparte had marched at once on Mantua he would have found the town unprepared, and could have taken it by a *coup de main*, thus saving a six months' siege. [Comp. Hannibal after Cannæ, Lord Raglan after the Alma.] But it would of course have been the height of rashness to have attempted it.

36. Exactly similar to this is the language which Napoleon employed to the Poles when he needed their help against Russia. Some, like Poniatowski, believed him and fought for him; others, like Kosciusko, were too wise. From the Poles he got soldiers, from the Milanese money.

37. "Impose" . . . "the Milanese district."

38. "Provided that."

39. See Chap. I,, note 10. Napoleon justifies, in his Memoirs, his refusal to carry out the orders of the Directory. "A commander-in-chief," he says, "who undertakes to carry out an operation which he thinks misconceived or disastrous, commits a crime." Macmahon, when he marched from Chalons towards Sedan in order to form a junction with Bazaine, contrary to his own judgment, seems to have thought otherwise. From his subordinates in the field, however, Napoleon expected implicit obedience.

40. "Posted." Bodies of men are, accurately speaking, in échelon when each of them is a little in rear of the flank of one of the others, thus forming an oblique line (*échelon*=ladder). But troops are ordinarily said to be écheloned simply in the sense of being grouped in masses otherwise than in line. Thus one may even speak of a series of corps écheloned along a road.

41. Not only the troops, but all Europe were astonished by the wonderful force and indeed poetry of these proclamations. They were a thing new in warfare, and they thrilled the imagination of the soldiers, in spite of what seems to us to be a certain artificiality in their composition. Notice again the classical allusions.

42. Hannibal was supposed to have lost his chance of conquering Rome because his soldiers became enervated through a winter's luxury at Capua.

43. The Prince de Condé, last of that name, was at the head of the armed *émigrés*. He was grandfather of the unfortunate Duc d'Enghien.

44. Perhaps the contribution of twenty millions and the ill-discipline of the armies had more to do with it than the exhortations of the priests. A week's French occupation had worked wonders.

45. It is interesting to notice political feeling traditional in a town. Pavia had been the one leading Lombard city which was of Ghibelin politics and against the Lombard League. Now again it declares itself for the Germans.

Francis I. was defeated and taken prisoner at Pavia A.D. 1525. "Tout est perdu fors l'honneur [et ma vie"].

46. The officer who obeyed this order to surrender was shot for it afterwards. He had no business to execute the orders of a superior officer who was a prisoner at the time.

47. The Austrian prince Maximilian had no sooner established himself a few years ago as emperor of Mexico, than he published just such a proclamation as this against his enemies in the civil war which had been raging. Many of them were caught and put to death before it could be recalled; and there are those who think that when he was himself captured and shot shortly afterwards, little more than justice was done.

48. English soldiers have sometimes pillaged towns when taken, but their officers have never encouraged it, and have sometimes lost their lives in trying to stop it. It must not be supposed that this concession of Bonaparte was in accordance with the customs of civilized warfare.

49. The city treasurer, whose house was attacked, threw his money into the street. Bonaparte ordered Marmont to remove it. He did so, counting it before witnesses, and afterwards paying it in. Bonaparte subsequently "*me reprocha*," says Marmont, "*de ne pas l'avoir gardé pour moi.*"

50. "*Grands*" is here virtually a substantive. A *mont-de-piété* is a pawnbroking establishment: on the Continent these are generally organised, or even conducted, by the Government.

51. Spallanzani was a naturalist; Volta, a chemist, author of the voltaic pile. [Comp. the house of Pindar at Thebes.]

52. For the sake of liberty and France, Bonaparte not only sabred the peasants, but gave orders (not carried out) for shooting the magistrates of the town, and sent off four hundred hostages from among the chief Lombard families into France.

53. General Despinois was left to conduct the siege of the citadel of Milan; siege guns were brought up from Tortona, Alessandria, and Ceva.

CHAPTER III.

BORGHETTO.

1. It will be seen that in the end Venice suffered from a combination of both.

2. [Comp. Belgium in 1870.]

3. [Something like the proposals of Drusus in B.C. 91.] *La terre ferme* is the mainland, as distinguished from the islands on which Venice is built. The territories of Venice extended beyond the Mincio, and included the district of Brescia and Bergamo.

4. None so illustrious as the Chevalier Bayard, who was killed in battle against the forces of Charles V., the year before Pavia.

5. A "proveditore" is a governor, deputy, or as here "commissioner." It is an Italian, specially a Venetian, term.

6. Notice the absence of the article. So "Force fut de se retirer," "Quantité de gens ont dit cela."

7. It is true that Austria had a treaty with Venice which gave her a right of passage for troops across Venetian territory, a right which a glance at the map will show to be almost indispensable for maintaining a connection between the Austrian possessions in the Tyrol and in Lombardy. But Bonaparte would be fully justified in saying, that if Venice chose to make treaties with his enemies to his disadvantage, she must take the consequences. Since, however, Bonaparte had long ago fixed on the Adige as his future base of operations, it is probable that if he had not this excuse for invading Venetian territory, he would have managed to find some other. As a matter of fact, the excuse must have been invented afterwards, for Bonaparte's despatches show that he was actually the first to violate the neutral territory.

8. He said, also, "It is to deliver the fairest country of Europe from the iron yoke of Austria that the French army has surmounted so many obstacles."

9. "Tardis ingens ubi flexibus errat
Mincius, et tenerâ prætexit arundine ripas."

10. It was a mistake in Beaulieu to try and defend the Mincio. He was not strong enough. He ought, Napoleon afterwards said, to have either taken up a position in the angle south of Mantua, or if that were too unhealthy, in the high ground west of the Lago di Garda: in each case he should have waited for Bonaparte to pass him, or forced him to attack at a disadvantage.

11. [The disappointment of 1859. "From the Alps to the Adriatic."]

12. Much as the generals of Francis I.'s successor took possession of Metz, which the German troops soon after ineffectually besieged for three months.

13. Frederic the Great was indebted chiefly to his cavalry for the victory of Rosbach. This, the Seven Years' War, was the last occasion in which Germans had encountered French before the Revolution.

14. Murat, the *beau sabreur*, married Napoleon's sister, and was his chief commander of cavalry during almost the whole of his career. Napoleon made him king of Naples, where he governed better than might have been expected; but having started to help Napoleon at the time of the Waterloo campaign, he was taken prisoner on his landing again in Calabria, and shot.

15. Another occasion will be found in the next chapter, in which Bonaparte was nearly taken prisoner; and again, on September 11 (Cerea), and on November 15 (Arcola), it will be seen that he narrowly escaped. He was only twice wounded; slightly in the thigh, at the siege of Toulon, and on the knee, by a spent ball, at Ratisbon.

16. This was the germ of Napoleon's famous Old Guard. Bessières, a cool, clear-sighted officer, commanded the cavalry of the Guard till his death, the day before Lutzen.

17. "As a sacrifice."

18. The Comte de Provence. The French government had promised Venice *not* to complain of his reception in Verona.

19. Verona is the birthplace of Catullus: [also of Romeo and of Valentine.] Verona, Peschiera, Mantua, and Legnano constitute the "Quadrilateral." The map shows that the line of the Mincio forms a kind of isthmus, or strait, which must be passed by any invader of the Venetian territory from the west. When, on Napoleon's fall, this territory came into the hands of the Austrians, they made these four fortresses extremely strong, and the barrier which they then formed was deemed impregnable. Napoleon III., after winning Solferino, shrank from attacking them, and consented to the compromise of Villafranca, which left Venice and its territory still in the hands of Austria.

20. Bonaparte wrote to the Directory, "If your object is to draw a few millions from Venice, I have contrived this dispute just suitably; if you have, however, further intentions, I think we must keep the quarrel alive."

21. The reader is recommended to study carefully the various passes which lead from German into Italian territory, and especially that mentioned in the text—the Brenner pass, as it is generally called.

22. More accurately, it has a series of small lakes on the north and east, and marshes on the south-west side. Virgil was born near Mantua. But the farm of Tityrus must have been unhealthy.

23. In some degree, this is true of all besieged towns. An army which wishes to force its way out must move quickly, or the besiegers will converge on it. But it is impossible to move quickly except along a road

(especially in winter), and only a limited number of troops can march along one road. Thus all roads leading out of a fortress are to some extent like causeways across a marsh, for practical purposes. The difficulty is diminished by acting at night, and by making feints.

24. Fort St. Georges was on the east, La Favorita on the north side, both on the outside of the lakes. A tête-de-chaussée is a fort which commands and "caps" a road, as a tête-de-pont does a bridge.

25. "Considered himself able to obtain."

26. Detached, that is, from the army now under the Archduke Charles. Till this new force, under a new general, should arrive, Melas was left in command of what remained of Beaulieu's army, now in retreat up the valley of the Adige. Beaulieu himself was recalled.

27. The district called the Vorarlberg lies between the Lake of Constance and the Tyrol. The Tyrolese attachment to the House of Austria is famous. In 1809, Napoleon wanted to take the Tyrol from Austria, and give it to Bavaria, setting up the latter as a rival power to Austria. The Tyrolese resisted. [Story of Hofer.]

28. [Why did not Bonaparte cross the Adige, or else ascend it, and make for the Danube?]

29. "Dependent on" (comp. the English "irrelevant") . . . "invested with," i.e. holding. These little domains were only nominally dependent on the empire; in reality they were part of the territory of Genoa, and contributed to its militia. "The empire" had only eight years more to live. When Francis II. saw that he had lost all real power as emperor, he threw it up altogether, and took the title of Emperor of Austria instead.

30. [St. Januarius.]

31. There were also six thousand English in Corsica, who might have reinforced an army attacking Bonaparte from the south. [Have English troops ever been in North Italy? Only once, I believe.]

32. In its lower course, the Po is higher than the surrounding country, thanks to the deposits brought down from the Alps, which raise its bed incessantly. It is walled in by high embankments, kept in order by a staff of engineers, as in Holland. But, in spite of their efforts, the river sometimes breaks through.

33. "Referred the question of peace to."

34. Napoleon had strange good fortune in one respect: his enemies never attacked him at the same moment. In this campaign he could hardly have resisted a flank attack from a Papal and Neapolitan army combined with that of the Austrians. So, when he beat Austria at Austerlitz, Prussia on his left flank was holding back; when he beat Prussia at Jena, Austria on his right flank was passive; when he invaded Russia, neither Prussia nor Austria stirred; when at last they did combine in one attack, they were more than a match for him, and he was ruined in the great battle of 1813.

35. Things are large or small, pleasant or unpleasant, happened or will happen, are here or there, and so on. These classes, or ways of looking at things, are called categories, a phrase that comes to us from Aristotle. [Latin writers used the word "predicaments:" thus certain ordinary phrases are explained.] But as the most common category is that of a thing being so or not being so, a categorical answer to a question comes to mean generally an answer consisting merely of "yes" or "no."

36. All "irregular" warfare, whether by Barbets, guerillas, or Francs-tireurs, means generally a series of murders. [Whether a defeated nation has a right to employ these means, and whether killing people in battle is murderous, are different questions.] This being so, it is justifiable, according to ordinary maxims, to shoot those who engage in it, when caught.

37. Notice the phrases "congédier," "licencier," "destituer," "démission."

38. This little fort is really Urbano, not to be confounded with the Urbino from which a great painter came. The capture was not exactly as represented here. Bonaparte sent for the commandant for the purpose of an interview, and then despatched Marmont to Urbano. He rode with a dozen men along the road quickly, and told some officers who were standing at the gate of the fort that their commandant was coming almost immediately behind him. They came out a few yards: the gate was open; Marmont dashed in, and in a few minutes, with the help of a regiment concealed near at hand, he was master of the fort.

39. "Bologna la dotta" is distinguished for law, medicine, hating the Pope, and sausages. Thomas à Becket studied law there; the art of dissection was first systematically studied there; and it was distinguished for its female professors. One of them was so beautiful (long ago) that a curtain had to be drawn before her when she lectured, in order that the attention of the students might not be distracted from the subject in hand.

Guido is the greatest of the Bolognese painters. [Beatrice Cenci, Aurora.]

40. Bonaparte found at Bologna a cardinal whom he made prisoner, but released on parole. The cardinal went to Rome, and as he began to exert himself against French interests, Bonaparte sent for him. His reply amused the staff. He declined, he said, to return, the Pope having released him from the obligation of keeping his parole.

41. The Apollo, the Laocoon, and Raphael's Transfiguration were among the works taken to the Louvre, but restored to Rome again in 1815.

42. If the governor of Leghorn had given any cause of complaint to Bonaparte, he had it in his power to complain to the Grand Duke. His allowing French ships to be captured was not a grievance, for it had taken place outside Tuscan waters; giving an asylum to political refugees is not considered by civilized nations a legitimate cause of war.

43. The English vessels just managed to escape in time.

44. To seize the goods of an enemy in a ship of a neutral Power has not been allowable since the end of the Crimean war; to seize the goods of an enemy in an enemy's country by way of booty and plunder has never been considered justifiable in modern times, though Napoleon did it; to seize the goods of an enemy in a neutral country is simple brigandage; to seize the goods of a neutral in a neutral country is a shade worse. [How far in this scale did Bonaparte go, according to the narrative?]

45. Bonaparte repaid the hospitality of the Grand Duke by writing thus to the Directory: "Vous devez sentir qu'il ne vous convient pas de laisser le duché de Toscane à un frère de l'empereur." It may be mentioned that this is the first occasion on which Bonaparte had personally had an interview with a crowned head.

CHAPTER IV.

CASTIGLIONE.

1. The forces of all Germany had at first combined to attack the French republic. But Prussia had soon withdrawn; and now the other states of the empire were beginning to withdraw, leaving Austria, which was the chief state, and had lost its possessions in the Netherlands, to carry on the struggle alone. England helped only by sea.

While Bonaparte was posted on the Adige, the armies of Jourdan and Moreau had crossed the Rhine; and while the former was moving up the Rhine, the latter was forcing the Archduke Charles back upon the Danube. Meanwhile the French government was in great financial difficulties, since the assignats which they had issued—a kind of bank-notes which need not be exchanged for cash, but were supposed to represent a certain value of confiscated land—were fast becoming worthless, as no one cared to receive them in exchange for goods. The contributions which Bonaparte exacted and sent home were thus very useful. The Directory, however, were still politically strong, and were preparing to send Hoche on an expedition against Ireland.

2. A military council at Vienna, which directed military operations. Historians accuse them of incompetence and of excessive interference. It is hard to say how far a general's operations ought to be limited by instructions from home. He is sure to throw the blame on them if he fails. On the other hand, a general's movements must sometimes be governed by political considerations, and it is not every good general who is a good politician.

3. Empress of Russia, now old, the "Semiramis of the north;" she died shortly after this. Her husband, Peter, whom she succeeded, and her son, Paul, who succeeded her, were both murdered ["despotism tempered by

assassination"], and after the latter came Alexander, so long Napoleon's enemy, and founder of the Holy Alliance and English race-cups. [He also was perhaps poisoned.]

4. The second partition of Poland, which completed the work, had just taken place; the first, a partial one, was thirty years before. Galicia was Austria's share.

5. The *third* is the right wing of the army under the Archduke Charles, which was falling back before Jourdan on the Main.

6. "Representations," oftener "entreaties."

7. An alliance that France was trying to arrange between herself, Venice, Spain, and the Porte. Spain had already joined; her chief minister, Godoy, a despicable man, was called the "prince of the peace" from it.

8. "Having issued an order:" "arrêt" is more common than "arrêté."

9. "Qualité," rank or office. [Hence the phrase of the "Northern Farmer."] Bonaparte was eager to find fault with the representatives of the civil power for doing very much what he had taught them to do. These commissaries had always accompanied the republican armies, and complained to the government if they suspected the generals of indolence or treachery. Bonaparte wrote to the Directory, saying he could not stand a rival power in his camp. He never had any trouble with them afterwards.

10. The army with which Hoche had been putting down the Royalist insurrections in the north-west of France (La Vendée and Brittany). This being now finished, some of his troops could be spared. Generals Sauret and Vaubois joined the army at this time; the former, an old and rather feeble officer, was placed in command of a new division, composed of the reinforcements newly arrived, and, probably, of part of Laharpe's old division, which seems to have been temporarily broken up.

11. Wurmser's centre was commanded by himself, with the divisions of *Melas*, *Liptai*, and *Bayalitsch*: his right wing was detached under *Quasdanowich*, and his left under *Davidovich*. All these names are spelt in every possible way. The left wing moved on Verona across the hills. What the centre and right did, will be seen.

12. But separated from it by the Monte Baldo, on the eastern slopes of which, close to the river, are La Corona and Rivoli. The Adige at Verona is about as broad as the Thames at Windsor, but stronger and deeper.

13. See Chap. I., note 38.

14. Trent or Trient, where the famous council met, to condemn the teaching of Luther. [The *next* was in 1870.]

15. Wurmser's first mistake. He divided his corps in such a way that they could not help each other, or indeed communicate with each other. [Anyone who has read thus far, may amuse himself in guessing what Bonaparte ought to do.] It should be noticed with regard to this mistake, (1) that Wurmser probably believed Bonaparte to be concentrated close to

Mantua, (2) that in days of telegraphs it would be less fatal, though still an error.

16. "Instalment;" part of a sum paid "on account" [Something similar to this took place in 1849.]

17. It is a well-known maxim that councils of war never fight. [Salamis, Plassey.]

18. Brescia being taken. [Which was the other?]

19. Thiers is here mistaken. Augereau was thirteen years older than Bonaparte.

20. Remark the tenses. Their junction *would naturally* be effected; they *would* then have 60,000 men. This was their plan, and it happened thus in theory.

21. This resolution has been perhaps overpraised. Bonaparte's line, which extended, it will be remarked, from Brescia to Legnago, was broken in two places, and almost any general would have thought it necessary to concentrate. But his admirable promptitude in doing it deserves all praise.

22. A railway passes now through these places. The traveller, on crossing from Brescia, crosses the Chiesa, where he catches a view on his right of the heights over Castiglione and Solferino; at Lonato he tunnels under the hills, and emerges upon a view of extraordinary beauty over Desenzano and the lake; he looks down upon Catullus's peninsula of Sirmio, and crosses the Mincio by a fine viaduct into Peschiera. At Verona the Brenner railway is joined, which descends the valley of the Adige.

23. Those who can get it should read the story, too long to tell here, of the taking of Brescia by the French, under the ferocious Gaston de Foix, the "gentil Duc," and how the two daughters of the widow lady took care of the wounded Bayard. Here Augereau might have gathered, according to Virgil, the flower "cui nomen amello Fecere agricolæ." It is "prope flumina Mellæ."

24. See Chap. I., note 24.

25. Wurmser's second mistake. He broke up his centre, instead of opposing Bonaparte with all the force he had. If the French were around Mantua, he wanted his army: if they had left it, he was of no use. Serrurier had really left just twenty-four hours before he arrived. Napoleon thinks Wurmser relied too much on his great superiority in numbers. It is interesting to remember that Bonaparte himself nearly lost Marengo through having detached Desaix on an expedition into the mountains just before the battle, and that Wellington on the eve of Waterloo sent a division to his extreme right, which remained useless during the entire struggle.

26 In column, as all Napoleon's successful attacks were made; though he overdid it in the first great attack at Waterloo. [Attacks will never be made in column any more.]

27. Similarly at Austerlitz, Napoleon allowed his right flank to be turned.

in order to weaken the enemy's centre. Wellington did something of the same kind at Salamanca.

28. Junot was Wellington's first antagonist in the Peninsular war, and was defeated by him at Vimeira.

29. It was in memory of his conduct on this day, as well as on the next day but one, that Augereau was afterwards created Duke of Castiglione.

30. "Broken down," literally "burst" (Latin *crepare*). It is worth while to notice Bonaparte's marvellous endurance of fatigue at this period of his life. Sixteen or seventeen years afterwards, he will be found physically less strong.

31. The ridge is very broken and uneven, rather steep on the western side, but falling away into undulating ground towards the Mincio. The hills are pretty and well cultivated; rising not very high from the plain, but commanding an extensive view over Lombardy. The plain itself is perfectly flat. Solferino, with its tower, is the highest point of the hills.

32 Cavriana is where, in a big convent, Francis Joseph slept the night before, and Napoleon III. the night after, Solferino.

33. As he waited for Davoust on the morning of Eylau, and wished to be considered as having waited for Grouchy on the morning of Waterloo.

34. "At right angles" to the rest; lit. gibbet-wise. It may be mentioned that Serrurier's corps was extremely weak: half of them had to be left behind, Serrurier himself included, ill with fever from the Mantuan marshes. The Corps had by Bonaparte's orders left Mantua at first in a westward direction—a mistake, no doubt; and it was fortunate that the order could be changed in time to enable it to come up as soon as it did.

35. To refuse one's left is to draw it back, decline to use it in action.

36. Not only the troops were fatigued, but the French were weak in cavalry, a defect which often loses much of the results of a victory. [*E.g.*, Lutzen.] Marmont says that after Castiglione he slept without waking for twenty-two hours.

37. As the battle of Solferino was fought on nearly the same ground, a few words on it may be not out of place. The Austrians had been beaten at Magenta, and had retreated behind the Mincio, where they were defended by the fortresses of the Quadrilateral. But having received reinforcements, they recrossed the river, and next day were attacked by the French, rather sooner than they expected. The Austrian line extended from Pozzolengo to Solferino, and thence to Guidizzolo. Solferino thus projected somewhat from their line, and was strongly occupied; but it is steep on the east and north, and was thus too isolated to receive much support when hard pressed. On the Austrian right Benedek was engaged all day against the Sardinians, and in the end driven back. The French attacked most vigorously in the centre of their line, under Macmahon and Niel; they crowded their men together, and forced them on, regardless of the havoc caused by the Austrian artillery, first against the height of Solferino, and,

when that was at length carried, into the gap between that and Guidizzolo, towards Cavriana. In the end, when the French rifled guns had silenced most of the Austrian artillery, they carried the entire position. Each army had about 140,000 men, of whom nearly 20,000 fell on each side. It was fought in June, 1859.

38. General Despinois will not appear again. The day after Castiglione Bonaparte accosted him thus: "General, I always knew you were a knave, but I did not find out till yesterday that you were a coward. Leave the army, and never let me see you any more." Despinois did so, and lived in obscurity for the rest of his life, thus acknowledging, as the staff considered, the justice of the accusation.

39. Napoleon was almost always popular with his troops. This is accounted for by his success, by his genius which they could appreciate, by the fire and vividness of his proclamations, by the bad discipline which he allowed, by a certain amount of rough sympathy which he had with the men, a kind of soldier-feeling—though at the same time he was recklessly lavish of their lives; and lastly, by the remarkable personal charm of his manner, and the ascendency which he seemed able at once to establish over the minds of all with whom he conversed. [Was Wellington popular with his soldiers?]

CHAPTER V.

BASSANO.

1. Wurmser had gained, on the other hand, (1) the re-victualling of Mantua, (2) the withdrawal from it of the division which after Borghetto had taken refuge in it, (3) the loss by the French of all their siege guns.

2. The port of Elba.

3. Trieste is the only large seaport which Austria possesses.

4. Moreau had now reached the banks of the Danube, not far from Blenheim, some way east of Ulm. The Archduke Charles was now on the point of making a celebrated movement. He was about to withdraw from in front of Moreau, move northward, and fall with collected forces on Jourdan, who was just beginning to leave the Main, and move southward.

5. The Austrian army was formed of (1) the detachment of Davidovich in the Adige valley, comprising the divisions of *Wukassowich* on the left bank, and the *Prince de Reuss* on the right, (2) the main army of Wurmser with the divisions of *Mezaros*, *Sebattendorf*, and *Quasdanowich*.

6. Kilmaine, a steady old soldier, of Irish extraction. See Chap. II., note 9.

7. The temporary command, Serrurier being ill.

8. Besides that of *Serrurier*, Bonaparte had the divisions of *Masséna*,

Augereau, and *Vaubois*. The latter replaces Sauret, who was sent off to command the detachments in Piedmont.

9. [Thus committing the same mistake as Wurmser?]

10. This close column of battalions must have been on a very narrow front in a defile where the space between the rocks and the river is sometimes not thirty yards broad, and the cavalry charges through it shortly afterwards. The head of the Austrian division may have been forced back into a more open space. The columns were usually formed on a front of two companies; at Austerlitz they were heavy, but with a very extended front. A charge in column was Napoleon's invariable resource: the Prussian tactics, which till this time had been supposed the best possible, had continued Frederic's system of deployment in line. Some readers may remember Napier's account of the English attack in line at Albuera, and Kinglake's description of the conflict of line and column at the Alma. Since rifles have become so deadly in the hands of defenders, things have tended more and more towards advancing to an attack in open order, and not combining till the last moment for a rush.

11. [Epaminondas, Wolfe.]

12. Victor, made marshal on the field of Friedland, defeated at Talavera by Wellington. In the defensive campaign, Napoleon deprived him of his command, for want of promptitude, but gave him another post on his declaring that he would return to the ranks as a private soldier. Victor, however, did not forget the affront. With Berthier and Marmont he refused to join Napoleon during the hundred days, and even took part afterwards in the condemnation of Ney.

13. Now is seen the answer to the question of Note 9. In the first place, the march was in Wurmser's case a divergence, in Bonaparte's a convergence; in the second place, Vaubois had been posted at Brescia, and would have lost time by going round by the south of the lake; thirdly, when advancing into a valley, forces are wasted if too concentrated; Wurmser was debouching, on the other hand, upon a plain. Lastly, the two divisions kept up constant communications with one another across the lake, which was occupied by the French with a little flotilla of gun-boats.

14. Reuss is a little principality in the south-west corner of Saxony. Its princes call themselves by their Christian names, with numbers annexed, like kings. The existing prince in 1866, when the petty principalities were absorbed in North Germany, was Henry XXII.

15. "At the position of:" lit., "at the level of."

16. The defile is about half a mile long. This is, no doubt, the scene of the expedition of Drusus, brother of Tiberius, of which Horace tells us in a well-known ode. The name, Brenner Pass, is derived from the Brenni.

"Drusus Genaunos, implacidum genus,
Brennosque veloces, et arces
Alpibus impositas tremendis
Dejecit acer."

17. Curious, if true. The rivers mentioned are not remarkable for the mountainous character of their banks.

18. Napoleon says that, contrary to what is generally supposed, defiles are not easy to defend in a series of combats, though excellent for a single one. Defeated men fall back on the undefeated, and get in each other's way.

19. "Gained." A curious story is told of Murat in this last action. Marmont declares that he had temporarily lost his courage, and that on this occasion he hid behind a wall, where he remained during the whole attack. Marmont was considered, however, somewhat malicious in his anecdotes.

20. As in so many fiefs of the empire, the bishop was the prince. [From this may be guessed one reason why Hildebrand waged such war against the marriage of the clergy.] The church is still to be seen in which the great council sat at intervals during its nineteen years.

21. He also said: "We are not here for any purpose of self-aggrandisement; Nature herself has marked our boundaries at the Rhine and the Alps, as she has placed at the Tyrol those of the house of Austria." It is interesting to remember these words in connection with the story of Hofer. Napoleon refused larger boundaries than the Rhine and the Alps as conditions of peace just before his defeat of 1813.

22. In this rash plan it seems to have been forgotten that Bonaparte, even if defeated, would have always had the option of retiring by the northern end of the Lago di Garda.

23. Rash also, and condemned by some critics; justifiable perhaps by the great speed with which it was carried out, and by that only.

24. "But ye are washed, but ye are sanctified, but ye are justified . . ."

25. This route, through the Val Sugana, is one of the most beautiful imaginable. Though it leads through high mountains, the pass itself is not very lofty—about half the height of Snowdon; but the descent on the eastern side is extremely fine, and the defile of the upper Brenta strangely difficult and precipitous. It opens out into the plain a few miles before reaching Bassano. The surrounding mountains are described in Mr. Leslie Stephen's 'Playground of Europe,' p. 198. The castle of La Pietra, of which a picture is given, is not the same as that mentioned above.

26. Nine years afterwards, when Napoleon was emperor, this soldier saw him at the camp of Boulogne and reminded him of their shared ration.

27. If Mezaros was sent on at all—which is hardly to be justified—he should have been sent to seize a passage at Albaredo, and open communications with Mantua.

28. Including, which was very important, the two pontoon trains by which he had intended to make sure of passing the Adige.

29. Friuli, the district at the head of the Adriatic, said to be Forum Julii.

30. Without taking the precaution of breaking down the bridge. No doubt Bonaparte ought to have taken some pains to fortify the town and garrison it more strongly; he did so after this.

31. Wurmser's slowness is accounted for by his having hesitated at Legnago, with the idea that, as Bonaparte was hurrying to intercept him, he might perhaps succeed in making a rush homewards; but he gave up the notion.

32. He was seventy-two years old this month. He had served all through the Thirty Years' War, and was a kindly and popular general.

33. It was probably a mistake to offer battle again. Napoleon afterwards suggested that he might have crossed the Po, moved down its right bank, crossed it near the mouth before the French army could reach him, and made for home.

34. See Chap. I., note 3. The intercalary days were dedicated to different virtues. This was the day of Labour.

35. The governor of Mantua was very little pleased at his arrival. He declared he could have held out many more months without him. The mortality in the place, from fever and want of food, was terrible.

36. On the 15th of this same month Washington terminated his presidency of the country which he had freed, and retired into private life. Men are great in different senses.

CHAPTER VI.

ARCOLA.

1. In September the final blow had been struck against the armies of the Rhine. The Archduke Charles, by the brilliant movement above described, had beaten Jourdan, whom he drove back upon the Rhine, and then turned to fall upon the communications of Moreau, whom he had left advancing on Munich. The latter was obliged to fall back, and made his celebrated retreat through the Höllenthal, one of the defiles of the Black Forest, to Freiburg. Thus Bonaparte's hopes of a junction with the army of the Rhine were defeated.

Meanwhile both Venice and Turkey had refused the project of an alliance with France; the Papal court was still hostile; and a negotiation which England had set on foot through Lord Malmesbury at Paris appeared not likely to lead to peace.

2. While the French Revolution was in progress, a destructive war was going on between Austria and Turkey. Austria had been the champion of Europe against the Turks ever since the latter so nearly took Vienna two hundred years ago—their furthest advance into Europe. The great Eugene was fighting the Turks whenever he was not fighting the French;

he took Belgrade, on the lower Danube, after a tremendous battle. Now again the same struggle had been renewed, and

> "Austria's armies, awfully arrayed,
> Boldly by battery besieged Belgrade,"

—and took it. But Austria had made peace in 1790, so as to be free to attack France; and Turkey could not be induced, as it seemed, to renew the war.

3. "Only one payment had been made."

4. Not "a quantity of provisions:" *bien* here = "it is true."

5. "The amounts that were to be levied on" . . . .

6. Since the restoration of a moderate government in Paris, the horrors of the worst periods of terror had been repeated on the other side. At Lyons and other places there had taken place wholesale massacres of those who belonged to the extreme revolutionary party. It will be generally found that at the end of a revolutionary struggle the party of order make a vigorous attempt, when victorious, to make up the arrears of bloodshed which have been accumulating on their side during the contest.

The Compagnies de Jésus, de Jéhu, du Soleil, were bands of assassins who used the pretext of party revenge for purposes of plunder; and in some cases their motives may have been mixed. A similar state of things existed in the Neapolitan and Papal provinces after their annexation to the kingdom of Italy; and the brigands of southern Italy still rob in the name of the Church and the Bourbons.

7. This was the tenor of repeated despatches. The Directory understood a hint of illness to mean a threat of resignation. But it is to be observed that Bonaparte invariably under-estimated both his losses and his reinforcements. The Directory declared that they had sent him between fifty and sixty thousand troops during the whole campaign.

8. Naples and Sicily formed the kingdom of the Two Sicilies. Centuries before, in the long struggle for these countries between French and Spanish houses, it would happen that Naples would be in the hands of one dynasty and Sicily of another. But both claimed Sicily and called themselves kings of it; and so it happened that when the kingdoms were united, the joint monarchy was that of the Two Sicilies.

9. "As a loan." A page or two before, the word was used in the sense of "ready money."

10. The nobles within Genoese territory who held lands from the Emperor, and so would naturally be on the side of Germany.

11. "In the second place."

12. "Seeing as he did forces only, and not principles, in the world of politics, he looked on the Papacy simply as an existing fact, which excited in him neither affection nor hatred. But the strength which he saw in it was one which struck him all the more from its being entirely a moral strength. He felt its force, but could neither measure nor grapple it."—*Lanfrey.*

13. The Directory had insisted that the Pope should withdraw all the denunciations which he had heaped on the Revolution. They also wished him to abolish the Inquisition.

14. [The sentence reminds one of his nephew's "Tout peut se rétablir."]

15. "Excited." [Why is northern Italy called Alta Italia?]

16. Bonaparte did ask leave of the Directory, but acted before the refusal, which he had expected, came.

17. "It was certain" (*constabat.*)

18. Liberty due to foreign help is seldom a success; [as Byron said, though he acted as if he had not.] These republics, thus founded under French patronage, were mere appendages of the French republic, in which they soon were absorbed.

19. A very accurate guess. But I see no reason for doubting that Bonaparte's own wishes were for the freedom of Italy, and that he was desirous of establishing republican systems where it was possible. He was not insincere in exciting the Italians to aim at national enfranchisement. Where he was untruthful was in his not intending them to achieve it unless it suited his interests.

20. The apostrophe in this phrase is really a mistake, though always so printed. There is no separate feminine form of the Latin *grandis*, nor was there in early French. It is only for the sake of uniformity that in the modern language such words take a feminine termination, and this phrase is a trace of the old form.

21. "Rendered considerate treatment necessary."

22. Corsica had been annexed by England in 1794; it had revolted from France under Paoli, and called in English help. French garrisons held the chief towns; they were expelled, and at the siege of the last, Calvi, Nelson lost his eye. An assembly of the people, with the assistance of English officers, voted the annexation of the island to Great Britain. After two years (the English forces having left) a fresh popular movement transferred it again to France.

23. The battle of St. Vincent was fought in February of the following year.

24. Alvinzy's own army consisted of the divisions of Liptai, Provera, Mitrowski, and Quasdanowich, besides large reserves.

25. The Directory, which was sincerely anxious for peace, had just at this moment despatched an envoy to Austria with proposals for an armistice: he had not yet arrived at the seat of war. But the negotiations with England had failed, the Directory positively refusing to give up the Netherlands.

26. It was really the 5th. [Same day as Inkermann.]

27. *Déborder* means to "burst upon," and to "outflank," besides other significations. The reader must choose in each case.

28. "Divus Julius seditionem exercitus verbo uno compescuit, *Quirites* vocando, qui sacramentum ejus detrectabant." (Tac. Ann. i. 42.)

29. His right course now would have been to call Davidovich to him across the pass traversed in the previous campaign, and to fall with united forces on Bonaparte.

30. The French armies in the campaigns of Napoleon always suffered much more from the weather, and were more embarrassed by muddy ground, than their enemies. [Why?] The rain of the previous night was one of the reasons given for the serious delay of Napoleon on the morning of Waterloo.

31. The Austrians retook this height [surmounted by a mill—the usual windmill of battlefields], and with it took the brigade prisoners.

32. Alvinzy called this battle a victory, "avec raison," as Napoleon afterwards allowed.

33. "Forty thousand men will not be enough."

34. The men are said to have returned to the ranks still bleeding from their wounds.

35. The course of the river, and the position and direction of the roads, should be studied carefully. The whole of this battle is as striking a specimen of the inventive genius and the audacity of Bonaparte, as any that is to be found. It was less decisive of the campaign than Castiglione or Rivoli; but it saved the French army.

36. The Alpone. Italian words all end in vowels. It is a mere stream.

37. That is, it joins the main road there. There are no marshes on the left side of the Alpone; but the whole country is a dead flat. It is now more cultivated than it was in 1796, and is covered with fruit trees. Ronco is eleven miles from Verona. The left causeway, followed by Masséna, led for a long distance close to the Adige. It was at Porcile that the marshes ended.

38. And to watch Legnago, which was in French hands. Croatia supplied Austria with excellent light infantry.

39. The road which the French had to follow leads along the bank of the Alpone for a considerable distance before it crosses it by a sudden turn to the right. A regiment advancing along it had thus its flank completely exposed to the fire from the opposite bank.

40. There is a bridge there now, which did not exist at the time of the battle.

41. It may be worth while here to transcribe, with some abbreviation, a passage from Marmont's memoirs. He says, "Augereau's division was in retreat: Augereau himself, in order to encourage it, had taken a flag, and advanced a few steps along the causeway, but without being followed. Such is the history of the famous flag, with which he is generally supposed to have crossed the bridge, driving back the enemy before him. Bonaparte

himself shortly afterwards renewed the attempt. He too seized a flag, and this time the column did move forward. He had advanced to almost two hundred yards from the bridge, and we might very possibly have forced our way over it, when an officer of infantry caught hold of Bonaparte and implored him not to sacrifice his valuable life. I was just in front of him, and, turning round to see if I was beingfollowed, I perceived Bonaparte in the arms of the officer, and for a moment I supposed him wounded. In an instant a stationary group was formed. When the head of a column is near the enemy and does not move forward, it very soon begins to move back; and in a few moments the whole body was recoiling, and the men were seeking shelter behind the banks of the causeway. Such is the story of the second flag, which in all the pictures the commander-in-chief carries in the midst of the fire on the very bridge of Arcola."

42. This is a slight error. He had crossed the Adige at Albaredo by the ferry. The ferry-boats on the Italian rivers are big barges, able to take half a battalion at a time. The bridge at Albaredo was not made till the third day.

43. This is a criticism, made, among others, by Jomini. Napoleon replied, (1) that he was not strong enough to attack, or to risk a battle, in the open plain on the left bank of the Alpone; (2) that if he had taken this course, Alvinzy might easily have defended the right bank of the Alpone, so as to prevent his crossing it, while he attacked Verona at his leisure.

44. The reason given is that which Napoleon afterwards gave when repeatedly challenged to explain his retreat on this night. He left bivouac fires lighted on the side which he had quitted, to hide his movement [as Jonathan Maccabæus was deceived, 1 Macc. xii. 29, and as Hannibal deceived the mountaineers of the Isère valley just before his passage of the Alps.] Mitrowski, however, found it out, and re-occupied Arcola about 3 A.M.

45. It is strange that Alvinzy did not communicate with Davidovich across the mountains. He had better cavalry than Bonaparte, and commanded the country. They did not hear from one another for a whole week.

46. [Leipsic, Oct. 16, 18, 19.]

47. Bonaparte's generals thought this rash. Subsequent criticism judges it too long delayed. But the answer above given seems adequate. It is certain that the French soldiers fought feebly and without spirit at Arcola, at any rate on the first day.

48. Napoleon's words are that, thrown into the marshes, "ils y périrent tous."

49. In trying to make a second bridge near the confluence of the Alpone, an aide-de-camp of Bonaparte, another Irishman, of the name of Elliot, was killed. The first attempt that was made was at all events original. They tried to fill up the stream with fascines, which the current naturally *carried into* the Adige as fast as they were thrown in.

50. He was a negro [perhaps a countryman of Toussaint l'Ouverture.]

51. An obelisk, much defaced, near the bridge of Arcola, commemorates the battle. Alvinzy was blamed for the result as much as Bonaparte was praised. Many of his officers were indignant at his retreat, and there were those who accused him of being in collusion with the French.

52. The most celebrated of the pictures is by Horace Vernet. Most of them make the bridge of wood; it was really of stone.

CHAPTER VII.

RIVOLI.

1. No important change had taken place during the winter of 1796-7. The proposal of an armistice, to which Bonaparte was much opposed, had broken down, and the negotiations with England were at an end. Hoche's expedition to Ireland was dispersed by a tempest, and his ships, after a feeble attempt to land in Bantry Bay, had returned home.

2. Kehl, a weak fort opposite Strasburg, and the tête-de-pont opposite Huningen, just north of Basle, were the only forts which had remained to the French on the east side of the Rhine, after the retreat of Moreau.

3. In carriages, instead of on foot.

4. The despatch fell into Bonaparte's hands, just as the messenger who was carrying it was about to pass in disguise the last line of sentries round Mantua. It was rolled up in a tiny ball of sealing-wax, which he swallowed; but emetics brought it again to light. On the other hand, an officer from Wurmser penetrated the French lines successfully, and reached Vienna: this was Colonel Grahame, afterwards famous at Barrossa and San Sebastian.

5. Meal-porridge, made from chestnuts.

6. Napoleon was never seriously ill during the whole of his career. This was the nearest approach to it; it was a cutaneous disorder, caught at Toulon, and with difficulty got rid of.

7. Verified the "states" of the companies (the returns of the numbers, to which the pay ought to correspond). *Gestion* = literally "administration."

8. "Committee."

9. In spite of what is said here, Bonaparte usually allowed his generals to enrich themselves almost as they pleased at the public expense (see Chap. II., note 49): and, as has been said before, his ideas of discipline were extremely lax.

10. Venice of course remonstrated, but was powerless to prevent it. [What would have been the wisest policy for the government of Venice, which was much in fear of both Austria and France, and a little also in fear of its own population?]

11. Tuscany had thus to pay two million francs to get rid of the army of a nation with which it was at peace.

12. No doubt Ferrara and Ravenna. *Arrêter*, "to decree;" *acquittée*, "paid."

13. It will be remembered that the Duke of Parma was of Spanish family. He had also a Spanish wife.

14. "Was not desirous of."

15. Serrurier was well again. It is curious that neither he nor Bonaparte should have thought of draining the lakes which defend Mantua, by diverting the course of the Mincio. It might have been turned into the Molinella. The Milanese once tried it, when besieging a duke of Mantua, but unsuccessfully.

16. [The fourth general who had commanded this division during the campaign.]

17. This plan was better conceived than the preceding attacks. It was an improvement to have the two Austrian armies more widely separated, so that Bonaparte could not turn from one to the other; their movements also were accurately timed. But even as it was, it will be seen that part of Masséna's division was able to fight against both.

It is certain that the Austrian plans were on this occasion communicated to Bonaparte by some treachery, immediately that they were formed. The Austrian government was under the impression that it was through some spy at headquarters; but Bonaparte let it be understood afterwards (though the statement cannot be relied on) that it was by the agency of Venice.

18. The plateau of Rivoli, clearly described in the text, is by no means a level, except in comparison with the mountain at its side. It is undulating and uncultivated, steep towards the river, and elevated above it about one hundred feet. (This is a guess, not measurement.) It leaves a gap, a kind of small valley, between itself and the Monte Baldo, except at its northern end, where the mountain slopes gradually down upon it. Except at this point, therefore, the plateau forms a regular citadel. There is a little chapel (San Marco), close to the spot where the ascending columns of Alvinzy were thrown back upon the river at the "escalier tournant." This "winding stair," so often mentioned, is the place where the road, in order to ascend the plateau, leads up a short opening or recess in the plateau itself, mounts straight up it for some distance, and then, turning sharply back to the right, gains the level. Joubert ought to have added some rough fortifications, which would have made the place absolutely impregnable.

19. Napoleon used to declare that it is a "mere prejudice" to suppose that cavalry cannot go wherever infantry can. Field guns, too, he used to say, can always be dragged on sledges.

20. The dispositions for surrounding Joubert almost remind one of Sedan. But for Bonaparte's arrival he would unquestionably have been *cut to pieces*, or obliged to surrender, in spite of his strong position. Bona-

parte seems to have had a preference for a position in which he had to front in several directions at once. He allowed himself to be so enveloped at Dresden. This is a rare instance, however, of a battle fought by Bonaparte wholly on the defensive. Aspern is another. But even here it will be seen that Bonaparte makes the first attack.

21. Due south of the French, where the plateau falls away into a tumbled mass of hills. Lusignan moved round by the lake, and crossed the mountain ridge into the depression or valley above spoken of.

22. Where the railway now is. There is no station at Rivoli, the nearest is at Peri.

23. Including the little chapel. It was taken by moonlight. Liptai's attack, which imperilled Joubert's position, was not till ten o'clock.

24. "Like a hook"—much the same as "en potence."

25. It is said (but I cannot find the reference), that this was heard and taken up by the Austrian troops on all the heights around; and that this cheer of triumph—echoed, it must be presumed, in the intervals of the cannon, from the encircling mountains—was one of the most remarkable features of the day. Germans always shout in a battle more than French.

26. There is a story (which needs, however, corroboration), that at the critical moment, when Bonaparte needed time to make his arrangements for meeting the combined attack, he sent to propose an armistice, on the ground of fresh despatches having just arrived from Paris.

27. Rey was much abused by his brother officers for not having arrived sooner, and not having attacked immediately that he did arrive.

The 'Chant du Départ' is a splendid poem, comparable even to the more famous song of Rouget de l'Isle. It is by Joseph Chénier, and was written in 1794. The refrain is as follows:—

La république nous appelle,
Sachons vaincre ou sachons périr;
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir.

28. The battle of Rivoli was won by the strength of the position, and the folly of Alvinzy in attacking without guns; not, like Arcola, by a great stroke of strategy. It is very doubtful whether Alvinzy ought to have attacked at all, under the circumstances; or, at all events, whether he ought not to have desisted, on finding Joubert reinforced. The reinforcements must have retired, to resist Provera, and Joubert would probably have had to follow them. Once out of the valley, Alvinzy could use his superior forces and his excellent cavalry.

29. In reality with only four regiments of it, about half. It was wonderful marching; better even than that of the Crown Prince's army towards Sedan, or the retreat of the Danes in 1864. The longest march on record is that of Craufurd's light division, just before Talavera. According to

Napier, they marched sixty-two miles in hot weather in twenty-six hours, carrying from fifty to sixty pounds weight. [I have often wished to find some corroboration of this, which seems incredible.]

30. Napoleon declared that it had been proposed to him at this time to cut the dyke of the right bank of the Adige near Legnago, which would turn into a marsh all the country between it and the Po, down to the sea; but that he rejected this method of defence as being too barbarous.

In speaking of the slowness of Provera's march at this important moment, he says, "Les Autrichiens, en général, ne connaissent pas le prix du temps." Bonaparte's quickness in following up a victory has always been pointed out as one of the most signal features of his generalship. Salamanca would have been a much more decisive battle, in the judgment of some critics, if Wellington had had the vigour of Napoleon in taking advantage of it.

31. The Austrian advanced guard was very near walking into the fort unopposed. Being dressed in white cloaks, they were taken for French hussars. An old woman who was gathering sticks was struck by the suspicious newness of the cloaks, gave the alarm, and the gates were shut as they rode up.

32. Lines of circumvallation had now been drawn round the city. If they had been made in September, Wurmser would not so easily have thrown himself into it.

33. On his return Provera was sent to live on his estate in disgrace, and never employed again. There is a curious circumstance connected with his appointment. At Cherasco Bonaparte, after beating him, had been lavish of compliments to him, with the direct intention of inducing the government at Vienna to employ him again. He saw that he was an incompetent general, and thus had the satisfaction of beating him a second time.

34. By a curious coincidence it was Klenau (then a general of some renown) who had to receive from Marshal St. Cyr the capitulation of Dresden, when, after Leipsic, there was no hope of Napoleon's coming to relieve it. This was the last great capitulation [Ulm, Baylen, Saratoga] up to 1870. Serrurier himself capitulated in 1799, shortly after Cassano, with 8000 men.

35. This is told rather more theatrically than the real facts warrant. Bonaparte was writing half an hour, while the discussion was going on, which he at last stopped.

36. Bonaparte was certainly in a very generous humour at this time. There were a number of *émigrés* in the town: Serrurier was told not to be too particular in noticing if they took their departure with the staff. The special reason for the clemency shown to Wurmser was, Bonaparte said, to indicate his indignation against the order which had been sent him to treat the Marshal himself as an *émigré*, as being a native of Alsace.

37. The prisoners amounted now to nearly 20,000. Besides these, 27,000 were said to have died of wounds or fever during the siege.

38. With "aqua-tofana," a celebrated Italian poison, "sur lequel il y a beaucoup d'histoires, et dont l'existence n'est pas très-démontrée."

39. Curiously enough, this great mathematician and philosopher was in early life a soldier, and fought in the Thirty Years' War.

40. Estates all over France, belonging to the royalist nobles or religious corporations, had been confiscated, broken up, and sold to farmers and peasants.

41. One of the chief grievances before the Revolution had been the obstacles placed, by means of taxes and tolls, on communication between towns and on changes of abode.

42. The date of St. Vincent is given above; Camperdown was fought in the autumn of the same year.

43. These destinies refer to the list a few lines above. Desaix and Joubert fall under one head; Masséna seems not included. This is one of the few passages in which the author rises to eloquence; and it is the more pleasing from being on the whole true.

The sequel of the campaign must be briefly told. Bonaparte advanced in the direction of Vienna. The Archduke Charles was sent against him, but was defeated on the Tagliamento. He advanced further still into the mountains, though really in great danger, for Venice and Lombardy were full of his enemies who had risen in his rear, and were beginning to cut off his supplies and even kill the French in the hospitals. However, Austria was thoroughly alarmed, and offered to treat. After a preliminary treaty of Leoben in the spring, which gave Bonaparte time to occupy Venice and remodel its government, a long delay intervened in the negotiations, but at last the celebrated treaty of Campo Formio was agreed to. Austria gave up Flanders to France, with the left bank of the Rhine. Lombardy was joined to Modena and the other small states as the Cisalpine Republic. Austria was not ashamed to receive, as compensation, Venice and its district, except the Ionian Islands, which were given to France. This was in the autumn of 1797.

To finish the story: Austria recovered Lombardy in 1799, but lost it again at Marengo, in 1800. When beaten at Austerlitz, in 1805, she lost Venice also, which with Lombardy and Piedmont became Napoleon's kingdom of Italy. At his fall, Austria got Lombardy once more, and by way of consolation, kept Venice too. The kingdom of Piedmont (or Sardinia), which was also restored, was enlarged by the addition of the territory of Genoa. Subsequently claiming to represent Italian independence, it regained Lombardy at Solferino, and Venice as a result of the war of 1866, in which Italy was an ally of Prussia, and reaped the advantages of the victory of Sadowa.

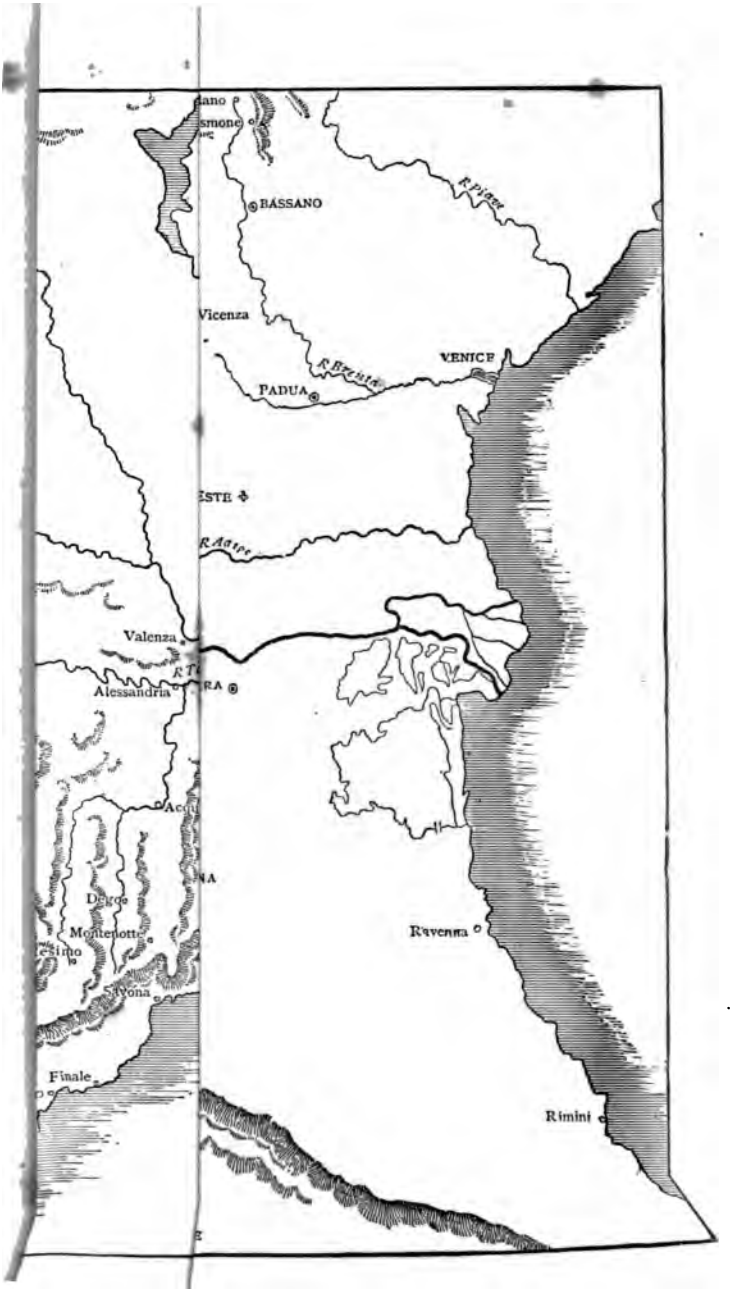
APPENDIX.

AUGEREAU, Duke of Castiglione, was a sergeant at the time of the Revolution. He left the army and taught fencing, but joined again, and soon rose in the service. He was, as an officer, systematic, orderly, and intrepid. Personally, he was, in the opinion of Napoleon, "*incapable de se conduire*:" no knowledge, no largeness of mind, no education. He was of a gloomy turn of mind: of the most pronounced republican opinions, he never forgave Napoleon for establishing the empire, and was accused by him of having been lukewarm in his last struggle before his abdication. Hence, though he had fought in almost all the great campaigns, Napoleon would not accept his services in the campaign of Waterloo. Augereau, who was an older man than Napoleon, died the year after.

MASSÉNA, Duke of Rivoli, was a sailor when a boy. His real name, according to Mr. Disraeli in 'Coningsby,' was Manasseh, and he was, like Soult, a Jew. He was perhaps the greatest of all Napoleon's generals. He was personally indefatigable, and as a general indomitable; obstinate to the last degree, resolute, selfish, marvellously avaricious, and not much liked. He was a bad manager, and neglected his troops; he is said to have had little intellectual power in moments of peace, but "in war," says Napoleon, "at the first shot, and in the midst of bullets, his thoughts acquired clearness and force." Wellington estimated him very highly. "When Masséna was opposed to me," he said, "I never knew what it was to be at rest." His campaign in Switzerland against Suwarow, his defence of Genoa, and his famous retreat from Torres Vedras are the most salient parts of the career of the "favoured child of victory." He remained neutral during the campaign of Waterloo, and died two years after.

LANNES, Duke of Montebello, one of the bravest, but one of the roughest, of Frenchmen, was Napoleon's special friend. His early history is to be traced through the campaign of 1796; his title was derived from a victory which he gained shortly before Marengo. He led the decisive attack at Austerlitz, and commanded at the siege of Saragossa. He was hasty and violent in temper, even towards Napoleon, but was more intimate with him than any officer, except afterwards Duroc. Napoleon had a high opinion of his military skill: "I found him a dwarf," he said, "I lost him a giant." He was mortally wounded at Aspern.

LONDON: PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, STAMFORD STREET AND CHARING CROSS.


BASSANO
Vicenza
VENICE
PADUA
ESTE
Valenza
Alessandria
Ravenna
Rimini
Finale

3, WATERLOO PLACE, PALL MALL,
June, 1873.

Books for Schools and Colleges

PUBLISHED BY

MESSRS. RIVINGTON

HISTORY

An English History for the Use of Public Schools.

With special reference to the most important Epochs of Social and Constitutional Change.

By the Rev. J. FRANCK BRIGHT, M.A., *late Master of the Modern School at Marlborough College.*

[*Preparing.*

A Sketch of Grecian and Roman History.

By A. H. BEESLY, M.A., *Assistant-Master at Marlborough College.*
With Maps. Small 8vo. 2*s.* 6*d.*

A Plain and Short History of England for Children: in Letters from a Father to his Son.

With a Set of Questions at the end of each Letter.
By GEORGE DAVYS, D.D., *formerly Bishop of Peterborough.*
New Edition. 18mo. 1*s.* 6*d.*
Also, an Edition with twelve Coloured Illustrations.
Square crown 8vo. 3*s.* 6*d.*

Preparing for Publication,

HISTORICAL HANDBOOKS

FOR USE IN SCHOOLS.

Edited by

OSCAR BROWNING, M.A.,

FELLOW OF KING'S COLLEGE, CAMBRIDGE; ASSISTANT-MASTER AT ETON COLLEGE.

Each Book will consist of 250 to 300 pages, small 8vo, will treat of a distinct Period of History, and will be complete in itself. The Series will include Handbooks of the History of Literature, and of the Constitution and Laws.

HISTORY OF FRENCH LITERATURE.

Adapted from the French of M. Demogeot by CHRISTIANA BRIDGE.

HISTORY OF THE ENGLISH INSTITUTIONS.

By PHILIP V. SMITH, M.A., *Barrister-at-Law; Fellow of King's College, Cambridge.*

HISTORY OF MODERN ENGLISH LAW.

By ROLAND KNYVET WILSON, M.A., *Barrister-at-Law; late Fellow of King's College, Cambridge.*

THE SUPREMACY OF ATHENS.

By R. C. JEBB, M.A., *Fellow and Tutor of Trinity College, Cambridge, and Public Orator of the University.*

THE ROMAN REVOLUTION.

From B.C. 133 to the Battle of Actium.

By H. F. PELHAM, M.A., *Fellow and Lecturer of Exeter College, Oxford.*

ENGLISH HISTORY IN THE XIVTH CENTURY.

By CHARLES H. PEARSON, M.A., *Fellow of Oriel College, Oxford.*

HISTORY OF THE FRENCH REVOLUTION.

By the Rev. J. FRANCK BRIGHT, M.A., *late Master of the Modern Department at Marlborough College.*

THE REIGN OF GEORGE III.

By W. R. ANSON, M.A., *Fellow of All Souls' College, Oxford.*

THE GREAT REBELLION.

By OSCAR BROWNING, M.A.

THE REIGN OF LOUIS XIV.

By F. WILLERT, M.A., *Fellow of Exeter College, Oxford, and Assistant-Master at Eton College.*

ENGLISH

Preparing for Publication,

ENGLISH SCHOOL CLASSICS

Edited by

The REV. J. FRANCK BRIGHT, M.A.,

LATE MASTER OF THE MODERN SCHOOL AT MARLBOROUGH COLLEGE;

AND

FRANCIS STORR, M.A.,

ASSISTANT-MASTER AT MARLBOROUGH COLLEGE.

The object of these Volumes is to supply preparatory Schools, and the fourth or fifth forms of larger Schools, with cheap Annotated Text-Books for English reading. It is intended that each Volume should contain enough for one term's work.

The Series will include the following:—

THOMSON'S SEASONS. BACON'S ESSAYS AND NEW ATLANTIS. COWPER'S TASK. GRAY'S POEMS. WORDSWORTH'S EXCURSION. GOLDSMITH'S DESERTED VILLAGE. MILTON'S PARADISE LOST AND AREOPAGITICA. SCOTT'S MARMION, ROKEBY, LORD OF THE ISLES, AND LADY OF THE LAKE. SWIFT'S GULLIVER. BYRON'S CHILDE HAROLD AND THE CORSAIR. POPE'S ESSAYS. ADDISON'S SPECTATOR. CHAUCER'S PROLOGUE TO THE CANTERBURY TALES. DEFOE'S CAVALIER AND ROBINSON CRUSOE. BURKE ON THE FRENCH REVOLUTION. DRYDEN'S POEMS. BROWNE'S RELIGIO MEDICI. LOCKE ON THE HUMAN UNDERSTANDING. WASHINGTON IRVING'S SKETCH BOOK.

SELECT PLAYS OF SHAKSPERE

RUGBY EDITION.

With an Introduction and Notes to each Play.
Small 8vo.

AS YOU LIKE IT. 2*s.*; paper cover, 1*s.* 6*d.*

Edited by the Rev. CHARLES E. MOBERLY, M.A., *Assistant-Master in Rugby School, and formerly Scholar of Balliol College, Oxford.*

"This is a handy, clearly printed school edition of Shakspere's bright play. The notes are sensible, and not overdone, and the Introduction is helpful."—*Athenæum.*

"The Notes are clear, to the point, and brief, and for the most part excellent."—*Standard.*

MACBETH. 2*s.*; paper cover, 1*s.* 6*d.*

Edited by the SAME.

"A very excellent text, very ably annotated."—*Standard.*

"The plan of giving a brief sketch of each character in the play lends additional interest to it for the young learner. The notes are mainly explanatory, and serve the same useful purpose of clearing away difficulties from the path of the young reader. Of all school Shaksperes, this seems to us considerably the best."—*Educational Times.*

"'Macbeth' is now added to these handy, neatly printed, and well-annotated editions of Shakspere's Plays. Mr. Moberly's historical and critical remarks in the Introduction will be of great value to the student."—*Record.*

CORIOLANUS. 2*s.* 6*d.*; paper cover, 2*s.*

Edited by ROBERT WHITELAW, M.A., *Assistant-Master in Rugby School, formerly Fellow of Trinity College, Cambridge.*

"The way in which the play is edited displays careful scholarship, and the whole edition is extremely well adapted for school use."—*Educational Times.*

"This number of the Rugby Edition of Select Plays of Shakspere we think the best of the series. There is more effort than before to bring out the characteristics of the central figure of the play, the Notes are fuller, and the glossary too."—*Athenæum.*

HAMLET. 2*s.* 6*d.*; paper cover, 2*s.*

Edited by the Rev. CHARLES E. MOBERLY, M.A.

"Surely these are good times for students of our literature. The number of scholarly, well-edited handbooks, and annotated editions of masterpieces, both in prose and poetry, is continually augmenting. The introductions in this edition are particularly good, rising above the dull level of antiquarianism into a region of intelligent and sympathetic comment and analysis not often reached in school-books. We know by experience that Shakspere may be so read in schools as to combine a considerable amount of philological and grammatical teaching with a cultivation of the imagination and taste, perhaps more serviceable still. The Rugby Edition will do well either for school or home reading."—*London Quarterly Review.*

THE TEMPEST.

Edited by J. SURTEES PHILLPOTTS, M.A., *Assistant-Master in Rugby School, formerly Fellow of New College, Oxford.*

[*In the Press.*

MUCH ADO ABOUT NOTHING.

Edited by the SAME. [*In the Press.*

(*See Specimen Page, No.* 1.)

Scott's Lay of the Last Minstrel.

Rugby Edition.

Edited with an Introduction, Notes, and Glossary, by J. SURTEES PHILLPOTTS, M.A., *Assistant-Master at Rugby School, formerly Fellow of New College, Oxford.*

Small 8vo. Uniform with the Select Plays of Shakspere.

[*In the Press.*

A Practical Introduction to English Prose Composition.

An English Grammar for Classical Schools, with Questions, and a Course of Exercises.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Ninth Edition. 12mo. 4*s.* 6*d.*

MATHEMATICS

Rivington's Mathematical Series

The following Schools, amongst many others, use this Series:—Eton: Harrow: Winchester: Marlborough: Shrewsbury: Charterhouse: Cheltenham: Clifton College: City of London School: Haileybury: Tonbridge: Durham: Fettes College, Edinburgh: H.M.'s Dockyard School, Sheerness: The College, Hurstpierpoint: King William's College, Isle of Man: St. Peter's, Clifton, York: Birmingham: Bedford: Felsted: Christ's College, Finchley: Liverpool: Windermere: Eastbourne: Brentwood.

OPINIONS OF TUTORS AND SCHOOLMASTERS.

"I beg to state that I have used Mr. Hamblin Smith's various mathematical works extensively in my Lecture Room in this College, and have found them admirably adapted for class teaching. A person who carefully studies these books will have a thorough and accurate knowledge of the subjects on which they treat."—*From H. A. Morgan, Tutor of Jesus College, Cambridge.*

"I can say with pleasure that I have used your books extensively in my work at Haileybury, and have found them on the whole well adapted for boys."—*From Thomas Pitts, M.A., Senior Mathematical Master at Haileybury College.*

"I have used all Mr. Hamblin Smith's Mathematical Works with my pupils, and have invariably found that greater progress has been made than when using other works on the same subjects. I believe the mathematical student, in the earlier part of his reading, cannot do better than confine his attention to these works. The investigations are simple and straightforward, while the arrangements of the text and the printing are admirable. The chapters are not too long, and they all contain numerous Examples worked out, with others, for exercise. His edition of Euclid cannot be too highly commended. Here the pupil will always find the figure facing the text, and, I may add, I have never seen a work on Geometry in which the figures of the IVth Book so forcibly strike the eye with their meaning. Mr. Smith has eliminated the so-called Rule of Three from his Arithmetic, and substituted the more rational method of First Principles. Both the Algebra and Trigonometry are well suited for Schools. Numerous illustrative examples worked out with well-chosen collections for practice will be found in his Statics and Hydrostatics. In all cases the answers are given at the end of each work. I consider Mr. Smith has supplied a great want, and cannot but think that his works must command extensive use in good schools."—*From J. Henry, B.A., Head-Master, H.M. Dockyard School, Sheerness, and Instructor of Engineers, R.N.*

"We have used your Algebra and Trigonometry extensively at this School from the time they were first published, and I thoroughly agree with every mathematical teacher I have met, that, as school text-books, they have no equals. The care you have taken to make clear every step, and especially those points which always used to baffle the boy-intellect, has rendered these subjects capable of being read, *both* in the time it usually took to read *one*. The ample supply of easy problems at the end of each chapter enables the student to acquire confidence in his own powers, and taste for his work—qualities, as every teacher knows, indispensable to success. We are introducing your Euclid gradually into the School."—*From Rev. B. Edwardes, Senior Mathematical Master at the College, Hurstpierpoint, Sussex.*

"The Algebra is the gem of the series, especially as compared with other works on the same subject—no point is left unexplained, and all is made perfectly clear. The series is a model of clearness and insight into possible difficulties; by the aid

RIVINGTON'S MATHEMATICAL SERIES—continued.

of these works a student has only his own inattention to thank if he fails to make himself master of the elements of the various subjects." — *From Rev. J. F. Blake, St. Peter's College, Clifton, York.*

"I have much pleasure in stating that we have for some time used your Algebra and Trigonometry, and found them admirably adapted for the purposes of elementary instruction. I consider them to be the best books of their kind on the subject which I have yet seen."—*From Joshua Jones, D.C.L., Head-Master, King William's College, Isle of Man.*

"Your works on elementary Mathematics have been in constant use in this School for the last two or three years, and I for one have to thank you very much for elucidating many points which have always, in my experience, formed great stumbling-blocks to pupils. I have no doubt the better these works are known, the more generally will they be adopted in Schools." *From A. L. Taylor, M.A., Head-Master of the Ruabon Grammar School.*

ELEMENTARY ALGEBRA.

By J. HAMBLIN SMITH, M.A., *of Gonville and Caius College, and late Lecturer at St. Peter's College, Cambridge.*

12mo. 3*s.* Without Answers, 2*s.* 6*d.*

"It is evident that Mr. Hamblin Smith is a teacher, and has written to meet the special wants of students. He does not carry the student out of his depth by sudden plunges, but leads him gradually onward, never beyond his depth from any desire to hurry forward. The examples appear to be particularly well arranged, so as to afford a means of steady progress. With such books the judicious teacher will have abundant supply of examples and problems for those who need to have each step ensured by familiarity, and he will be able to allow the more rapid learner to travel onward with ease and swiftness. We can confidently recommend Mr. Hamblin Smith's books. Candidates preparing for Civil Service examinations under the new system of open competition will find these works to be of great value."—*Civil Service Gazette.*

"There are many valuable and characteristic features in Mr. Smith's works which will meet with the approval of teachers, and taught wherever they are used. The steps by which he leads the pupil are gradual but effectual, the examples are copious and well selected, the explanatory portions of the works are simple and concise, the whole forming an admirable example of the best means of writing scientific treatises. A real teacher, knowing a teacher's difficulties, and meeting them in the best possible manner, is what has long been wanted, and is what we have now obtained. It is a mistake to suppose the 'pupils' make hard work of it; no such thing; it is the good, hard-working, devoted, conscientious teacher who takes the difficulties upon himself; and therefore any writer who simplifies these scientific matters confers an incalculable boon upon thousands of teachers. Of course the pupils are benefited in proportion as their work is simplified; but I maintain that it is the teachers who hail with delight the 'easy methods.' A few words regarding each book before me. The Algebra possesses one or two points of interest which cannot be passed by in silence. The chapter on 'factors' is excellent, and will prove very useful. Surds are not mentioned till after quadratics. And this is as it should be, for, in nineteen cases out of twenty, the master skips the chapter devoted to surds to go on with quadratics. The chapter on quadratics is one of the best in the book, the examples being classified: an idea which will save an immense amount of labour, and be highly appreciated."—*Quarterly Journal of Education.*

(*See Specimen Page, No.* 6.)

ALGEBRA. Part II.

By E. J. GROSS, M.A., *Fellow of Gonville and Caius College, Cambridge.*

Crown 8vo. [*In the Press.*

RIVINGTON'S MATHEMATICAL SERIES—continued.

EXERCISES ON ALGEBRA.

By J. HAMBLIN SMITH, M.A.

12mo. *2s. 6d.*

Copies may be had without the Answers.

"The exercises are arranged on the following plan:—Part I. conducts the student by gradual steps as far as Geometrical Progression, each exercise having the limit of its extent specified in the heading by a reference to the chapters of my Elementary Algebra. Part II. contains papers of greater length and somewhat more difficulty than those in Part I. No question in these papers implies a knowledge of any part of Algebra beyond Geometrical Progression, but at the end of each exercise one piece of bookwork is given. Part III. takes in the whole of the subject, so far as I have written on it in my treatise, especial prominence being given to that portion of the work which follows the chapter on Geometrical Progression. The questions in bookwork in Parts II. and III. follow the order in which the matters to which they refer are given in my treatise."—*From the Preface.*

TRIGONOMETRY.

By J. HAMBLIN SMITH, M.A.

12mo. *4s. 6d.*

"The method of explanation is similar to that adopted in my Elementary Algebra. The examples, progressive and easy, have been selected chiefly from College and University Examination Papers; but I am indebted for many to the works of several German writers, especially those of Dienger, Meyer, Weiss, and Weigand. I have carried on the subject somewhat beyond the limits set by the Regulations for the Examination of Candidates for Honours in the Previous Examination, for two reasons: first, because I hope to see those limits extended; secondly, that my work may be more useful to those who are reading the subject in schools, and to candidates in the Local Examinations."—*From the Preface.*

"The arrangement of Trigonometry is excellent."—*Quarterly Journal of Education.*

(*See Specimen Page, No.* 5.)

ELEMENTARY STATICS.

By J. HAMBLIN SMITH, M.A.

12mo. *3s.*

"This book is now published in such a form that it may meet the requirements of Students in Schools, especially those who are preparing for the Local Examinations. . . . . The Examples have been selected from Papers set in Cambridge University Examinations. The propositions requiring a knowledge of Trigonometry are marked with *Roman* numerals."—*From the Preface.*

ELEMENTARY HYDROSTATICS.

By J. HAMBLIN SMITH, M.A.

12mo. *3s.*

"The elements of Hydrostatics seem capable of being presented in a simpler form than that in which they appear in all the works on the subject with which I am acquainted. I have therefore attempted to give a simple explanation of the Mathematical Theory of Hydrostatics and the practical application of it."—*From the Preface.*

RIVINGTON'S MATHEMATICAL SERIES—continued.

A Treatise on Arithmetic.

By J. Hamblin Smith, M.A.

Second Edition, revised. 12mo.

(*See Specimen Page, No.* 4.) [*Just Ready.*

Elements of Geometry.

By J. Hamblin Smith, M.A.

12mo. 3*s.* 6*d.*

Containing Books 1 to 6, and portions of Books 11 and 12, of Euclid, with Exercises and Notes, arranged with the Abbreviations admitted in the Cambridge Examinations.

Part I., containing Books 1 and 2 of Euclid, 2*s.*; limp cloth, 1*s.* 6*d.*, may be had separately.

"To preserve Euclid's order, to supply omissions, to remove defects, to give brief notes of explanation and simpler methods of proof in cases of acknowledged difficulty—such are the main objects of this edition of the Elements. The work is based on the Greek text, as it is given in the editions of August and Peyrard. To the suggestions of the late Professor De Morgan, published in the Companion to the British Almanack for 1849, I have paid constant deference. A limited use of symbolic representation, wherein the symbols stand for words and not for operations, is generally regarded as desirable, and the symbols employed in this book are admissible in the Examinations at Oxford and Cambridge. I have generally followed Euclid's method of proof, but not to the exclusion of other methods recommended by their simplicity, such as the demonstrations by which I propose to replace the difficult Theorems 5 and 7 in the First Book. I have also attempted to render many of the proofs, as, for instance, those of Propositions 2, 13, and 35 in Book I., and those of 7, 8, and in 13 Book II., less confusing to the learner. In Propositions 4–8 of Book II. I have made an important change, by omitting the diagonals from the diagrams, and the gnomons from the text. In Book III. I have given new proofs of the Propositions relating to the Contact of Circles, and made use of Superposition to prove Propositions 26–28. My treatment of the Fifth Book is based on the method of notation proposed by Professor De Morgan. The diagrams of Book XI. have been carefully drawn, and the Exercises, many of which are attached as Riders to the Propositions, are progressive and easy. A complete series of the Euclid Papers set in the Cambridge Mathematical Tripos from 1848 to 1872 is given."—*From the Preface.*

"Our space permits us to say but few words. The departure from the Euclidean form is not great, but it is a step in the right direction; it is another addition to the chronicle of progress, and we are promised that the third book, now in preparation, 'will deviate with even greater boldness from the precise line of Euclid's method.' This is as it should be; there must be no haste, but a quiet, continued amendment upon previous methods, or we shall be plunged into greater difficulties than even Euclid presents. Throughout the work, those abbreviations allowed at the Cambridge examinations are used, thus, ∠ for angle, △ for triangle, '.' for because, ∴ for therefore, = for equals, and so on, enabling the proposition to be printed in much less space. We thus bring Mr. Smith's works before the notice of our readers, confidently recommending them as being excellent treatises upon the various subjects of which they profess to treat. It is, however, our intention to return to the 'Geometry' at another opportunity."—*Quarterly Journal of Education.*

(*See Specimen Page, No.* 3.)

Geometrical Conic Sections.

By G. Richardson, M.A., *Assistant-Master at Winchester College, and late Fellow of St. John's College, Cambridge.*

Crown 8vo. [*Just Ready.*

Arithmetic, Theoretical and Practical.

By W. H. GIRDLESTONE, M.A., *of Christ's College, Cambridge, Principal of the Theological College, Gloucester.*

New Edition. Crown 8vo, 6*s.* 6*d.*

Also a School Edition. Small 8vo. 3*s.* 6*d.*

Arithmetic for the Use of Schools.

With a numerous Collection of Examples.

By R. D. BEASLEY, M.A., *Head-Master of Grantham Grammar School.*

12mo. 3*s.*

The Examples separately :—Part I. 8*d.* Part II. 1*s.* 6*d.*

SCIENCE

Preparing for Publication,

SCIENCE CLASS-BOOKS

Edited by

The REV. ARTHUR RIGG, M.A.,

LATE PRINCIPAL OF THE COLLEGE, CHESTER.

These Volumes are designed expressly for School use, and by their especial reference to the requirements of a School Class-Book, aim at making Science-teaching a subject for regular and methodical study in Public and Private Schools.

AN ELEMENTARY CLASS-BOOK ON SOUND.

By GEORGE CAREY FOSTER, B.A., F.R.S., *Fellow of, and Professor of Physics in, University College, London.*

AN ELEMENTARY CLASS-BOOK ON ELECTRICITY.

By GEORGE CAREY FOSTER, B.A., F.R.S., *Fellow of, and Professor of Physics in, University College, London.*

BOTANY FOR CLASS-TEACHING.

With Exercises for Private Work.

By F. E. KITCHENER, M.A., F.L.S., *Assistant-Master at Rugby School, and late Fellow of Trinity College, Cambridge.*

Other Works are in preparation.

An Easy Introduction to Chemistry.

For the use of those who wish to acquire an elementary knowledge of the subject, and for Families and Schools.

Edited by the Rev. ARTHUR RIGG, M.A., *late Principal of The College, Chester.*

With numerous Illustrations. Crown 8vo. [*Just Ready.*

(*See Specimen Page, No.* 2.)

A Year's Botany.

Adapted to Home Reading.

By FRANCES ANNA KITCHENER.

With Illustrations. 8vo. [*Nearly Ready.*

LATIN

Easy Exercises in Latin Prose.

With Notes.

By CHARLES BIGG, M.A., *Principal of Brighton College.*

Small 8vo. 1*s.* 4*d.*; sewed, 9*d.*

"This little book is intended for use in Lower Forms—for boys who have just emerged from the Subsidia. Too much time is spent as a rule over exercises upon idiomatic sentences. The first object should be to teach a boy to construct a period and give him some command of language. Not till these two steps have been taken can he really appropriate those more difficult phrases and constructions which have little or no analogy in English, and are comparatively rarely met with in reading Latin. I have given a few Notes by way of Introduction. Their object is not so much to instruct as to warn. It is a more important thing to make a boy feel a difficulty than to show him how to avoid it. I would suggest that, in the case of Exercises 1—21, the passages in Livy should be carefully read and explained in form. Then the English should be turned into Latin, and the Latin carefully corrected. Then a week or a fortnight afterwards, the Exercise should be done over again orally and from memory."—*From the Preface.*

Latin Prose Exercises.

For Beginners, and Junior Forms of Schools.

By R. PROWDE SMITH, B.A., *Assistant-Master at Cheltenham College.*

[This Book can be used with or without the PUBLIC SCHOOL LATIN PRIMER.]

Second Edition. Crown 8vo. 2*s.* 6*d.*

"The object of this book is to teach Latin composition and English Grammar simultaneously, and it is believed that the beginner will find the acquisition of the former much easier, when he finds he is approaching it through routes, which turn out on inspection to be already familiar to him. This system has been tested for several years, and has always been found to work successfully."—*From the Preface.*

"This is certainly an improvement on the grammar-school method, and may be a step in the way of teaching English before Latin."—*Examiner.*

"The plan upon which these exercises are founded is decidedly a good one, and none the less so that it is a very simple one."—*Educational Times.*

"This book differs from others of the same class in containing lessons in English to assist beginners in doing the Latin exercises. We quite agree with Mr. Smith as to the necessity of some knowledge of English and the principles of Grammar, as a qualification for writing Latin Prose correctly. His explanation of the more difficult constructions and idioms is very distinct, and altogether the book is highly satisfactory."—*Athenæum.*

"We have turned at random to various pages, and in each one have found the method the author has laid down for himself in the Preface well carried out. The examples on the dative are done with special care and judgment."—*John Bull.*

Henry's First Latin Book.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Twenty-first Edition. 12mo. 3*s.* Tutor's Key, 1*s.*

A Practical Introduction to Latin Prose Composition.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Sixteenth Edition. 8vo. 6*s.* 6*d.* Tutor's Key, 1*s.* 6*d.*

Cornelius Nepos.

With Critical Questions and Answers, and an Imitative Exercise on each Chapter.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Fifth Edition. 12mo. 4*s.*

A First Verse Book.

Being an Easy Introduction to the Mechanism of the Latin Hexameter and Pentameter.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Ninth Edition. 12mo. 2*s.* Tutor's Key, 1*s.*

Progressive Exercises in Latin Elegiac Verse.

By C. G. GEPP, B.A., *late Junior Student of Christ Church, Oxford; Head-Master of the College, Stratford-on-Avon.*

Second Edition. Crown 8vo. 3*s.* 6*d.* Tutor's Key, 5*s.*

"The selection is well made, and the Notes appear to be judicious."—*Examiner.*

"A very carefully prepared book, and will be useful to those who still find that time devoted to the making of Latin Verse is not time wasted."—*Standard.*

"Now that the absurdity of making all boys, however unfitted by nature, write Latin Verse is universally admitted, there is a danger of falling into the opposite error of supposing that the exercise can be of no use to any. The comparatively few who, besides being able to read Latin poetry intelligently, have a taste for versification, may derive both advantage and pleasure from it, and could not have a better guide to direct them than Mr. Gepp, who cautions them against the faults to which they are liable, and furnishes them with such aids as will prevent them from being baffled by the difficulties of the task, without, however, relieving them from the necessity of mental exertion."—*Athenæum.*

"A well-planned and skilfully worked-out little book."—*Daily Telegraph.*

"There would probably be a less fierce set against a study, which is simply delightful to those who have mastered it, had reformers and reviewers had so pleasant a manual as Mr. Gepp's to begin with. . . . We shall be glad if our brief notice of this book leads to its introduction into Preparatory Schools."—*Illustrated Review.*

Materials and Models for Greek and Latin Prose Composition.

Selected and arranged by J. Y. SARGENT, M.A., *Tutor, late Fellow, of Magdalen College, Oxford; and* T. F. DALLIN, M.A., *Fellow and Tutor of Queen's College, Oxford.*

Crown 8vo. 7*s.* 6*d.*

Latin Version of (60) *Selected Pieces from Materials and Models.*

By J. Y. SARGENT, M.A.

Crown 8vo. 5*s.*

May be had by Tutors only, by direct application to the Publishers.

Classical Examination Papers.

Edited, with Notes and References, by P. J. F. GANTILLON, M.A., *sometime Scholar of St. John's College, Cambridge; Classical Master in Cheltenham College.*

Crown 8vo. 7*s.* 6*d.*

Or interleaved with writing-paper, half-bound, 10*s.* 6*d.*

Eclogæ Ovidianæ.

From the Elegiac Poems. With English Notes.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Twelfth Edition. 12mo. 2*s.* 6*d.*

Cicero.

With English Notes.

Edited by THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

12mo.

SELECTED ORATIONS. Third Edition. 4*s.*
SELECTED EPISTLES. 5*s.*
THE TUSCULAN DISPUTATIONS. Second Edition. 5*s.* 6*d.*
DE FINIBUS MALORUM ET BONORUM. 5*s.* 6*d.*
CATO MAJOR, SIVE DE SENECTUTE DIALOGUS. 2*s.* 6*d.*

Terenti Comoediae.

Edited by T. L. PAPILLON, M.A., *Fellow of New College, and late Fellow of Merton, Oxford.*

ANDRIA ET EUNUCHUS.

Crown 8vo. 4*s.* 6*d.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

Juvenalis Satirae.

Edited by G. A. SIMCOX, M.A., *Fellow and Classical Lecturer of Queen's College, Oxford.*

THIRTEEN SATIRES.

Second Edition, enlarged and revised. Crown 8vo. 5*s.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

(*See Specimen Page, No.* 7.)

Persii Satirae.

Edited by A. PRETOR, M.A., *of Trinity College, Cambridge, Classical Lecturer of Trinity Hall, Composition Lecturer of the Perse Grammar School, Cambridge.*

Crown 8vo. 3*s.* 6*d.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

A Copious and Critical English-Latin Lexicon.

By T. K. ARNOLD, M.A., *and* J. E. RIDDLE, M.A.

New Edition. 8vo. 21*s.*

GREEK

Iophon: an Introduction to the Art of Writing Greek Iambic Verses.

By the WRITER *of "Nuces" and "Lucretilis."*

Crown 8vo. *2s.*

"This book contains a number of easy exercises, to be turned into Iambics. There are also some instructions for beginners in Greek verse-making, which are clearly put, and, we think, likely to be very useful to the class for whom they are designed."—*Educational Times.*

(*See Specimen Page, No.* 9.)

A Table of Irregular Greek Verbs.

Classified according to the arrangement of Curtius's Greek Grammar.

By FRANCIS STORR, M.A., *Assistant-Master in Marlborough College.*

On a Card. *1s.*

Selections from Lucian.

With English Notes.

By EVELYN ABBOTT, *Assistant-Master in Clifton College.*

Small 8vo. *3s. 6d.*

"A very useful edition of 'Lucian,' with a series of clear and remarkably carefully written notes, which cannot fail to be of service to all students of this wily old Greek. It is by far the best school edition we have seen."—*Standard.*

"Mr. Abbott has done wisely in publishing a selection from Lucian, an author, part of whose writings are just suited to boys who know enough Greek to read an easy prose author. His references to the English poets and the exercises for re-translation are good points in his book."—*Athenæum.*

"Lucian is certainly an author who deserves to be more read than he is. His style is easy enough, and his matter by no means uninteresting. Perhaps these selections may do something towards popularizing him. They seem well-chosen and the notes are ample. . . . The introduction, giving a sketch of Lucian and his works, is very well and pleasantly written."—*Educational Times.*

"We are predisposed to welcome Mr. Abbott's selections from a favourite author, more producible and easier to master than Aristophanes, and yet little, if at all, less entertaining. . . . . We have found the critical and explanatory notes sound and serviceable. . . . The dialogues, of which Mr. Abbott supplies such excellent samples, will be excellent and delightful reading."—*Saturday Review.*

Extracts from Herodotus.

The Tales of Rhampsinitus and Polycrates. In Attic Greek.

Edited, with English Notes for use in Schools, by J. SURTEES PHILLPOTTS, M.A., *Assistant-Master in Rugby School; formerly Fellow of New College, Oxford.*

In Wrapper. Crown 8vo. 9*d.*

The First Greek Book.

On the plan of "Henry's First Latin Book."

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Sixth Edition. 12mo. 5*s.* Tutor's Key, 1*s.* 6*d.*

A Practical Introduction to Greek Accidence.

With Easy Exercises and Vocabulary.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Eighth Edition. 8vo. 5*s.* 6*d.*

A Practical Introduction to Greek Prose Composition.

By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

Eleventh Edition. 8vo. 5*s.* 6*d.* Tutor's Key, 1*s.* 6*d.*

Madvig's Syntax of the Greek Language, especially of the Attic Dialect.

For the use of Schools.

Translated by HENRY BROWNE, M.A., *and Edited by the late* T. K. ARNOLD, M.A.

New Edition, imperial 16mo. 8*s.* 6*d.*

SCENES FROM GREEK PLAYS

RUGBY EDITION

Abridged and adapted for the use of Schools, by

ARTHUR SIDGWICK, M.A.,

ASSISTANT-MASTER AT RUGBY SCHOOL, AND FORMERLY FELLOW OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE.

Small 8vo. *1s. 6d.* each.

ARISTOPHANES.

THE CLOUDS. THE FROGS. THE KNIGHTS. PLUTUS.

EURIPIDES.

IPHIGENIA IN TAURIS. THE CYCLOPS. ION. ELECTRA.

"Mr. Sidgwick has put on the title-pages of these modest little volumes the words 'Rugby Edition,' but we shall be much mistaken if they do not find a far wider circulation. The prefaces or introductions which Mr. Sidgwick has prefixed to his 'Scenes' tell the youthful student all that he need know about the play that he is taking in hand, and the parts chosen are those which give the general scope and drift of the action of the play."—*School Board Chronicle.*

"Each play is printed separately, on good paper, and in a neat and handy form. The difficult passages are explained by the notes appended, which are of a particularly useful and intelligible kind. In all respects this edition presents a very pleasing contrast to the German editions hitherto in general use, with their Latin explanatory notes—themselves often requiring explanation. A new feature in this edition, which deserves mention, is the insertion in English of the stage directions. By means of them and the argument prefixed, the study of the play is much simplified."—*Scotsman.*

"A short preface explains the action of the play in each case, and there are a few notes at the end which will clear up most of the difficulties likely to be met with by the young student."—*Educational Times.*

"Just the book to be put into the hands of boys who are reading Greek plays. They are carefully and judiciously edited, and form the most valuable aid to the study of the elements of Greek that we have seen for many a day. The Grammatical Indices are especially to be commended."—*Athenæum.*

"These editions afford exactly the kind of help that school-boys require, and are really excellent class-books. The notes, though very brief, are of much use and always to the point, and the arguments and arrangement of the text are equally good in their way."—*Standard.*

"Not professing to give whole dramas, with their customary admixture of iambics, trochaics, and choral odes, as pabulum for learners who can barely digest the level speeches and dialogues commonly confined to the first-named metre, he has arranged extracted scenes with much tact and skill, and set them before the pupil with all needful information in the shape of notes at the end of the book; besides which he has added a somewhat novel, but highly commendable and valuable feature—namely, appropriate headings to the commencement of each scene, and appropriate stage directions during its progress."—*Saturday Review.*

"These are attractive little books, novel in design and admirable in execution. . . . . It would hardly be possible to find a better introduction to Aristophanes for a young student than these little books afford."—*London Quarterly Review.*

(*See Specimen Page, No.* 8.)

Homer for Beginners.

ILIAD, Books I.—III. With English Notes.
By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.
Third Edition. 12mo. 3*s.* 6*d.*

The Iliad of Homer.

From the Text of Dindorf. With Preface and Notes.
By S. H. REYNOLDS, M.A., *Fellow and Tutor of Brasenose College, Oxford.*
Crown 8vo.
Books I.—XII. 6*s.*
Forming a Part of the "Catena Classicorum."

The Iliad of Homer.

With English Notes and Grammatical References.
By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.
Fourth Edition. 12mo. Half-bound, 12*s.*

A Complete Greek and English Lexicon for the Poems of Homer and the Homeridæ.

By G. CH. CRUSIUS. *Translated from the German. Edited by* T. K. ARNOLD, M.A.
New Edition. 12mo. 9*s.*

Materials and Models for Greek and Latin Prose Composition.

Selected and arranged by J. Y. SARGENT, M.A., *Tutor, late Fellow of Magdalen College, Oxford; and* T. F. DALLIN, M.A., *Fellow and Tutor of Queen's College, Oxford.*
Crown 8vo. 7*s.* 6*d.*

Classical Examination Papers.

Edited, with Notes and References, by P. J. F. GANTILLON, M.A., *sometime Scholar of St. John's College, Cambridge; Classical Master at Cheltenham College.*

Crown 8vo. 7*s.* 6*d.*

Or interleaved with writing-paper for Notes, half-bound, 10*s.* 6*d.*

Demosthenes.

Edited, with English Notes and Grammatical References, by THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.

12mo.

OLYNTHIAC ORATIONS. Third Edition. 3*s.*
PHILIPPIC ORATIONS. Third Edition. 4*s.*
ORATION ON THE CROWN. Second Edition. 4*s.* 6*d.*

Demosthenis Orationes Privatae.

Edited by ARTHUR HOLMES, M.A., *Senior Fellow and Dean of Clare College, Cambridge, and late Preacher at the Chapel Royal, Whitehall.*

Crown 8vo.

DE CORONA. 5*s.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

Demosthenis Orationes Publicae.

Edited by G. H. HESLOP, M.A., *late Fellow and Assistant-Tutor of Queen's College, Oxford; Head-Master of St. Bees.*

Crown 8vo.

OLYNTHIACS, 2*s.* 6*d.*
PHILIPPICS, 3*s.*
} or, in One Volume, 4*s.* 6*d.*

DE FALSA LEGATIONE, 6*s.*

Forming Parts of the "Catena Classicorum."

Isocratis Orationes.

Edited by JOHN EDWIN SANDYS, M.A., *Fellow and Tutor of St. John's College, Cambridge.*

Crown 8vo.

AD DEMONICUM ET PANEGYRICUS. 4*s.* 6*d.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

The Greek Testament.

With a Critically Revised Text; a Digest of Various Readings; Marginal References to Verbal and Idiomatic Usage; Prolegomena; and a Critical and Exegetical Commentary. For the use of Theological Students and Ministers.

By HENRY ALFORD, D.D., *late Dean of Canterbury.*

New Edition. 4 Vols. 8vo. 102*s.*

The Volumes are sold separately, as follows:

Vol. I.—The Four Gospels. 28*s.*
Vol. II.—Acts to II. Corinthians. 24*s.*
Vol. III.—Galatians to Philemon. 18*s.*
Vol. IV.—Hebrews to Revelation. 32*s.*

The Greek Testament.

With Notes, Introductions, and Index.

By CHR. WORDSWORTH, D.D., *Bishop of Lincoln; formerly Canon of Westminster, and Archdeacon.*

New and cheaper Edition. 2 vols. Impl. 8vo. 60*s.*

The Parts may be had separately, as follows:—

The Gospels. 16*s.*
The Acts. 8*s.*
St. Paul's Epistles. 23*s.*
General Epistles, Revelation, and Index. 16*s.*

An Introduction to Aristotle's Ethics.

Books I.—IV. (Book X., c. vi.—ix. in an Appendix.) With a Continuous Analysis and Notes. Intended for the Use of Beginners and Junior Students.

By the Rev. EDWARD MOORE, B.D., *Principal of S. Edmund Hall, and late Fellow and Tutor of Queen's College, Oxford.*

Crown 8vo. 10*s.* 6*d.*

Aristotelis Ethica Nicomachea.

Edidit, emendavit, crebrisque locis parallelis e libro ipso, aliisque ejusdem Auctoris scriptis, illustravit JACOBUS E. T. ROGERS, A.M.

Small 8vo. 4*s.* 6*d.* Interleaved with writing-paper, half-bound. 6*s.*

Sophocles.

With English Notes from SCHNEIDEWIN.

Edited by T. K. ARNOLD, M.A., ARCHDEACON PAUL, *and* HENRY BROWNE, M.A.

12mo.

AJAX. 3*s.* PHILOCTETES. 3*s.* ŒDIPUS TYRANNUS. 4*s.* ŒDIPUS COLONEUS. 4*s.* ANTIGONE. 4*s.*

Sophoclis Tragoediae.

Edited by R. C. JEBB, M.A., *Fellow and Assistant-Tutor of Trinity College, Cambridge, and Public Orator of the University.*

Crown 8vo.

ELECTRA. Second Edition, revised. 3*s.* 6*d.*
AJAX. 3*s.* 6*d.*

Forming Parts of the "Catena Classicorum."

Aristophanis Comoediae.

Edited by W. C. GREEN, M.A., *late Fellow of King's College, Cambridge; Assistant-Master at Rugby School.*

Crown 8vo.

THE ACHARNIANS and THE KNIGHTS. 4*s.*
THE CLOUDS. 3*s.* 6*d.*
THE WASPS. 3*s.* 6*d.*

An Edition of "THE ACHARNIANS and THE KNIGHTS," revised and especially prepared for Schools. 4*s.*

Forming Parts of the "Catena Classicorum."

Herodoti Historia.

Edited by H. G. WOODS, M.A., *Fellow and Tutor of Trinity College, Oxford.*

Crown 8vo.

BOOK I. 6*s.* BOOK II. 5*s.*

Forming Parts of the "Catena Classicorum."

A Copious Phraseological English-Greek Lexicon.

Founded on a work prepared by J. W. FRÄDERSDORFF, Ph.D., *late Professor of Modern Languages, Queen's College, Belfast.*

Revised, Enlarged, and Improved by the late THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A., *and* HENRY BROWNE, M.A.

Fourth Edition. 8vo. 21*s.*

Thucydidis Historia.

Edited by CHARLES BIGG, M.A., *late Senior Student and Tutor of Christ Church, Oxford; Principal of Brighton College.*

Crown 8vo.

BOOKS I. AND II. 6*s.*

Forming a Part of the "Catena Classicorum."

DIVINITY

A Companion to the Old Testament.

Being a plain Commentary on Scripture History down to the Birth of our Lord.

Small 8vo. 3*s.* 6*d.*

[Especially adapted for use in Training Colleges and Schools.]

"A very compact summary of the Old Testament narrative, put together so as to explain the connection and bearing of its contents, and written in a very good tone; with a final chapter on the history of the Jews between the Old and New Testaments. It will be found very useful for its purpose. It does not confine itself to merely chronological difficulties, but comments freely upon the religious bearing of the text also."—*Guardian.*

"A most admirable *Companion to the Old Testament*, being far the most concise yet complete commentary on Old Testament history with which we have met. Here are combined orthodoxy and learning, an intelligent and at the same time interesting summary of the leading facts of the sacred story. It should be a text-book in every school, and its value is immensely enhanced by the copious and complete index."—*John Bull.*

"The handbook before us is so full and satisfactory, considering its compass, and sets forth the history of the Old Covenant with such conscientious minuteness, that it cannot fail to prove a godsend to candidates for examination in the Rudimenta Religionis as well as in the corresponding school at Cambridge. . . . . Enough has been said to express our value of this useful work, which cannot fail to win its way into our schools, colleges, and universities."—*English Churchman.*

"The book is one that should have a wide circulation amongst teachers and students of all denominations."—*Bookseller.*

"This will be found a sufficient text-book for teaching Old Testament history. There are no lengthy comments and the plan of the work excludes arguments; but the historical narratives are well condensed and the explanatory notes are scholarly and clear. The tone of the book is thoroughly reverent and Christian."—*London Quarterly Review.*

"As a text-book for the upper forms of schools and colleges and divinity students, this Companion of Old Testament history is, in consequence of its completeness, most valuable. . . . . Interspersed throughout the volume are several important chronological and genealogical tables."—*Public Opinion.*

(*See Specimen Page, No.* 10.)

The Young Churchman's Companion to the Prayer-Book.

Part I.—Morning and Evening Prayer and Litany.

By the Rev. J. W. GEDGE, M.A., *Diocesan Inspector of Schools for the Archdeaconry of Surrey.*

Recommended by the LORD BISHOP OF WINCHESTER.

18mo. 1*s.*

Prayers and Meditations for the Holy Communion.

With a Preface by C. J. ELLICOTT, D.D., *Lord Bishop of Gloucester and Bristol.*

With rubrics and borders in red. Royal 32mo. 2*s.* 6*d.*

A Manual of Confirmation.

With a Pastoral Letter instructing Catechumens how to prepare themselves for their First Communion.

By EDWARD MEYRICK GOULBURN, D.D., *Dean of Norwich.*

Eighth Edition. Small 8vo. 1*s.* 6*d.*

The Treasury of Devotion.

A Manual of Prayers for General and Daily Use.

Compiled by a Priest. Edited by the Rev. T. T. CARTER, M.A., *Rector of Clewer, Berks.*

Sixth Edition. 16mo, limp cloth, 2*s.*; cloth extra, 2*s.* 6*d.*

Bound with the Book of Common Prayer, 3*s.* 6*d.*

The Way of Life.

A Book of Prayers and Instruction for the Young at School. With a Preparation for Holy Communion.

Compiled by a Priest. Edited by the Rev. T. T. CARTER, M.A., *Rector of Clewer, Berks.*

16mo, 1*s.* 6*d.*

The Lord's Supper.

By THOMAS WILSON, D.D., *late Lord Bishop of Sodor and Man.*

Complete Edition, with red borders, 16mo. 2*s.* 6*d.*

Also a Cheap Edition, without red borders, 1*s.*; or in paper cover, 6*d.*

Household Theology.

A Handbook of Religious Information respecting the Holy Bible, the Prayer-Book, the Church, the Ministry, Divine Worship, the Creeds, &c., &c.

By the Rev. JOHN HENRY BLUNT, M.A.

New Edition. Small 8vo. 3*s.* 6*d.*

KEYS TO CHRISTIAN KNOWLEDGE.

Small 8vo. 2*s.* 6*d.*

"Of cheap and reliable text-books of this nature there has hitherto been a great want. We are often asked to recommend books for use in Church Sunday-schools, and we therefore take this opportunity of saying that we know of none more likely to be of service both to teachers and scholars than these 'Keys.'"—*Churchman's Shilling Magazine.*

"Will be very useful for the higher classes in Sunday schools, or rather for the fuller instruction of the Sunday-school teachers themselves, where the parish Priest is wise enough to devote a certain time regularly to their preparation for their voluntary task."—*Union Review.*

A KEY TO THE KNOWLEDGE AND USE OF THE HOLY BIBLE.
By the Rev. J. H. BLUNT, M.A.

A KEY TO THE KNOWLEDGE AND USE OF THE BOOK OF COMMON PRAYER.
By the Rev. J. H. BLUNT, M.A.

A KEY TO THE KNOWLEDGE OF CHURCH HISTORY (ANCIENT).
Edited by the Rev. J. H. BLUNT, M.A.

A KEY TO THE KNOWLEDGE OF CHURCH HISTORY (MODERN).
Edited by the Rev. J. H. BLUNT, M.A.

A KEY TO CHRISTIAN DOCTRINE AND PRACTICE, FOUNDED ON THE CHURCH CATECHISM.
By the Rev. J. H. BLUNT, M.A.

A KEY TO THE NARRATIVE OF THE FOUR GOSPELS.
By the Rev. JOHN PILKINGTON NORRIS, M.A., *Canon of Bristol, Church Inspector of Training Colleges, and formerly one of Her Majesty's Inspectors of Schools.*

A KEY TO THE NARRATIVE OF THE ACTS OF THE APOSTLES.
By the Rev. JOHN PILKINGTON NORRIS, M.A.

MISCELLANEOUS

The Campaigns of Napoleon.

From M. THIERS' "*Histoire du Consulat et de l'Empire.*" *Edited with English Notes and Maps, for the use of Schools, by* EDWARD E. BOWEN, *Master of the Modern Side Harrow School, late Fellow of Trinity College, Cambridge.*

4 Vols. Crown 8vo.

Vol. I. ARCOLA. [*Just ready.*
Vol. II. MARENGO. [*Just ready.*
Vol. III. JENA. [*Preparing.*
Vol. IV. WATERLOO. [*Preparing.*

(*See Specimen Page, No.* 12.)

Selections from Modern French Authors.

Edited, with English Notes and Introductory Notice, by HENRI VAN LAUN, *formerly French Master at Cheltenham College, and now Master of the French Language and Literature at the Edinburgh Academy.*

Crown 8vo. 3*s.* 6*d.* each.

I. HONORÉ DE BALZAC.
II. H. A. TAINE.

The First French Book.

On the plan of "Henry's First Latin Book."
By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.
Sixth Edition. 12mo. 5*s.* 6*d.* Key, 2*s.* 6*d.*

The First German Book.

On the plan of "Henry's First Latin Book."
By THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A., *and* J. W. FRÄDERSDORFF, Ph.D.
Sixth Edition. 12mo. 5*s.* 6*d.* Key, 2*s.* 6*d.*

CATENA CLASSICORUM—continued.

serving of the higher praise: the skill with which Mr. Jebb has avoided, on the one hand, the wearisome prolixity of the Germans, and on the other the jejune brevity of the Porsonian critics, or the versatility which has enabled him in turn to elucidate the plots, to explain the verbal difficulties, and to illustrate the idioms of his author. All this, by a studious economy of space and a remarkable precision of expression, he has done for the 'Ajax' in a volume of some 200 pages."—*Athenæum.*

"An accidental tardiness in noticing these instalments of a Sophocles which promises to be one of the ablest and most useful editions published in this country must not be construed into any lack of due appreciation of their value. It seemed best to wait till more than one play had issued from the press; but it is not too late to express the favourable impression which we have formed, from the two samples before us, of Mr. Jebb's eminent qualifications for the task of interpreting Sophocles. Eschewing the old fashion of furnishing merely a grammatical and textual commentary, he has concentrated very much of the interest of his edition in the excellent and exhaustive introductions which preface each play, and which, while excluding what is not strictly connected with the subject, discuss the real matter in hand with acuteness and tact, as well as originality and research."—*Saturday Review.*

JUVENALIS SATIRAE.

By G. A. SIMCOX, M.A., *Fellow and late Classical Lecturer of Queen's College, Oxford.*

New Edition, revised and enlarged, 5*s.*

"This is a very original and enjoyable Edition of one of our favourite classics."—*Spectator.*

"A very valuable and trustworthy school-book. The introduction, notes, and text are all marked with scholarly taste, and a real desire to place in the hands of the learner all that is most effective to throw light upon the author."—*Standard.*

THUCYDIDIS HISTORIA.

By CHARLES BIGG, M.A., *late Senior Student and Tutor of Christ Church, Oxford; Principal of Brighton College.*

Books I. and II. 6*s.*

"Mr. Bigg in his 'Thucydides' prefixes an analysis to each book, and an admirable introduction to the whole work, containing full information as to all that is known or related of Thucydides, and the date at which he wrote, followed by a very masterly critique on some of his characteristics as a writer."—*Athenæum.*

"While disclaiming absolute originality in his book, Mr. Bigg has so thoroughly digested the works of so many eminent predecessors in the same field, and is evidently on terms of such intimacy with his author as perforce to inspire confidence. A well-pondered and well-written introduction has formed a part of each link in the 'Catena' hitherto published, and Mr. Bigg, in addition to a general introduction, has given us an essay on 'Some Characteristics of Thucydides,' which no one can read without being impressed with the learning and judgment brought to bear on the subject."—*Standard.*

"We need hardly say that these books are carefully edited: the reputation of the editor is an assurance on this point. If the rest of the history is edited with equal care, it must become the standard book for school and college purposes."—*John Bull.*

"Mr. Bigg first discusses the facts of the life of Thucydides, then passes to an examination into the date at which Thucydides wrote; and in the third section expatiates on some characteristics of Thucydides. These essays are remarkably well written, are judicious in their opinions, and are calculated to give the student much insight into the work of Thucydides, and its relation to his own times, and to the works of subsequent historians."—*Museum.*

CATENA CLASSICORUM—continued.

DEMOSTHENIS ORATIONES PUBLICAE.

By G. H. HESLOP, M.A., *late Fellow and Assistant-Tutor of Queen's College, Oxford; Head-Master of St. Bees.*

THE OLYNTHIACS. 2*s.* 6*d.*
THE PHILIPPICS. 3*s.*
DE FALSA LEGATIONE. 6*s.*
} or, in One Volume, 4*s.* 6*d.*

THE OLYNTHIACS AND PHILIPPICS.

"The annotations are scarcely less to be commended for the exclusion of superfluous matter than for the excellence of what is supplied. Well-known works are not quoted, but simply referred to, and information which ought to have been previously acquired is omitted."—*Athenæum.*

"Mr. Heslop's critical scholarship is of an accurate and enlarged order. His reading of the chief authorities, historical, critical, explanatory, and technical, has been commendably thorough; and it would be impossible to go through either the Olynthiacs, or Philippics, with his aid, and not to have picked up many pieces of information to add to one's stock of knowledge of the Greek language and its use among the orators, who rendered its latter day famous. He is moreover an independent editor, and, we are glad to find, holds his own views as to readings and interpretations, undismayed by the formidable names that occasionally meet him in his way."—*Contemporary Review.*

DE FALSA LEGATIONE.

"The notes are full, the more difficult idioms being not only elucidated by references to grammars, but also illustrated by a wealth of apt and well-arranged quotations. Hence we imagine that the attentive reader will not be content with a single perusal of the commentary, but will find it worth while to have it by his side, when he is engaged upon other speeches of the Athenian orator. Mr. Heslop gives us an historical introduction as well as occasional summaries and historical notes, which seem to us just what they ought to be."—*Athenæum.*

"Deserves a welcome. There is abundant room for useful and handy editions of the chief orations of Demosthenes. Mr. Heslop has performed his editorial function faithfully and ably."—*Saturday Review.*

"The volume before us well maintains the high repute of the series in which it appears. A good text, well printed, with careful but not too elaborate notes, is the main characteristic of it, as of previous volumes. . . . . An able introduction is prefixed to it, which the student will find useful; and altogether we cannot but feel how different the school-books of the present day are from those which we recollect."—*John Bull.*

"A well-written introduction, carefully edited text, ample and excellent footnotes—which include from time to time a short analysis of the text—and translations not less vigorous than accurate, make up a whole, which cannot fail to be equally acceptable to both masters and scholars."—*Standard.*

"Mr. Heslop has shown very great critical powers in the edition of the famous speech now before us, especially in his annotations. . . . . Indeed, his array of authorities, grammatical, critical, technical, historical, and explanatory, is from first to last worthy of all praise; and nothing can exceed the clearness of the historical essay, which he has prefixed as an introduction to the work."—*School Board Chronicle.*

"In an elaborate introduction, the editor gives—what is eminently desirable for the student approaching such a speech—an account of the intricate complications of Athenian politics in the period when the State was struggling to maintain itself against the preponderating power of Macedonia. . . . In dealing with the text of his author, Mr. Heslop has exercised an independent judgment, while availing himself of the labours of other editors; and the grounds assigned for the course he has adopted will commend themselves to the attention of scholars. For the purposes of the student the commentary appended to the text affords all that is necessary in the way of judicious furtherance. Variations of reading are commented on, peculiarities of grammatical construction explained, and obscure allusions rendered intelligible by means of collateral information. An index affords the means of ready reference to the more important notes."—*Scotsman.*

CATENA CLASSICORUM—continued.

DEMOSTHENIS ORATIONES PRIVATAE.

By ARTHUR HOLMES, M.A., *Senior Fellow and Dean of Clare College, Cambridge, and late Preacher at the Chapel Royal, Whitehall.*

DE CORONA. 5*s.*

"We find a scholarship never at fault, an historical eye which sees over the whole field of the political area occupied by Philip of Macedonia and the great orator whose business in life was to combat and thwart him, and an acuteness of criticism sufficing to discriminate between the valuable and the worthless matter in the commentaries of previous editors. Of the speech itself and its famous *loci classici* of eloquence and invective it is scarcely necessary to speak. To do full justice to these the reader must go to the fountain-head; and he must have for commentator and guide one whose mind is clearly made up, so that there may be no doubt or hesitation as to the sense of the words and sentences which claim his admiration. In the grand outburst where Demosthenes assures his audience that his policy and teaching agree with their own hereditary instincts, and swears it by the memory of their forefathers' intrepidity, rather than their success against the Persians (§ 208-9, &c.), Mr. Holmes is careful to smooth every difficulty, and in the vivid picture of the excitement of Athens on the receipt of the news of Philip's occupation of Elatea (§ 169-70), he does good service in weighing the likeliest meaning of certain words which are important accessories of the picture. . . . . In reading the speech a student seems to need the company of an exact annotator to assure him that his ears, or eyes, or powers of translation are not misleading him, when he finds an advocate letting loose upon another a flood of epithets so utterly beyond the widest license of modern political discussion. That Mr. Holmes supplies the want indicated we shall proceed to show in one or two examples of exact interpretation, having first glanced at the calm tenor of his judgment on one or two moot points connected with the speech itself."—*Saturday Review.*

"Mr. Holmes has compressed into a convenient shape the enormous mass of annotation which has been accumulated by critics, English and foreign, on Demosthenes' famous oration, and he has made no trifling contributions of his own. He appears to us to deal successfully with most of the difficulties which preceding commentators have failed to solve—difficulties, it may be observed, which are rather historical than critical, and which, for the most part, arise in the endeavour to reconcile the plain grammatical sense of the orator's words with known facts. . . . . In purely critical questions the notes show all the subtle scholarship which we should expect from so renowned a classic as Mr. Holmes. If we note any one peculiar excellence, it is the accuracy with which the shades of difference of meaning in the various uses of the tenses are noted, and nothing, as we need hardly say, could be more important in annotation on an oration which has for its subject-matter history partly contemporary, partly belonging to the recent past."—*Spectator.*

ARISTOPHANIS COMOEDIAE.

By W. C. GREEN, M.A., *late Fellow of King's College, Cambridge; Assistant-Master at Rugby School.*

THE ACHARNIANS AND THE KNIGHTS. 4*s.*

THE CLOUDS. 3*s.* 6*d.* THE WASPS. 3*s.* 6*d.*

An Edition of THE ACHARNIANS AND THE KNIGHTS, revised and especially adapted for Use in Schools. 4*s.*

"Mr. Green has discharged his part of the work with uncommon skill and ability. The notes show a thorough study of the two plays, an independent judgment in the interpretation of the poet, and a wealth of illustration, from which the editor draws whenever it is necessary."—*Museum.*

"Mr. Green's admirable introduction to 'The Clouds' of the celebrated comic poet deserves a careful perusal, as it contains an accurate analysis and many original comments on this remarkable play. The text is prefaced by a table of readings of Dindorf and Meineke, which will be of great service to students who wish to indulge in verbal criticism. The notes are copious and lucid, and the volume will be found useful for school and college purposes, and admirably adapted for private reading."—*Examiner.*

"Mr. Green furnishes an excellent introduction to 'The Clouds' of Aristophanes, explaining the circumstances under which it was produced, and ably discussing the probable object of the author in writing it."—*Athenæum.*

CATENA CLASSICORUM—continued.

ISOCRATIS ORATIONES.

By JOHN EDWIN SANDYS, M.A., *Fellow and Tutor of St. John's College, Classical Lecturer at Jesus College, Cambridge.*

AD DEMONICUM ET PANEGYRICUS. 4*s.* 6*d.*

"Isocrates has not received the attention to which the simplicity of his style and the purity of his Attic language entitle him as a means of education. Now that we have so admirable an edition of two of his Works best adapted for such a purpose, there will no longer be any excuse for this neglect. For carefulness and thoroughness of editing, it will bear comparison with the best, whether English or foreign. Besides an ample supply of exhaustive notes of rare excellence, we find in it valuable remarks on the style of Isocrates and the state of the text, a table of various readings, a list of editions, and a special introduction to each piece. As in other editions of this series, short summaries of the argument are inserted in suitable places, and will be found of great service to the student. The commentary embraces explanations of difficult passages, with instructive remarks on grammatical usages, and the derivation and meanings of words, illustrated by quotations and references. Occasionally the student's attention is called to the moral sentiment expressed or implied in the text. With all this abundance of annotation, founded on a diligent study of the best and latest authorities, there is no excess of matter and no waste of words. The elegance of the exterior is in harmony with the intrinsic worth of the volume."—*Athenæum.*

"By editing Isocrates Mr. Sandys does good service to students and teachers of Greek Prose. He places in our hands, in a convenient form, an author who will be found of great use in public schools, where he has been hitherto almost unknown."—*Cambridge University Gazette.*

"The feeling uppermost in our minds, after a careful and interesting study of this edition, is one of satisfaction and admiration; satisfaction that a somewhat unfamiliar author has been made so thoroughly readable, and admiration of the comparatively young scholar who has brought about this result by combining in the task such industry, research, and acumen, as are not always found united in editors who have had decades upon decades of mature experience."—*Saturday Review.*

"Mr. Sandys, of St. John's, has added to the *Catena Classicorum* a very complete and interesting edition. The style of Isocrates is discussed in a separate essay remarkable for sense, clearness of expression, and aptness of illustration. In the introductions to the two orations, and in the notes, abundant attention is given to questions of authenticity and historical allusions."—*Pall Mall Gazette.*

PERSII SATIRAE.

By A. PRETOR, M.A., *Fellow of St. Catharine's College, Cambridge; Classical Lecturer of Trinity Hall.*

3*s.* 6*d.*

"This is one of the ablest editions published in the 'Catena Classicorum' under the superintendence of Mr. Holmes and Mr. Bigg. Mr. Pretor has adopted in his edition a plan which he defends on a general principle, but which has really its true defence in the special peculiarities of his author. Mr. Pretor has given his readers translations of almost all the difficult passages. We think he has done so wisely in this case; for the allusions and constructions are so obscure that help is absolutely necessary. He has also been particularly full in his notes, he has thought and written with great independence, he has used every means to get at the meaning of his author, he has gone to many sources for illustration, and altogether he has produced what we may fairly regard as the best edition of Persius in English."—*Museum.*

"Mr. Pretor has boldly grappled with a most difficult task. He has, however, performed it very well, because he has begun, as his Introduction shows, by making himself thoroughly acquainted with the mind and temper—a sufficiently cynical one—of the poet, and thus laying a good basis for his judgment on the conflicting opinions and varying interpretations of previous editors. It is a most useful book, and will be welcome in proportion as such an edition was really very much wanted. The good sense and sound judgment shown by the editor on controverted points, give promise of excellent literary work in future undertakings of the like kind."—*Cambridge University Gazette.*

CATENA CLASSICORUM—continued.

HOMERI ILIAS.

By S. H. REYNOLDS, M.A., *late Fellow and Tutor of Brasenose College, Oxford.*

Books I. to XII. 6*s.*

"Adopting the usual plan of the series, and giving references to standard works, rather than extracts from them, Mr. Reynolds is able to find space for much comment that is purely Homeric, and to show that it is not only a theory but a working principle with him, to make Homer his own interpreter and Commentator. '*Ex ipso Homero Homerus optime intelligitur*,' is a dictum which no student of Homer would question for a moment; but to acknowledge its truth is one thing, and prove it in practice is another, and the manner in which Mr. Reynolds has effected this will go far to show his capacity for the difficult task he has executed. The notes are by no means overloaded, but seem to us to contain all that they should, in order to carry out the editor's purpose of assisting beginners, while there is much that will prove valuable to advanced students. We heartily commend the book to our readers' notice."—*Standard.*

"We have already more than once expressed a very high opinion of the reprints of classical authors under the title of 'Catena Classicorum' which Messrs. Holmes and Bigg are now issuing. Part I. of Homer's 'Iliad,' comprising the first twelve books, is now before us, and it is sufficient for us to say that it is a most scholar-like and excellent edition that is here presented. The notes are of medium length, neither too long to make the book inconveniently bulky, nor too brief to be useful. . . . . Of Mr. Reynolds' Oxford reputation as a philosophical scholar it is needless to speak, and his name is a sufficient guarantee for the soundness and importance of this work."—*English Churchman.*

TERENTI COMOEDIAE.

By T. L. PAPILLON, M.A., *Fellow of New College, Oxford; late Fellow of Merton.*

ANDRIA ET EUNUCHUS. 4*s.* 6*d.*

"An excellent and supremely useful edition of the well-known plays of Terence. It makes no pretension to ordinary critical research, and yet perhaps, within the limits, it is all that could be desired. Its aim being merely 'to assist the ordinary students in the higher forms of schools and at the Universities,' numerous, and upon the whole very scholarly notes and references have been given at the bottom of each page of the text."—*Westminster Review.*

"Another volume of the 'Catena Classicorum,' containing the first portion of an edition of Terence, deserves a word of welcome; and though Mr. Papillon's labours cannot claim 'the merit of critical research, or independent collation of MSS.,' they exhibit a fair promise of usefulness as a school and college edition. The footnotes are, in the main, helpful and appropriate."—*Contemporary Review.*

"This first instalment of a school edition of Terence gives promise of a renewed vigour in the 'Catena Classicorum' series, to which it belongs. Mr. Papillon is a very competent Latin scholar, trained under Dr. Bradley at Marlborough, and young enough to know what schoolboys need; and we hail as a proof of this, his advice to the student of Terence to familiarize himself collaterally with such storehouses of Latin scholarship as Lachmann's or Munro's Lucretius, and Forbiger's or Conington's Virgil. He has himself made reference to these; and, as to grammatical references, limited himself mainly, as is the rule with editions in the Catena series, to the grammars of Madvig. There is a short but serviceable introduction, dealing with the life, style, and literary merits of Terence."—*English Churchman.*

"We have before us another link in that excellent chain of classical authors produced under the general superintendence of Mr. Holmes and Mr. Bigg. . . . . Altogether we can pronounce this volume one admirably suited to the wants of students at school and college, and forming a useful introduction to the works of Terence."—*Examiner.*

HERODOTI HISTORIA.

By H. G. WOODS, M.A., *Fellow and Tutor of Trinity College, Oxford.*

Book I., 6*s.* Book II., 5*s.*

[*Just published.*

Give every man thy ear, but few thy voice;
Take each man's censure, but reserve thy judgment.
Costly thy habit as thy purse can buy,
But not express'd in fancy; rich, not gaudy;
For the apparel oft proclaims the man;
And they in France of the best rank and station
Are of a most select and generous chief in that.
Neither a borrower nor a lender be;
For loan oft loses both itself and friend,
And borrowing dulls the edge of husbandry.
This above all: to thine ownself be true,

---

68 *Give every man thine ear.* For a good listener is generally thought by the willing speaker to be a man of sound judgment. "Mr. Canning," says Sir E. Bulwer, "would often make a kind of lounging tour of the House, listening to the tone of the observations which the previous debate had excited; so that at last, when he rose to speak, he seemed to a large part of his audience to be merely giving a more striking form to their own thoughts."

71 *Express'd in fancy.* Not marked or singular in device; but with a quiet costliness suggestive of habitual self-respect.

74 *A most select and generous chief.* Are of a most noble device in this—the 'chief' being the upper part of a heraldic shield. The passage is strangely misunderstood and even altered by Delius, Elze, and other editors. As regards the metre, the three first syllables of the line must be pronounced rapidly in the time of one, as in Macbeth, i. 5, we have:

"And take my milk for gall, you murdering ministers."

76 *Loses itself and friend.* Who ever loves the creditor whom he cannot pay?

77 *Dulls the edge of husbandry.* Takes the edge off economy. Money borrowed, whether by individuals or nations, represents no saving or self-denial, and is therefore lightly parted with.

78 *To thine ownself be true.* As you inwardly resolve, so do: then faithfulness to others as well as yourself becomes the habit of your soul. So Wordsworth (v. 49) speaks of the same steadfastness in—

"The generous spirit who when brought
Amongst the tasks of real life, has wrought
Upon the plan that pleased his childish thought."

And, in an equally noble style, an Eastern sage has said, "There is one way to gladden those whom you love: if one is not upright when retired into himself, never will he bring rejoicing to those who are near him."

In Fig. 16 is represented a very pretty experiment, showing that this gas is heavier than air. First, balance a jar with a weight. I say *balance* a jar. Is that exactly correct? Is there not something in the jar? "No," you will perhaps say, "it is empty." But think a moment. That jar is full of something, and that something has weight. It is full of air. We have balanced, then, a jar full of air. Now if, as represented, carbonic acid gas be poured into the jar on the scales, the jar will descend and the weight will rise. Why? Because there is now a gas in the jar that is heavier than air.

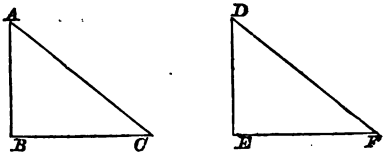
Fig. 16.

If you have a jar filled with this gas, you can take it out with a little bucket, as seen in Fig. 17. As you take one bucketful after another out, it can be poured away as water; and air will take the place of the gas as fast as it is removed.

If a soap-bubble fall into a jar of carbonic acid gas, it will not go to the bottom as it would if the jar were full of air. It will descend a little into the jar, and then ascend and remain in its open mouth. Why is this? The air that is blown into the bubble is lighter than the gas in the jar,

PROPOSITION B. THEOREM.

If two triangles have two angles of the one equal to two angles of the other, each to each, and the sides adjacent to the equal angles in each also equal; then must the triangles be equal in all respects.



In $\triangle$s ABC, DEF,

let $\angle ABC = \angle DEF$, and $\angle ACB = \angle DFE$, and $BC = EF$.

Then must $AB = DE$, *and* $AC = DF$, *and* $\angle BAC = \angle EDF$.

For if $\triangle DEF$ be applied to $\triangle ABC$, so that E coincides with B, and EF falls on BC;

then $\because EF = BC$, $\therefore$ F will coincide with C;

and $\because \angle DEF = \angle ABC$, $\therefore$ ED will fall on BA;

$\therefore$ D will fall on BA or BA produced.

Again, $\because \angle DFE = \angle ACB$, $\therefore$ FD will fall on CA;

$\therefore$ D will fall on CA or CA produced.

$\therefore$ D must coincide with A, the only pt. common to BA and CA.

$\therefore$ DE will coincide with and $\therefore$ is equal to AB,

and DF ..... AC,

and $\angle EDF$ ..... $\angle BAC$;

and $\therefore$ the triangles are equal in all respects. Q. E. D.

COR. Hence, by a process like that in Prop. A, we can prove the following theorem:

If two angles of a triangle be equal, the sides which subtend them are also equal. (Euc. I. 6.)

thus: if the articles had cost £1 each, the total cost would have been £2478;

∴ as they cost $\frac{1}{6}$ of £1 each, the cost will be £$\frac{2478}{6}$, or £413.

The process may be written thus:

3*s.* 4*d.* is $\frac{1}{6}$ of £1 | £2478 = cost of the articles at £1 each.

£413 = cost ..... at 3*s.* 4*d.* ...

Ex. (2). Find the cost of 2897 articles at £2. 12*s.* 9*d.* each.

£2 is 2 × £1	2897 . 0 . 0	= cost at £1 each.
10*s.* is $\frac{1}{2}$ of £1	5794 . 0 . 0	= ..... £2 ....
2*s.* is $\frac{1}{5}$ of 10*s.*	1448 . 10 . 0	= ..... 10*s.*....
8*d.* is $\frac{1}{3}$ of 2*s.*	289 . 14 . 0	= ..... 2*s.* ....
1*d.* is $\frac{1}{8}$ of 8*d.*	96 . 11 . 4	= ..... 8*d.* ....
	12 . 1 . 5	= ..... 1*d.* ....
	£7640 . 16 . 9	= ..... £2. 12*s.* 9*d.* each.

NOTE.—A shorter method would be to take the parts thus:

10*s.* = $\frac{1}{2}$ of £1; 2*s.* 6*d.* = $\frac{1}{4}$ of 10*s.*; 3*d.* = $\frac{1}{10}$ of 2*s.* 6*d.*

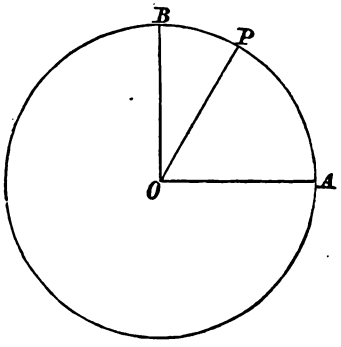
Ex. (3). Find the cost of 425 articles at £2. 18*s.* 4*d.* each.

Since £2. 18*s.* 4*d.* is the difference between £3 and 1*s.* 8*d.* (which is $\frac{1}{12}$ of £1), the shortest course is to find the cost at £3 each, and to *subtract from it* the cost at 1*s.* 8*d.* each, thus:

	£	*s.*	*d.*	
£3 is 3 × £1	425 .	0 .	0	= cost at £1 each.
1*s.* 8*d.* is $\frac{1}{12}$ of £1	1275 .	0 .	0	= ..... £3 ....
	35 .	8 .	4	= ..... 1*s.* 8*d.* each.
	£1239 .	11 .	8	= ..... £2. 18*s.* 4*d.* each.

[*Arithmetic. See page* 9.]

28. ***To shew that the angle subtended at the centre of a circle by an arc equal to the radius of the circle is the same for all circles.***



Let O be the centre of a circle, whose radius is r;

AB the arc of a quadrant, and therefore AOB a right angle;

AP an arc equal to the radius AO.

Then, $AP=r$ and $AB=\frac{\pi r}{2}$. (Art. 14.)

Now, by Euc. VI. 33,

$$\frac{\text{angle } AOP}{\text{angle } AOB}=\frac{\text{arc } AP}{\text{arc } AB},$$

or,
$$\frac{\text{angle } AOP}{\text{a right angle}}=\frac{r}{\frac{\pi r}{2}}$$

$$=\frac{2r}{\pi r}$$

$$=\frac{2}{\pi}.$$

Hence
$$\text{angle } AOP=\frac{2 \text{ right angles}}{\pi}.$$

Thus the magnitude of the angle AOP is independent of r and is therefore the same for all circles.

[*Trigonometry. See page* 8.]

89. CASE II. The next case in point of simplicity is that in which four terms can be so arranged, that the first two have a common factor and the last two have a common factor.

Thus

$$\begin{aligned} x^2+ax+bx+ab &= (x^2+ax)+(bx+ab) \\ &= x(x+a)+b(x+a) \\ &= (x+b)(x+a). \end{aligned}$$

Again

$$\begin{aligned} ac-ad-bc+bd &= (ac-ad)-(bc-bd) \\ &= a(c-d)-b(c-d) \\ &= (a-b)(c-d). \end{aligned}$$

EXAMPLES.—XVIII.

Resolve into factors:

1. $x^2-ax-bx+ab$.
2. $ab+ax-bx-x^2$.
3. $bc+by-cy-y^2$.
4. $bm+mn+ab+an$.
5. $abx^2-axy+bxy-y^2$.
6. $abx-aby+cdx-cdy$.
7. $cdx^2+dmxy-cnxy-mny^2$.
8. $abcx-b^2dx-acdy+bd^2y$.

90. Before reading the Articles that follow the student is advised to turn back to Art. 56, and to observe the manner in which the operation of multiplying a binomial by a binomial produces a *trinomial* in the Examples there given. He will then be prepared to expect that in certain cases a ***trinomial can be resolved into two binomial factors***, examples of which we shall now give.

91. CASE III. To find the factors of

$$x^2+7x+12.$$

Our object is to find two numbers whose product is 12, and whose sum is 7.

These will evidently be 4 and 3,

$$\therefore x^2+7x+12=(x+4)(x+3).$$

Again, to find the factors of

$$x^2+5bx+6b^2.$$

Our object is to find two numbers whose product is $6b^2$, and whose sum is $5b$.

These will clearly be $3b$ and $2b$,

$$\therefore x^2+5bx+6b^2=(x+3b)(x+2b).$$

[*Algebra. See page* 7.]

Praetexta et trabeae, fasces, lectica, tribunal.
Quid, si vidisset praetorem curribus altis
Exstantem et medio sublimem in pulvere Circi,
In tunica Jovis, et pictae Sarrana ferentem
Ex humeris aulaea togae, magnaeque coronae
Tantum orbem, quanto cervix non sufficit ulla?
Quippe tenet sudans hanc publicus, et, sibi Consul
Ne placeat, curru servus portatur eodem.
Da nunc et volucrem, sceptro quae surgit eburno,
Illinc cornicines, hinc praecedentia longi
Agminis officia et niveos ad fraena Quirites,
Defossa in loculis quos sportula fecit amicos.
Tum quoque materiam risus invenit ad omnes
Occursus hominum, cujus prudentia monstrat
Summos posse viros et magna exempla daturos
Vervecum in patria crassoque sub aere nasci.

35] These details are mentioned not as more ridiculous in themselves than anything Democritus had seen in Greece, but because Democritus regarded all human life as a farce, and at Rome the farce was more elaborate. *Lectica* refers to the procession of clients who accompanied it; *tribunal* to the display of empty eloquence before it.

36, sqq.] "What would he have said of the praetor's triumphal procession from the Capitol to the Circus?" The triumphal dress suggests the idea of triumph, and this *consul* (inf. 41).

38 **tunica Jovis]** Whom he personated, hence the eagle on his sceptre. The tunic was so costly that it was not till the third century that a private person possessed one of his own, even the emperors when they triumphed supplied themselves from the treasury of the Capitol or of the Palace.

— **Sarrana]** From the unhellenized form of Tyrus.

39 **aulaea]** A whole stage-curtain of a toga.

41 **Quippe]** "No head could support it: why it makes the slave sweat to hold it up."

44 **longi agminis officia]** There is no more difference between this and longa agmina officiosorum, than between 'a high-spirited nobleman on a long-tailed horse,' and 'a long-tailed nobleman on a high-spirited horse.'

45 **niveos]** In bran new togas probably given for the occasion.

46 **Defossa]** To make sure that they've got it: also to make sure that they will not lose it, cf. Fallacem circum, Hor. *Sat.* I. vi. 113.

47 **Tum]** Even between B.C. 460—357.

50] An Abderite would have hung himself. The cord giving way, he fell, and broke his head. He first went to the surgeon, and had his wound plastered, and then again hung himself.

[*Specimen Page, No.* 10.]

their kind, and of every creeping thing of the earth after his kind." Sufficient food was also to be provided: "take thou unto thee of all food that is eaten, and thou shalt gather it to thee, and it shall be for food for thee and for them" [GEN. vi. 19-21].

To make all these preparations required a strong belief in God on the part of Noah. The world around him utterly disbelieved the message which he conveyed to it during many years of preparation as the "preacher of righteousness" [2 PET. ii. 5], while God's longsuffering waited [1 PET. iii. 20]. Our Lord says that "they were eating and drinking, marrying and giving in marriage, until the day that Noah entered into the ark, and knew not until the flood came and took them all away" [MATT. xxiv. 38; LUKE xvii. 26]. But though all the world disregarded, Noah was entitled to be enrolled among the number of St. Paul's "elders who obtained a good report," for his faith made him believe in the things of which God gave him warning "though not seen as yet" [HEB. xi. 7], and it is recorded of him, "Thus did Noah; according to all that God commanded him so did he" [GEN. vi. 22].

The Ark which Noah built in obedience to the Divine command was not a navigable ship, but a great wooden "coffer," or water-tight chest, made so as to float about steadily upon the water.[1]

It was built of cypress or "gopher" wood, and covered with pitch within and without to secure it against leakage from the flood below or the rain above. The size of the ark is distinctly given as being 300 cubits in length by 50 cubits in width, and 30 cubits in height. The cubit is reckoned at about 21 inches, and we are thus able to compare the size of the ark with that of our large iron and wooden ships of modern days.[2]

	Length.	Breadth.	Depth.
The Ark . .	525 feet	87 feet 6 inches	52 feet 6 inches
Duke of Wellington	240 feet	60 feet	72 feet 4 inches
Great Eastern .	680 feet	83 feet	58 feet

[1] Its object being the same as that of the "ark" in which the infant Moses was placed when cast into the Nile in obedience to the edict of Pharaoh.

[2] The proportions of the ark are exactly those of the human body, viz., 10'+1'6+1'; and the capacity of these proportions for stowage has been proved by experiments in Holland and Denmark to be a third greater than that of vessels as built for ordinary sailing purposes. That of the Ark was thus about the same as that of the Great Eastern.

[*Companion to Old Testament. See page* 24.]

Twenty-ninth Lesson.

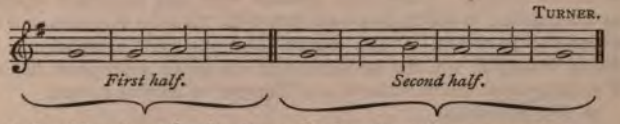
CHANTING.

CHANTING is the arrangement of prose in a rhythmical form. The psalms, canticles, &c. are sung or chanted to melodies called CHANTS, which are either SINGLE or DOUBLE.

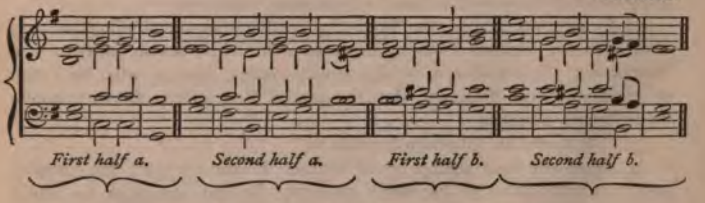
The melody of a single chant is, for convenience, written in phrases of seven bars of two minims each or their value.

The first half of a chant has three, the second four bars.

The first half is called the *mediation*, the second the *cadence*.



A double chant is simply a single chant form repeated.



A single chant is arranged to fit one verse of the psalms, a double chant two; for the long psalms quadruple chants, of which the phrase or melody is designed to include four verses, have been written.

A changeable chant is one whose key-chord may be either

(especially in winter), and only a limited number of troops can march along one road. Thus all roads leading out of a fortress are to some extent like causeways across a marsh, for practical purposes. The difficulty is diminished by acting at night, and by making feints.

24. Fort St. Georges was on the east, La Favorita on the north side, both on the outside of the lakes. A tête-de-chaussée is a fort which commands and "caps" a road, as a tête-de-pont does a bridge.

25. "Considered himself able to obtain."

26. Detached, that is, from the army now under the Archduke Charles. Till this new force, under a new general, should arrive, Melas was left in command of what remained of Beaulieu's army, now in retreat up the valley of the Adige. Beaulieu himself was recalled.

27. The district called the Vorarlberg lies between the Lake of Constance and the Tyrol. The Tyrolese attachment to the House of Austria is famous. In 1809, Napoleon wanted to take the Tyrol from Austria, and give it to Bavaria, setting up the latter as a rival power to Austria. The Tyrolese resisted. [Story of Hofer.]

28. [Why did not Bonaparte cross the Adige, or else ascend it, and make for the Danube?]

29. "Dependent on" (comp. the English "irrelevant") . . . "invested with," i.e. holding. These little domains were only nominally dependent on the empire; in reality they were part of the territory of Genoa, and contributed to its militia. "The empire" had only eight years more to live. When Francis II. saw that he had lost all real power as emperor, he threw it up altogether, and took the title of Emperor of Austria instead.

30. [St. Januarius.]

31. There were also six thousand English in Corsica, who might have reinforced an army attacking Bonaparte from the south. [Have English troops ever been in North Italy? Only once, I believe.]

32. In its lower course, the Po is higher than the surrounding country, thanks to the deposits brought down from the Alps, which raise its bed incessantly. It is walled in by high embankments, kept in order by a staff of engineers, as in Holland. But, in spite of their efforts, the river sometimes breaks through.

33. "Referred the question of peace to."

34. Napoleon had strange good fortune in one respect: his enemies never attacked him at the same moment. In this campaign he could hardly have resisted a flank attack from a Papal and Neapolitan army combined with that of the Austrians. So, when he beat Austria at Austerlitz, Prussia on his left flank was holding back; when he beat Prussia at Jena, Austria on his right flank was passive; when he invaded Russia, neither Prussia nor Austria stirred; when at last they did combine in one attack, they were more than a match for him, and he was ruined in the great battle of 1813.

INDEX.

	PAGE		PAGE
HISTORY	1	LATIN	12
ENGLISH	3	GREEK	16
MATHEMATICS	6	DIVINITY	24
SCIENCE	11	MISCELLANEOUS	27

CATENA CLASSICORUM 29

	PAGE
ABBOTT (Evelyn), Selections from Lucian	16
Alford (Dean), Greek Testament	21
Anson (W. R.), Reign of George III.	2
Aristophanes, by W. C. Green	22, 32
——— Scenes from, by Arthur Sidgwick	18
Aristotle's Ethics, by Edward Moore	21
——— J. E. T. Rogers	21
Arnold (T. K.), Cicero	14
——— Cornelius Nepos	13
——— Crusius' Homeric Lexicon	19
——— Demosthenes	20
——— Eclogæ Ovidianæ	14
——— English Prose Composition	5
——— First French Book	27
——— First German Book	27
——— First Greek Book	17
——— First Hebrew Book	28
——— First Verse Book	13
——— Greek Accidence	17
——— Greek Prose Composition	17
——— Henry's First Latin Book	13
——— Homer for Beginners	19
——— Homer's Iliad	19
——— Latin Prose Composition	13
——— Madvig's Greek Syntax	17
——— Sophocles	22
——— and Riddle (J. E.), English-Latin Lexicon	15
BARRETT (W. A.), Chorister's Guide	28
Beasley (R. D.), Arithmetic	10
Beesly (A. H.), Grecian and Roman History	1
Bigg (Ch.), Exercises in Latin Prose	12
——— Thucydides	23, 30
Blunt (J. H.), Household Theology	25
——— Keys to Christian Knowledge	26
Bowen (E. E.), Campaigns of Napoleon	27

	PAGE
Bridge (Christiana), History of French Literature	2
Bright (J. Franck), English History	1
——— History of the French Revolution	2
——— and Storr (Francis), English School Classics	3
Browning (Oscar), Great Rebellion	2
——— Historical Handbooks	2
CICERO, by T. K. Arnold	14
Companion to the Old Testament	24
Cornelius Nepos, by T. K. Arnold	13
Crusius' Homeric Lexicon, by T. K. Arnold	19
DALLIN (T. F.) and Sargent (J. Y.), Materials and Models, &c.	14, 19
Davys (George), History of England	1
Demosthenes, by T. K. Arnold	20
——— by G. H. Heslop	20, 31
——— by Arthur Holmes	20, 32
EUCLID, by J. Hamblin Smith	9
Euripides, Scenes from, by Arthur Sidgwick	18
FOSTER (George Carey), Electricity	11
——— Sound	11
Fradersdorff (J. W.), English-Greek Lexicon	13
GANTILLON (P. G. F.), Classical Examination Papers	14, 20
Gedge (J. W.), Young Churchman's Companion to the Prayer Book	24
Gepp (C. G.), Latin Elegiac Verse	13
Girdlestone (W. H.), Arithmetic	10
Goulburn (Dean), Manual of Confirmation	25
Greek Testament, by Dean Alford	21
——— by C. Wordsworth	21
Green (W. C.), Aristophanes	22, 32
Gross (E. J.), Algebra, Part II.	7
HERODOTUS (Extracts from), by J. Surtees Phillpotts	17

PAGE

Herodotus, by H. G. Woods . . 22, 34
Heslop (G. H.), Demosthenes . . 20, 31
Historical Handbooks, edited by Oscar Browning 2
Holmes (Arthur), Demosthenes . . 20, 32
Homer for Beginners, by T. K. Arnold 19
Homer's Iliad, by T. K. Arnold . 19
——— by S. H. Reynolds . 19, 34

IOPHON 16
Isocrates, by J. E. Sandys . . . 20, 33

JEBB (R. C.), Sophocles 22, 29
——— Supremacy of Athens 2
Juvenal, by G. A. Simcox . . . 15, 30

KEYS TO CHRISTIAN KNOWLEDGE 26
Kitchener (F. E.), Botany for Class Teaching 11
———(Frances Anna), a Year's Botany 11

LAUN (Henri Van), French Selections 27
Lucian, by Evelyn Abbott . . . 16

MADVIG'S GREEK SYNTAX, by T. K. Arnold 17
Moberly (Charles E.), Shakspere . 4
Moore (Edward), Aristotle's Ethics 21

NORRIS (J. P.), Key to the Four Gospels 26
——— to the Acts of the Apostles 26

OVIDIANÆ ECLOGÆ, by T. K. Arnold 14

PAPILLON (T. L.), Terence . . . 15, 34
Pearson (Charles), English History in the XIV. Century 2
Pelham (H. F.), The Roman Revolution 2
Phillpotts (J. Surtees), Extracts from Herodotus 17
——— Scott's Lay of the Last Minstrel 5
——— Shakspere . 4
Prayers and Meditations 25
Pretor (A.), Persii Satirae . . . 15, 33

REYNOLDS (S. H.), Homer's Iliad . 19, 34
Richardson (G.), Conic Sections . 9
Riddle (J. E.) and Arnold's Eng. Lat. Lexicon 15

PAGE

Rigg (Arthur), Introduction to Chemistry 11
——— Science Class-books 11
Rogers (J. E. T.), Aristotle's Ethics 21

SANDYS (J. E.), Isocrates . . . 20, 33
Sargent (J. Y.) and Dallin (T. F.), Materials and Models, &c. . . . 14, 19
——— Latin Version of (60) Selected Pieces 14
Scott's Lay of the Last Minstrel, by J. S. Phillpotts 5
Shakspere's As You Like It and Macbeth, by C. E. Moberly . . 4
——— Much Ado and Tempest, by J. S. Phillpotts . . . 4
——— Coriolanus, by R. Whitelaw 4
——— Hamlet, by C. E. Moberly 4
Sidgwick (Arthur), Scenes from Greek Plays 18
Simcox (G. A.), Juvenal 15, 30
Smith (J. H.), Arithmetic . . . 9
——— Elementary Algebra . 7
——— Exercises in Algebra . 8
——— Hydrostatics . . . 8
——— Geometry 9
——— Statics 8
——— Trigonometry . . . 8
——— (Philip V.), History of English Institutions 2
——— (R. Prowde), Latin Prose Exercises 12
Sophocles, by T. K. Arnold . . . 22
——— by R. C. Jebb . . . 22, 29
Stainer (John), Theory of Harmony 28
Storr (Francis), English School Classics 3
——— Greek Verbs . . 16

TERENCE, by T. L. Papillon . . 15, 34
Thiers' Campaigns of Napoleon, by E. E. Bowen 27
Thucydides, by C. Bigg 23, 30
Treasury of Devotion 25

WAY OF LIFE 25
Whitelaw (Robert), Shakspere's Coriolanus 4
Willert (F.), Reign of Louis XIV. . 2
Wilson (R. K.), History of English Law 2
Wilson's Lord's Supper 25
Woods (H. G.), Herodotus . . . 22, 34
Wordsworth (Bp.), Greek Testament 21